UNA DECINA DI FERITI

Deraglia (attentato o incidente?) il treno Catania-Agrigento

AGRIGENTO ● Otto feriti, una decina di contusi e gravi danni a due automotrici sono il bilancio del deragliamento del treno Catania-Agrigento uscito dai binari la notte scorsa alle 0,45 a una ventina di chilometri dalla stazione di Agrigento, nel tronco fra Racalmuto e Castrofilippo. Le due automotrici sono «volate» fuori dai binari. E' un caso fortunato che non ci siano vittime.

Forse è un attentato. Ma i carabinieri procedono cauti su questa ipotesi e non escludono che il deragliamento possa essere stato provocato da materiali lasciati incautamente fra i binari durante i lavori di elettrificazione della tratta che sono attualmente eseguiti dall'impresa siracusana «MGC». Gli investigatori tengono anche presente la possibilità che il deragliamento sia stato provocato da un «avvertimento» mafioso alla ditta siracusana che ha vinto l'appalto ferroviario.

Il traffico ferroviario è stato sospeso e potrà essere ripristinato soltanto dopo il sopralluogo dell'autorità giudiziaria e dei tecnici delle Ferrovie che è già in corso stamane. Accanto ai binari è stata trovata una pala meccanica della «MGC». Un aiuto alle indagini potrà essere dato dal racconto del macchinista Gaspare Donato, 47 anni, di Caltanissetta, e dell'aiuto macchinista Francesco Di Stefano, di 35 anni di Palermo, ricoverati con ferite giudicate comunque non gravi e in stato di choc nell'ospedale di Canicattì. Qui è pure ricoverato il passeggero Angelo Abe, di Racalmuto.

Gli altri cinque viaggiatori rimasti feriti sono stati accompagnati in ambulanza nell'ospedale civile di Agrigento. Fra i passeggeri rimasti soltanto contusi anche tre immigrati del Senegal diretti ad Agrigento.

s. f.

1346 (-10)

In ribasso

PREZZI alle ore 11

Fiat	9.440
Mediobanca	20.700
Valeo	7.400
Montedison	2.025
Gemami	41.100
Pirelli r.	2.980
Olivetti	8.550
Iti	18.120
Cir	5.720
Comau	2.820
Buton	2.606

NEL PAGINONE

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA
N: 40 VENERDI' 10 FEBBRAIO 1989 L. 1000

Agenzie-viaggio, chi controlla? Tutto troppo facile

AZZORRE: 144 MORTI
Due inchieste giudiziarie sulle cause della sciagura e sulle responsabilità

CONCORRENZA
Si strappano i clienti con i «prezzi stracciati» a scapito della sicurezza

Atlanta. Una giornalista americana davanti alla sede (deserta) della «Indipendent Air»

TORINO ■ Indagano la magistratura portoghese e quella italiana: i giudici cercano di capire perché il Boeing che andava ai Caraibi è precipitato alle Azzorre con il suo carico di uomini. Forse già oggi tornano in Italia le bare con le prime vittime recuperate e ricomposte. Il presidente della società proprietaria dell'aereo caduto, Alfy Pittman, assicura: «*Pagheremo tutto. Abbiamo coperture assicurative in grado di far fronte a ogni indennizzo*». Ancora: «*Siamo una compagnia seria*». Non una specie di vuocumprà dell'aria.

Tuttavia i viaggi *facili* sono nel mirino delle polemiche: leggerezza nell'organizzarli, uso di aerei troppo vecchi, servizi inadeguati. Sulle *offerte* turistiche non ci sono controlli in Italia ma neanche all'estero, nemmeno negli States, patria della garanzia al consumatore. La concorrenza che si moltiplica abbassa i prezzi ma abbassa anche la qualità: le tariffe vantaggiose sono sempre un rischio e qualche volta possono diventare anche un pericolo. La «*regulation*» dopo la «*deregulation*»?

Paola Begre è la direttrice di «*Tourin Press*», un periodico diretto ad agenti di viaggio e *tour operator*. E' una rivista di settore (a Torino ci sono anche «*Agenzia di viaggi*» e «*T.T.G.*») che il problema delle vacanze conosce per mestiere. «*In realtà* — conferma — *la competizione al ribasso può andare a scapito del servizio e della sicurezza. Un soggiorno ai Caraibi a meno di un milione? Nessuno lavora in perdita. Significa che i prezzi sono alti o che sono all'osso anche i servizi aggiuntivi: l'aereo o l'equipaggio troppo giovane o troppo anziano che sta sull'aereo o la qualità delle camere. Le cose troppo vantaggiose finiscono per nascondere delle sorprese*».

Il *tour operator*, quello che organizza il viaggio, è un imprenditore. Dice Paola Begre: «*C'è l'imprenditore coscienzioso e c'è quello scriteriato, c'è chi conosce il suo lavoro e chi improvvisa. D'altra parte non c'è una scuola per dirigenti turistici: si nasce, si accompagna qualche gruppo, si cresce, poi ci si mette in proprio. Alcuni lo fanno con pochi anni d'esperienza e altri vogliono guadagnare subito. Capita in tutti i settori*».

Per aprire un ufficio di viaggi basta pagare una cauzione e avere un direttore tecnico con cinque anni di esperienza in un'agenzia-viaggi, che conosca un paio di lingue e la legge quadro sul turismo, che abbia partecipato a un corso di economia aziendale. «*Ma non c'è dubbio che queste condizioni non rappresentano né un ostacolo né una selezione*». Poi c'è una federazione degli agenti di viaggio che dà il marchio di garanzia a chi paga le quote, organizza un convegno l'anno e patrocina qualche gruppo di studio. Per viaggiare sicuri bisogna scegliere un *tour operator* serio. Ma come si riconosce quello serio? Non ci sono parametri.

«*Un esempio?* — ricorda Paola Begre —. *Ho letto sul giornale di quel Michele Novello di via XX Settembre arrestato per quella storia di prostituzione. E' la stessa persona che, tempo fa, proponeva un'associazione di piccoli albergatori in modo da abbassare i prezzi delle camere degli hotel. Buona idea in sé ma da chi veniva?*» Mancano i controlli che, d'altra parte — secondo Paola Begre — non toccherebbero alla Federazione ma, piuttosto, al Governo.

«*I tour operator* — aggiunge — *con tutti i limiti e le difficoltà che abbiamo detto sono i meno responsabili*». Prima ci sono i servizi aerei. Le grandi compagnie comprano un Boeing, lo spremono fino al possibile e poi lo rivendono a società di minor caratura. O compagnie di linea nazionali di minor importanza o gruppi che se ne servono soltanto per voli charter. «*I controlli avvengano ogni sei mesi ma non si tiene conto di che cosa l'aereo fa in tutto questo tempo. E non ci sono regole per fermare un mezzo troppo vecchio. Solo adesso gli Usa stanno pensando a una legge che mandi in pensione gli aerei con vent'anni di vita*».

Poi gli aeroporti. «*Hanno mezzi fermi a dieci anni fa quando il traffico era di tre volte inferiore. E' tutto in mano al Governo che non interviene perché non ha soldi. Le compagnie, i soldi, li spenderebbero loro ma non hanno l'autorizzazione di farlo. Così mancano le 'coperture' e le sicurezze. Sicuramente l'aeroporto delle Azzorre dov'è avvenuto l'incidente non aveva le strumentazioni più moderne. E, certo, non montava l'ultimo modello di ILS per la guida degli aerei all'atterraggio.*

Eppure sembra che il trasporto aereo sia ancora il più sicuro. «*Gli incidenti non sono aumentati in proporzione all'aumento del traffico e, tutto sommato, in percentuale, si muore ancora di più nella vasca da bagno*».

Loreno Del Boca

SERVIZI A PAG. 3 E 7

LIBERATA LA FIGLIA DELL'INDUSTRIALE

«Ho avuto tanta paura»
Omegna, ora sorride Alessandra Alessi

OMEGNA ● Alessandra Alessi, 17 anni, figlia del re dei casalinghi è libera. Il suo sequestro è durato solo poche ore. «Temevo mi volessero violentare» ha raccontato la ragazza (■ SERVIZI A PAGINA 5)

MILANO

Già libero (60 milioni) l'uomo che violentava la bambina prostituita

MILANO ● Claudio Mingotto, il commerciante arrestato nei giorni scorsi per violenza carnale aggravata continuata ai danni di una bambina di 13 anni, è già stato rimesso in libertà.

Il giudice istruttore Guido Salvini, accogliendo l'istanza presentata dal difensore avvocato Dionisio Messina, ha condizionato la liberazione dell'uomo al pagamento di una cauzione di sessanta milioni. Mingotto dovrà anche sottostare all'obbligo della firma.

Il provvedimento è stato preso in base alla nuova normativa in materia di restrizione della libertà personale e in considerazione del fatto che erano venute meno le esigenze istruttorie.

Sull'istanza di remissione in libertà aveva espresso parere negativo il pubblico ministero Laura Barbaini.

La decisione del giudice — che in taluni ambienti non esitano a definire clamorosa — è stata accolta con molta sorpresa, soprattutto dagli inquirenti. In carcere Claudio Mingotto era stato persino allontanato dai detenuti comuni secondo i quali chi si macchia di reati contro i bambini è un «infame» e come tale viene trattato.

Ora dovrà essere valutata anche un'analoga istanza di libertà presentata per la madre della bambina costretta ad intrattenersi con l'uomo disposto a pagare per ogni incontro somme fino a quindici milioni di lire. Per questa vicenda sono in carcere altre due donne, le sorelle Franca e Flora Cipriano, accusate come la madre della bambina, di induzione, favoreggiamento e sfruttamento della prostituzione.

r. i.

Lorella Cuccarini

SU CANALE 5

S. Valentino si fa festa con Lorella

MILANO ● Per la festa degli innamorati (14 febbraio) lo studio di Cologno Monzese di Canale 5 sarà riempito da cartoline Anni 50, cuoricini e rose rosse.

Lorella Cuccarini e Marco Columbro si muoveranno stuzzicando le coppie di «*Tra moglie e marito*» più famose e simpatiche. Persino i giornalisti invitati dovranno essere accoppiati.

SERVIZIO A PAGINA 24

Elisabetta Terabust

SCHIACCIANOCI

Terabust stasera al Nuovo

TORINO ● Stasera torna l'Aterballetto al Teatro Nuovo — per il secondo ciclo de «Il Gesto e l'Anima» — e porta un classico, *Lo Schiaccianoci* di Ciaicovski, in un allestimento tutto nuovo firmato da Amedeo Amodio per la coreografia e Leila Lanzetti per scene e costumi. Protagonista Elisabetta Terabust, affiancata dal giovane Denis Bragatto.

SERVIZIO A PAGINA 21

DAL 1915
FRATELLI
BERGALLO
UNICA SEDE
CORSO GIULIO CESARE 179 - TORINO
ESPONE A «IDEA CASA»
LA PROPRIA COLLEZIONE E IL NUOVO CENTRO CUCINE
SCONTO FIERA
A TUTTI I CLIENTI VERRA' RIMBORSATO IL BIGLIETTO D'INGRESSO

Giulio Giorello

Rocco Buttiglione

Umberto Eco

DIBATTITO A BOLOGNA

Con l'autore del «Pendolo di Foucault», i filosofi Giorello e Buttiglione. Il tema: cos'è la verità? Due laici e un cattolico in un match di gran classe fra ironia e punzecchiature.

Anche nei salotti del '700 ci si chiedeva: cos'è la verità?

Fischi per Eco Questa verità è per piccolo-borghesi

«Il dubbio, l'assenza della fede hanno creato una grande moralità». Giorello: «E' seccante questo dichiararsi tutti figli della Rivoluzione Francese».

DAL NOSTRO INVIATO

BOLOGNA ● *«Quid est veritas?»*. Che cos'è la verità? Il millenario interrogativo sollevato da Ponzio Pilato è riecheggiato ieri sera nell'Università di Bologna. Una domanda ancora attuale, visto che l'aula magna di Santa Lucia era stracolma soprattutto di giovani, forse attirati anche dai maitre-à-penser, chiamati a rispondergli, come Umberto Eco, semiologo e scrittore, Giulio Giorello, filosofo della scienza, e Rocco Buttiglione, professore di filosofia della politica all'Università di Urbino. All'appuntamento, organizzato dai cattolici popolari del centro culturale «Manfredini», mancava Gianni Vattimo, bloccato a Torino da una ricaduta di «cinese».

Due laici e un cattolico in un match sulla questione più inquietante della storia dell'uomo, finito senza né vinti né vincitori, ma con un esito che non era scontato.

Nella rinnovata tenzone tra fede e scetticismo, tra ragione e dubbio, si è aperto un dialogo franco e appassionante al di fuori di schematismi, tenuto conto del reciproco riconoscimento dell'infinita dignità di ogni esperienza di vita. E quindi anche di ogni ricerca di verità.

L'uomo ha bisogno di verità, anche se poi la cerca per vie diverse. Per Buttiglione, filosofo vicino a Comunione e Liberazione, *«non ha senso chiedersi se esiste, ma piuttosto che cos'è la verità, se vale la pena cercarla»*.

La sua è una verità con la maiuscola, e rivelata, perché per il cristiano la verità si è fatta uomo secondo modalità non astratte: *«Dio ha scelto di rivelare la verità empirica»*, ha aggiunto Buttiglione, dicendosi d'accordo con Pascal là dove afferma che la fede cristiana ha due nemici: lo scetticismo e il dogmatismo.

Per i «laici» Eco e Giorello la verità è tutta da indagare e ricercare. *«I credenti non considerano che anche l'esperienza dell'ateo sulla verità del nulla può essere altrettanto forte ed evidente come la presenza di Dio. Ci sono conversioni folgoranti anche sulla strada del nulla»*, ha ricordato Eco, tenendo bene a precisare che il suo non era un invito allo scetticismo: *«Io obbedisco all'impulso profondo al vero. E se la verità fosse solo che l'esercizio della verità è? Devo pormi la domanda di come posso conoscerla»*.

«Non c'è certezza a priori d'incontrare la verità» gli ha risposto Buttiglione, e a mo' di esempio ha raccontato la storia del cane smarrito dalla figlia a Villa Borghese, che lui non poteva fare a meno di andare a ritrovare, un'impresa impossibile a meno che il cane non si fosse fatto trovare.

«Ma il cane l'hai trovato?» gli ha chiesto Eco.

«No, purtroppo no».

«L'apologo allora è aperto, spero che il cane mi venga incontro» ha detto l'autore del «Pendolo di Foucault», che come il frate Guglielmo da Baskerville nel «Nome della rosa» non demorde nella ricerca della sua verità, pur tra dubbi inquietanti.

«Io ragiono come un cattolico del Medioevo — ha detto un Eco brillante più che mai e in vena di battute — *e sul rogo metterei Buttiglione, che mi ha dato una versione volontaristica della verità, mentre io e Giorello ci siamo misurati nella ricerca della verità per capire che cosa significa»*.

Ma Eco si è anche chiesto perché un credente non debba impegnarsi più a fondo sulle relazioni intersoggettive di serie verità. *«Io sono partito con criteri di verità, tu mi chiedi verità che rispondano al cuore: ma mi sembrano cose per piccoli borghesi»* e a questo punto si sono mescolati applausi e fischi, unico momento di tiepida contestazione.

Il semiologo aveva illustrato poco prima un modello matematico per dimostrare che la verità viene per congetture, scomposizioni, interpretazioni: *«Nella mia concezione di verità c'è sempre qualcosa che mi viene incontro»*, come dire che anche lo «scettico» Eco non esclude di imbattersi un giorno nella verità rivelata.

Giorello ha insistito sul relativismo e su diversi aspetti della verità. *«Il relativismo è la barriera migliore contro ogni forma integralista e totalitaria, contro chi mi offre la salvezza e me la vuole imporre a tutti i costi. Siamo proprio sicuri che la "barca" per salvarci è mandata dagli dèi? E poi, da quale dio? Chi lavora nella scienza incontra ogni momento il mistero»*.

Secondo Giorello il relativismo è compatibile con i nostri bisogni, riconoscendosi nel Milton del «Paradiso perduto», dove l'autore riesce ad essere tolemaico ma anche capace di sostenere il diritto degli altri ad esprimere la propria verità: *«La verità può avere strutturalmente più aspetti. Questa consapevolezza che altre persone possano avere una visione diversa dalla mia mi fa dire che il relativismo non è da buttare»* ha aggiunto l'ex allievo di Geymonat.

Ma perché oggi ci ha paura della verità?

Secondo Eco perché in un mondo massificato la verità è semplice e una sola e non tiene conto invece della complessità. Per Buttiglione, solo attraverso tentativi ed errori l'uomo arriva alla certezza: *«Ci vuole un atto di volontà per imparare a nuotare, la teoria non basta»*.

Il filosofo ciellino è sembrato preoccupato di rassicurare quanti temono nuovi integralismi: *«Noi non vogliamo imporre niente, ma mettere al centro Dio, questo sì: in un Paese democratico questo non può esserci negato»*.

Il laico Eco non ha avuto dubbi nel tranquillizzarlo: *«Se non ti lasciano parlare tu e Giorello li difenderemo sempre»*. Giorello a sua volta ha apprezzato i toni non da crociata di Buttiglione quando ha parlato di «ipotesi cristiana».

Eco ha poi difeso la moralità dello scettico: *«Il dubbio, l'assenza della fede ha creato una grande moralità»*. Giorello ha ancora insistito sull'importanza delle differenze: *«Se il mondo cattolico non si risveglia noi atei cosa ci restiamo a fare? E' seccante il livellamento, l'omologazione, questo dichiararsi tutti figli dell'89»*.

Stefanella Campana

PARLA PIER LUIGI ROMITA

Gli on. piemontesi fanno poco a Roma? «Non è vero: piuttosto non fanno chiasso»

Intervista al presidente della commissione Finanze. «Sui problemi che riguardano la nostra regione siamo uniti». La «pagella» dei... presenti

ROMA ● Deputati piemontesi poco attenti alle cose della loro regione? Politici che una volta a Roma, dimenticano i problemi concreti dei loro elettori e si dedicano soltanto ai grandi temi? Il socialdemocratico Pier Luigi Romita, uno dei soli due piemontesi dirigenti di commissione permanente a Montecitorio, dice che non è così, e cita la sua esperienza di presidente della commissione Finanze.

E' vero che i piemontesi non fanno corpo comune, anche senza arrivare al «partito» regionale come gli altri.

«Secondo me è anche una questione di serietà e carattere. Non mi sembrano molto esaltanti quelle ammucchiate regionali che passano sopra i partiti per risolvere questioni che a volte sono importanti, ma spesso anche di tipo clientelare. Una coerenza politica, anche differenziata, mi sembra un fatto positivo».

Sì, ma intanto i deputati di altre regioni non si lasciano scappare uno spillo, mentre per il Piemonte...

«Sembrerò pedante, ma io vedo con preoccupazione il Parlamento nazionale ridursi a tanti aggregati di parlamentari che fanno la politica regionale. Il Parlamento ha un'altra funzione».

Piemontesi d'accordo, presidente. Ma non potreste darvi da fare un tantinello di più?

«Posso assicurarle che non è affatto vero che noi parlamentari del Piemonte non ci troviamo insieme su una serie di questioni specifiche che interessano la nostra regione».

Ne è proprio sicuro?

«Parlo della mia esperienza. Quando ero ministro del Bilancio, e avevo la responsabilità dei fondi Fio, per il Piemonte ho sempre trovato un largo schieramento di parlamentari impegnati su una linea comune».

Ci faccia qualche esempio concreto.

«Per la lotta all'inquinamento, con una serie di investimenti fatti sul Po a Torino. O sulla questione dei beni culturali, come gli stanziamenti per le residenze sabaude sparse un po' in tutta la regione. O ancora altri problemi, come gli acquedotti. C'è sempre stata una larga convergenza».

Anche in questa legislatura?

«Sui problemi locali che rivestono particolare serietà, credo che le iniziative comuni ci siano. Guardi i grandi problemi della viabilità: la dorsale alternativa del Piemonte Sud, il collegamento di Cuneo con le grandi autostrade. Ora addirittura, è in ballo l'ulteriore traforo con la Francia meridionale».

Dunque lei assolverebbe in pieno, i deputati piemontesi?

«Forse facciamo meno chiasso: non so se sia giusto o sbagliato, ma i piemontesi sono un pochino diversi. Però, fermo restando il tentativo di mantenere al Parlamento il suo ruolo soprattutto nazionale per i grandi problemi, c'è anche un impegno coerente e concorde dei parlamentari piemontesi sui problemi della regione».

Si è mai chiesto però, come mai si siano annacquati tutti nelle commissioni parlamentari che tanto pesano economicamente?

«Non saprei. Ma se guardiamo la commissione Finanze che presiedo, ce ne sono cinque su una quarantina, cioè un ottavo, mentre le Regioni sono venti. Quindi, almeno nella mia commissione, abbiamo un impegno abbastanza serio di parlamentari piemontesi».

E' vero, con lei c'è il comunista Novelli, i socialisti La Ganga e Borgoglio, il dc Patria e il missino Massano. Può fare la pagellina, dirci chi lavora e chi non si vede mai?

«Molto presente è Patria, uno che conosce i problemi e se ne occupa da vicino; come per altro Borgoglio, anche lui molto presente e impegnato. Novelli e La Ganga hanno anche altri incarichi: Novelli opera anche in un'altra commissione, e come La Ganga ha impegni di grande responsabilità nel suo partito. Quindi i due sono presenti quando si discute dei grandi problemi, e un po' meno per le questioni spicciole. Ma è giusto così, perché la commissione Finanze è un caleidoscopio che va dai problemi giganteschi che riguardano tutta l'Italia a problemi di dettaglio di piccole categorie e piccole norme».

Così, salvo Massano, lei promuoverebbe i piemontesi della sua commissione?

«Devo dire che complessivamente, l'apporto dei deputati piemontesi nella commissione Finanze è molto positivo e molto utile».

Gianni Pennacchi

Pier Luigi Romita: i piemontesi non snobbano la loro regione

NOTIZIE

Le ragazze del pci han fatto il dizionario

ROMA ● Il «vocabolario delle ragazze comuniste», è in distribuzione in questi giorni. Circa quindicimila copie sono state inviate a tutti i parlamentari (uomini e donne) del pci, a tutte le testate femminili e femministe, a tutte le giornaliste. Scopo del vocabolario — hanno spiegato — è costruire un pensiero «forte» e una nuova fase di iniziative per comunicare su tanti temi con le altre ragazze ma anche con donne di altre generazioni. Una ricerca dunque — è definito il vocabolario — un «tentativo» di riappropriarsi di parole, significati, concetti vecchi e nuovi.

Olivetti all'arrembaggio in banca

IVREA ● *(g. n.)* L'Olivetti inizia la sua espansione nel settore dei sistemi automatici per le banche, un terreno detenuto finora quasi per intero dall'Ibm. E' stato infatti deciso l'acquisizione della Isc System Corporation, un'azienda americana specializzata nel settore dell'automazione bancaria. La Isc attuerà nei prossimi mesi una fusione con la consociata americana Bunker Ramo Corporation, un'operazione che porterà la Olivetti System & Network ad occupare quasi il 30% del settore dell'automazione degli sportelli bancari in Usa.

RISPARMIO
VITO PERNIOLA

Tassi d'interesse, che mistero...

Il risparmiatore italiano, nel momento della scelta sull'investimento dei propri soldi, è in seria difficoltà. Sempre bilanciato tra la naturale predisposizione al non rischio e la consapevolezza, ormai diffusa anche tra i meno «informati», di poter fare qualcosa di meglio del solito acquisto di «sicuri» titoli di Stato, come BOT, CCT, BTP. Il grande spavento e le scottature prese con l'ormai arcinota crisi del mercato azionario hanno allontanato molti dal settore. Quanto alla «sicurezza» dei prestiti fatti allo Stato, incominciano a farsi strada fondati dubbi.

Una riprova è data dal progressivo parziale fallimento nel collocamento di nuovi titoli (BTP) a tasso fisso. Anche se smentito da alcune fonti ufficiali, è realistico ipotizzare una tendenziale ripresa della inflazione, la quale, se dovesse assumere proporzioni più vistose, andrebbe a falcidiare senza pietà quei tassi del 10/11 per cento, che oggi sono certamente appetibili. Diciamolo francamente: investire a tasso fisso per 4/5 anni è una operazione che presenta un forte rischio di erosione inflattiva.

Questo timore, paraltro, potrebbe, ad essere maligni, costituire una risposta all'angosciosa domanda che da tempo molti risparmiatori italiani si pongono: visto il crescere dilagante del debito pubblico, visto che viene remunerato a tassi reali ben superiori a quello (almeno ufficiale) della inflazione, vista la dichiarata intenzione di autorevoli esponenti governativi di porre un freno al progredire di questo indebitamento, come riuscirà (e con quali mezzi) il nostro Stato a pagare i suoi debiti?

Possiamo realisticamente pensare che nel momento in cui vengono offerti buoni del Tesoro poliennali a cinque anni ad un tasso effettivo superiore all'11% a fronte di una inflazione interna di poco più del 5%, i vertici della finanza pubblica siano così sprovveduti da non prevedere un probabile allineamento di questi due valori? E' vero che qualche anno fa un fatto del genere è successo, ed il risparmiatore che acquistò allora titoli al 16/17% fisso fece un ottimo investimento. Non dimentichiamo, però, che a quell'epoca l'inflazione viaggiava al 24 e più per cento effettivo; limite oltre il quale il nostro Paese sarebbe scivolato a livelli da Terzo Mondo; fatto obbiettivamente poco realistico anche per quel tempo. Da queste considerazioni balza evidente come la situazione odierna, in fatto di tassi, sia diametralmente opposta a quella di allora.

Oggi gli interessi percepiti sono reali, prima erano fittizi e, di fatto, negativi. Per esprimere il concetto in termini numerici si può affermare che un tasso teorico attuale del 10% corrisponda ad uno reale del 5% (10—5 infl.) mentre nel periodo considerato un tasso del 17% in effetti fosse negativo al —7% (17—24 infl.).

Se riteniamo valida la teoria dei «corsi e ricorsi storici» c'è poco da stare allegri. Come impiegare dunque i nostri risparmi? Se rimaniamo nel campo del debito pubblico, la mia opinione è quella che, al momento, sia prudente investire nel breve periodo evitando comunque esposizioni a lungo termine a tasso fisso. Ne riparleremo tra un anno.

Cinquanta bare già oggi in volo per Fiumicino

IL RIENTRO

Un «Hercules» militare dovrebbe atterrare a Roma nelle prossime ore

SANTA MARIA (Azzorre) ● Sarebbero già 142 i corpi ritrovati delle vittime della sciagura aerea nelle Azzorre. La cifra è stata resa nota da fonti non ufficiali vicine al municipio di Santa Maria. Ieri sera le ricerche nella vasta ed impervia zona nelle quale sono sparsi i cadaveri, i rottami del «Boeing» ed i bagagli delle vittime, sono state sospese quando il buio e la pioggia le hanno rese impossibili. Ma già all'alba di oggi le squadre di ricerca avevano ripreso il loro doloroso incarico sul fianco del Pico Alto dove si è schiantato l'aereo, in una fascia di bosco più a valle.

Un funzionario dell'ambasciata italiana a Lisbona, a conferma delle difficoltà per l'identificazione delle vittime, ha raccontato che un vigile del fuoco ha consegnato il passaporto di uno dei passeggeri italiani trovato a circa tre chilometri di distanza dal luogo dell'incidente. Un particolare questo che rende l'idea di quanto violenti siano stati l'impatto del «Boeing» sul terreno e la successiva esplosione che ha catapultato tutto quanto contenuto nell'aereo a chilometri di distanza.

E' per questo molto difficile anche il lavoro dei rappresentanti diplomatici italiani e della dogana portoghese che continuano l'esame dei bagagli e degli oggetti recuperati sul Pico Alto per cercare di stabilire a quali vittime appartenevano. Il materiale nei prossimi giorni sarà inviato in Italia dove spetterà ai familiari delle vittime riconoscere i singoli oggetti.

I resti dei cadaveri trovati finora sono stati collocati in un deposito frigorifero attualmente destinato alla conservazione del pesce. Nelle prossime ore nell'aeroporto dell'isola è atteso l'arrivo dall'Italia di un «Hercules C 130» provenienti dall'aeroporto militare di Pisa con 130 bare a bordo. Secondo i programmi delle autorità italiane nella stessa giornata odierna uno dei due velivoli militari dovrebbe ripartire per Roma con un primo carico di salme, circa una cinquantina. Un rientro in patria che si sta cercando di organizzare con tempi celeri per dare la possibilità alle famiglie delle vittime di disporre al più presto delle salme dei loro congiunti. All'arrivo nell'aeroporto di Ciampino è prevista una cerimonia funebre.

Secondo le notizie diffuse da fonti dell'isola, dall'Italia sono partiti alla volta di Santa Maria anche funzionari di polizia, sette dell'Interpol e quattro della polizia scientifica. Nell'isola è atteso anche l'ambasciatore italiano a Lisbona, Giovanni Battistini.

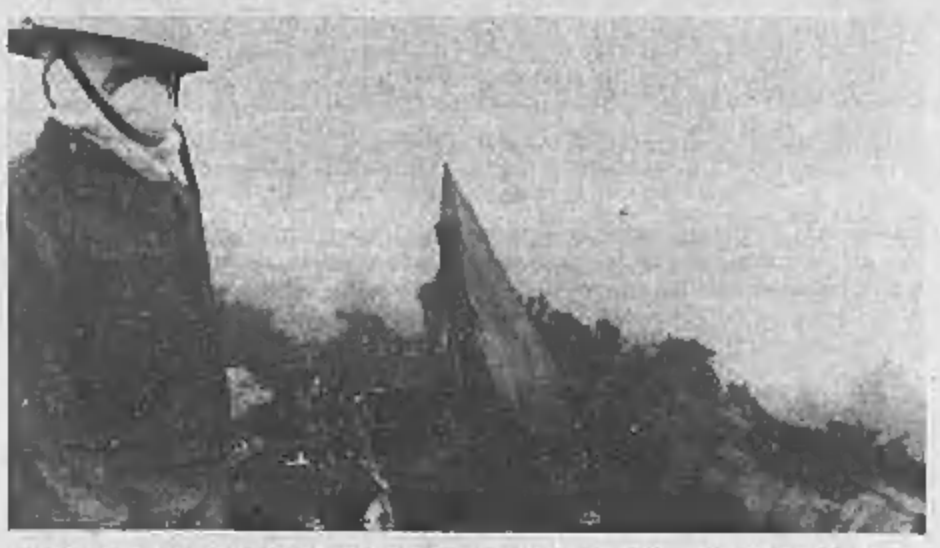
Frattanto si è scoperto che tra i 137 passeggeri morti c'era anche una cittadina straniera. Era la dominicana Gloria Duarte, probabilmente al seguito degli italiani come

Smyrna (Usa). La sede della «Indipendent», la compagnia aerea proprietaria del «Boeing», nel Tennessee

guida. La scoperta, avvenuta grazie ad un tesserino elettorale contenuto in una borsa, è stata fatta durante i controlli ai bagagli raccolti nell'aeroporto dell'isola. Finora i morti di cui sono stati trovati i documenti sono 66.

Nella ricostruzione dell'ultima fase del volo dell'aereo, prima dell'impatto contro la montagna, è stato possibile dedurre che il pilota avrebbe rispettato la quota assegnatagli dalla torre di controllo dell'aeroporto, ma avrebbe, inspiegabilmente virato dalla parte sbagliata: cioè verso l'altura anziché verso il mare, come prescrivono tutte le mappe di navigazione aerea dell'isola. Per questo i controllori di volo dell'aeroporto ipotizzano un errore del pilota, il comandante di origine irlandese Douglas Leon Daugherty, di 43 anni. Un uomo che per altro aveva buona esperienza di questo scalo nelle Azzorre.

Daugherty tre minuti prima di schiantarsi sulla montagna (alla 590 metri) aveva chiesto l'autorizzazione a scendere a 3000 piedi (circa 1000 metri). Un'altra ipotesi è che il pilota potrebbe essere stato ingannato dal cattivo funzionamento degli strumenti di bordo, in particolare dell'altimetro. Secondo alcune testimonianze infatti l'aereo avrebbe volato troppo basso in fase di avvicinamento all'isola e il pilota non avrebbe obbedito all'ordine della torre di controllo di risalire a 3000 piedi.


Uno dei vigili del fuoco della protezione civile italiana sul «Pico Alto» accanto a rottami dell'aereo

Il disastro? Nessun problema siamo assicurati coi Lloyd's

Il presidente della compagnia aerea Usa «tranquillizza» i parenti delle vittime: «Abbiamo una polizza che ci copre fino a 250 milioni di dollari»

SMYRNA (Tennessee) ● «Nessun problema, siamo assicurati». Alvin Pittman, presidente dell'Independent Air Inc. di Smyrna (Tennessee), ha rilasciato ieri una serie di dichiarazioni nelle quali tende a sollevare da ogni responsabilità la sua compagnia ed invita i parenti delle vittime a rivolgersi ad un assicuratore londinese. «Sulle cause del disastro non potremo sapere nulla di preciso fino a quando non sarà decifrata la scatola nera. Posso solo dire che il pilota non ha chiesto di compiere un atterraggio d'emergenza, come invece è stato detto, e che l'aereo era in normale fase di avvicinamento verso la pista ed aveva avuto istruzione dalla torre di controllo di scendere a 3000 piedi (circa mille metri). A questo punto ha però inspiegabilmente virato verso la montagna».

«Dico questo — ha aggiunto il presidente — perché io stesso ho parlato con la torre di controllo di Santa Maria delle Azzorre e ho avuto queste informazioni. Non si deve credere che non sia stata una tragedia per tutti noi: l'equipaggio era americano e il capitano Douglas Daugherty era proprio di Nashville. Siamo una piccola compagnia e qui ci chiamiamo tutti per nome».

Alcuni giornali hanno avanzato l'ipotesi che l'aereo fosse vecchio dato che era stato costruito nel 1965 e stato chiesto a Pittman, che ha risposto: «No, non si può dire che fosse vecchio. L'aereo veniva sottoposto a periodiche manutenzioni ad opera della Cross Continent di Smyrna, specializzata nell'assistenza aerea e non tanto di autorizzazione della FAA (Federal Aviation Administration - ndr). L'aereo aveva non più di 45 mila ore di volo e circa 12,500 cicli (un ciclo è la somma di un atterraggio e di un decollo) e un aereo non è vecchio a quel numero di cicli».

Quando gli è stato obiettato che in passato erano stati riscontrati alcuni piccoli difetti e che c'è la corrosione del tempo, egli ha detto che i difetti in questione erano stati riscontrati non perché l'aereo fosse vecchio, ma «perché è una macchina e come tutte le macchine prima o poi presenta dei difetti. Inoltre nel dicembre scorso era stato sottoposto ad ispezione e non erano stati riscontrati difetti».

Pittman, un uomo tarchiato, sulla cinquantina, dalla barba bianca e dal tipico accento del «profondo Sud», ha criticato «i giornalisti che traggono subito conclusioni. E' vero che siamo una piccola compagnia e che nel 1987 abbiamo avuto una perdita di 3,5 milioni di dollari, ma questo non vuol dire che tagliamo carta per fare solo soldi».

Quando gli è stato detto che la situazione che sembra emergere è quella di una società in difficoltà finanziarie con a disposizione solo due aerei e che avrebbe sottoposto questi apparecchi a un lavoro molto duro, Pittman ha replicato che ciò non è vero; egli ci tiene a difendere l'etica professionale della sua compagnia e intende respingere queste affermazioni nella maniera più assoluta.

In materia di assicurazione ha affermato: «Siamo ampiamente coperti per 250 milioni di dollari con i Lloyd's di Londra. Questo è il nome dell'agente londinese cui gli interessati potranno rivolgersi: Michael Austin, Benny House - 57-60 Aldgate High Street London, tel.441 480.7590. Anzi, posso dire che un rappresentante di Londra sarà a disposizione delle famiglie delle vittime alla Flamingo Tour di Bergamo».

Alla domanda se gli aerei fossero proprio dell'Independent Air, egli ha risposto che tecnicamente erano dell'International Air Leasing, una società della Florida, ma che in pratica non avevano mai lasciato gli hangar della Independent.

I dominicani furiosi: ci rovinano il turismo

SANTO DOMINGO ● Il presidente dominicano Joaquin Balaguer ha disposto che vengano compiute indagini a fondo «sulla sicurezza e sulle condizioni tecniche degli aerei usati per trasportare nel Paese decine di migliaia di turisti ogni anno».

L'ufficio stampa della presidenza della Repubblica dominicana ha emesso un comunicato in cui afferma che «il governo dominicano non può permettere che venga pregiudicata la sua fama di Paese turistico per l'irresponsabilità di compagnie aeree straniere o locali». La sciagura sta causando forti polemiche nell'isola e le autorità aeronautiche dominicane hanno espresso pubblicamente la loro preoccupazione che «compagnie forse fantasma, che offrono poche garanzie di sicurezza ed usano vecchi aerei sui quali viene effettuata scarsa manutenzione» possano mettere a repentaglio l'industria turistica del Paese, dove nel 1988 sono giunti oltre 250 mila visitatori europei.

La stampa dominicana riporta dichiarazioni di turisti, soprattutto italiani, che hanno definito il Boeing 707 caduto, che nei mesi scorsi li aveva trasportati dall'Italia a Santo Domingo, «un aereo troppo vecchio». La «Independent Air Corporation» proprietaria dell'aereo lavora in collegamento con una piccola società aerea dominicana, la Dominair, che ha sede nella città di Santiago, nel Nord del Paese. Appare evidente, dalle dichiarazioni di personalità pubbliche e dalle prese di posizione dei giornali, un profondo malessere per l'incidente.

IL PROGRAMMA DEL NEOPRESIDENTE

Bush: America più buona Scuole invece dei missili

Il progetto di bilancio di Bush entusiasma il vicepresidente Quayle

WASHINGTON ● «Crescita zero» per le spese militari e invece più dollari per le scuole, l'assistenza medica, i senzatetto, la lotta alla droga e all'Aids, i programmi di disinquinamento: è quanto propone il neopresidente degli Stati Uniti George Bush nella sua bozza di di bilancio per il 1990, un libro di 193 pagine che ha presentato ieri sera con solennità parlando davanti a Camera e Senato in sessione congiunta.

Nel discorso «sullo stato del bilancio», il nuovo capo della Casa Bianca ha però confermato la sua fede nel dogma di fondo della «reaganomics» e ha proposto di ridurre al 15 per cento la tassa sui guadagni sugli investimenti a lungo termine, ndesso al 28-33 per cento: «Aliquote più basse creano crescita economica. La crescita rimpingua il gettito fiscale, aumenta i risparmi, crea nuovi posti di lavoro», ha sostenuto Bush impegnandosi per il 1990 ad un bilancio federale che dovrebbe avere uscite per 1160 miliardi di dollari e un disavanzo ridotto a 81,1 miliardi.

Pur dedicando al bilancio e alle priorità di politica interna la maggior parte del discorso davanti al Congresso, il Presidente ha speso qualche parola per assicurare che non vuole rinunciare al dialogo con l'Urss. «Nel mondo — ha dichiarato il successore di Reagan — è tempo di grandi mutamenti, specialmente in Urss. Prudenza e buonsenso ci suggeriscono di cercare di capire il significato pieno dei cambiamenti in corso, di riesaminare con attenzione le nostre politiche e di procedere con cautela».

In linea tra «continuismo» reaganiano e la promessa di un'America «più buona e generosa», il neopresidente ha tenuto a chiarire che non pensa a sostanziali rettifiche di rotta: «Andiamo per la direzione giusta. Ma non possiamo stare con le mani in mano. Dobbiamo prendere un'America forte e farla ancora migliore».

In confronto alla bozza di bilancio per il 1990 presentata da Reagan pochi giorni prima del pensionamento, Bush ha rinunciato ad un aumento reale del due per cento per gli stanziamenti a favore del Pentagono: si accontenterà di un incremento che copra appena il tasso d'inflazione. I soldi così risparmiati (5,4 miliardi di dollari) il nuovo capo della Casa Bianca preferisce spenderli in scuole, in ricerca scientifica, nella lotta alla droga e all'Aids e in progetti di risanamento ecologico. In tempi di grosse ristrettezze di bilancio, con la volontà di non aumentare le tasse a nessun costo, Bush ha avanzato proposte che resteranno però più importanti per il contenuto simbolico che per la capacità di incidere davvero sulla società americana. Con particolare energia ha comunque affrontato il problema della lotta contro gli stupefacenti, che vuole finanziare con uno stanziamento addizionale di un milione di dollari: «La piaga della droga dev'essere estirpata. La battaglia sarà combattuta su tutti i fronti. Voglio essere duro con i trafficanti. Vi assicuro che ci saranno celle per tutti i trafficanti di droga condannati».

Il neopresidente ha detto di avere «compassione» per le vittime dell'Aids: «E' una tragedia terribile. Chiedo 1,6 miliardi di dollari per l'educazione preventiva e per le ricerche di una cura».

A più riprese Bush ha fatto capire che non considera la sua bozza di bilancio una specie di ultima trincea: «Io e la mia équipe siamo pronti a cooperare con il Congresso, a formare uno speciale gruppo di vertice, a negoziare in buona fede, a lavorare giorno e notte, se necessario, per arrivare alla meta, per definire un bilancio nei tempi previsti».

Pur critici nei confronti della proposta di tasse più basse sui guadagni di capitale («sarebbe un altro favore per i ricchi»), i democratici — in maggioranza alla Camera e al Senato — hanno apprezzato la politica della «mano tesa» alla quale il presidente repubblicano promette di ispirarsi. La «luna di miele» tra il nuovo esecutivo e i legislatori potrebbe ancora durare: «Il Congresso — ha dichiarato lo speaker della Camera Jim Wright — intende collaborare con questo Presidente in ogni modo possibile. Ovvio: non significa obbedienza da parte nostra. Significa che daremo il nostro onesto aiuto e offriremo i nostri migliori consigli. Un'America più buona e generosa? E' proprio la nostra religione».

Il senatore Lloyd Bentsen, presidente della commissione Finanze del Senato, ha assicurato a Bush la cooperazione dei democratici sul fronte internazionale: «Non facciamo giochetti di politica con la guerra e la pace».

1989 IN PRISMA

PROROGA FINO AL 28·2·89.

Inizia il nuovo anno con Prisma. È il momento migliore per acquistarla a condizioni molto favorevoli, dilazionando 10.000.000 senza interessi che puoi restituire in due rate.

10.000.000 SENZA INTERESSI
5.000.000 A 6 MESI + 5.000.000 A 12 MESI

Comodo, facile e sempre conveniente. Ma potrai anche scegliere diverse alternative, come restituire i 10.000.000 in un'unica rata a 6 mesi sempre senza interessi.

OPPURE

10.000.000 SENZA INTERESSI
IN 12 MESI

con 11 rate mensili, la prima solamente dopo 60 giorni.

Inoltre puoi scegliere le normali rateazioni Sava con:

35% DI RIDUZIONE SULL'AMMONTARE DEGLI INTERESSI
PER RATEAZIONI SAVA FINO A 48 MESI

In questo modo, per esempio, versando l'IVA e la messa in strada, puoi avere una Prisma 1.3 con 47 rate mensili, di cui la prima a 60 giorni, di L. 407.000 al mese (comprensive di L. 5.100 di spese) ed un risparmio di L. 2.537.000.

SAVALEASING infine ti propone programmi di acquisto che consentono di risparmiare fino al 30% sul costo dell'operazione. Le offerte non sono cumulabili fra loro né con altre iniziative in corso e sono valide per vetture disponibili presso i Concessionari. Gli esempi sono in base ai prezzi e ai tassi in vigore all'1/2/89. Sono sufficienti i normali requisiti richiesti da SAVA e da SAVALEASING.

SUPERVALUTAZIONE DELL'USATO:
UN VANTAGGIO IN PIU'.

Lubrificazione specifica Elka Fiat per Lancia con VS+ Turbo Synthesis.

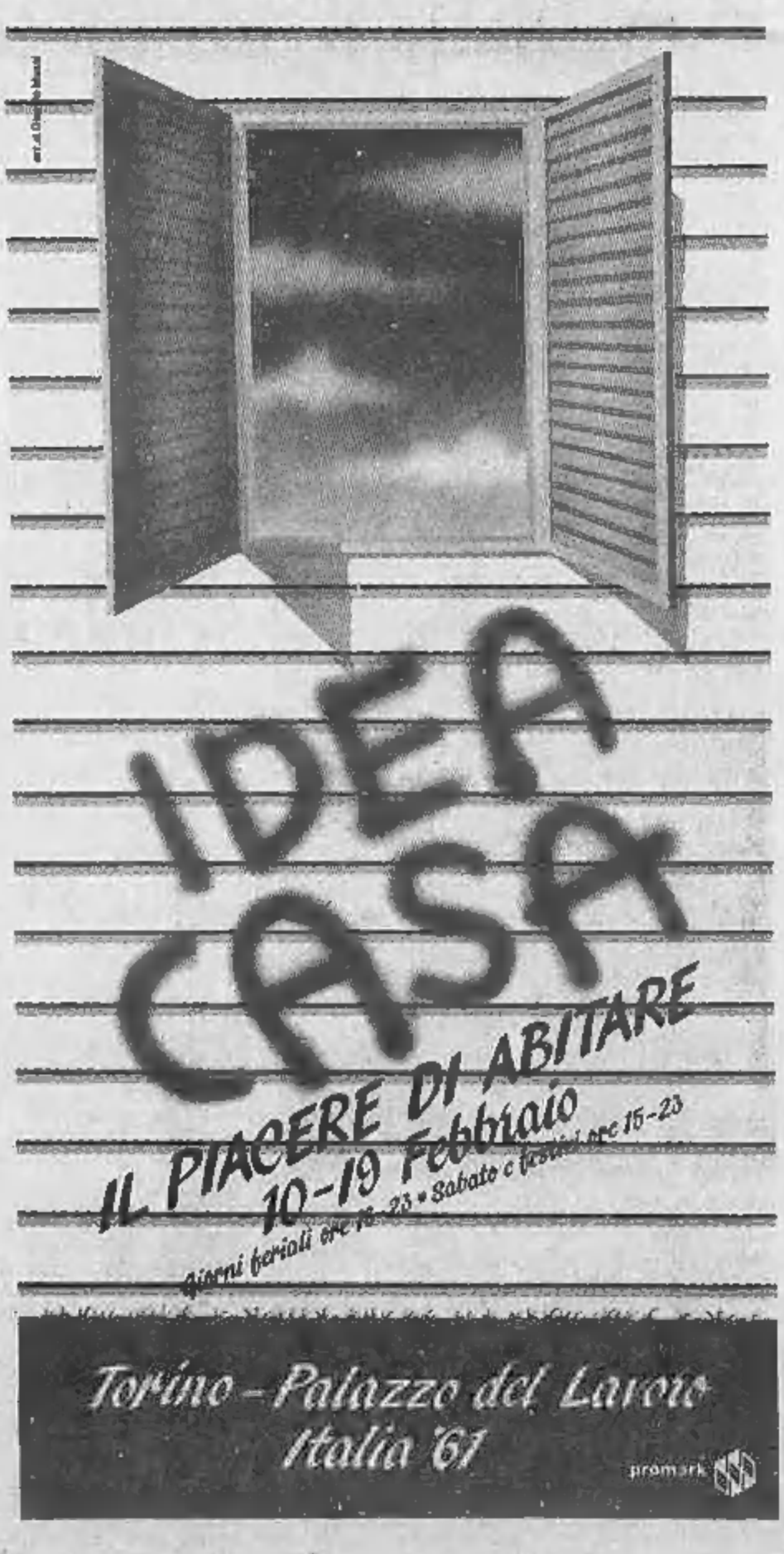
DA TUTTI I CONCESSIONARI LANCIA.

L'ALTRA FACCIA DEL TAPPETO

L'altra faccia del tappeto che avete trovato all'incredibile svendita la scoprite quando un amico vi informa che vale la metà di quello che lo avete pagato. Oppure quando la morbidezza del manto e la lucentezza dei colori se ne sono andate con i lavaggi, o quando notate i fili scioltisi dai nodi della trama e dell'ordito. L'altra faccia del tappeto che trovate da C.I.T.O. parla chiaro: annodatura a mano, luogo di provenienza, certificato d'origine e autenticità, prezzo. Potete pagarlo in dodici mesi, niente cambiali né interessi. Ce ne sono oltre 10.000 tra cui scegliere, è il più vasto assortimento d'Europa. Insieme scegliete un'assistenza qualificata a vostra disposizione per prove d'ambientazione a domicilio, lavaggio, custodia, riparazioni. Ci sono tante affascinanti leggende che circondano i tappeti; sfatiamo quella che comprarsene uno bello costi un occhio, o sia un azzardo o un colpo di fortuna. Se desideri un bel tappeto vieni da C.I.T.O. Le brutte sorprese lasciale agli altri.

TORINO
via Lagrange ang. via Giolitti

MILANO
viale Tunisia ang. via Settala



A Cerano quando le ciminiere fumano la gente si nasconde in casa

Respirare è pericoloso nel paese del nerofumo

A Cerano, nel Novarese, ogni tanto case, piante, abiti diventano neri. Una convivenza difficile con le industrie della zona: raffinerie e prodotti per pneumatici

Carlo Roccio

NOVARA ● A Cerano i recenti problemi di inquinamento che assillano le grandi città fanno sorridere amaramente la gente. I settemila abitanti del paese con i veleni sono abituati a convivere da anni. Hanno lottato, continuano a farlo, ma sempre con scarsi risultati. E intanto hanno in casa il drammatico record dei casi di tumore polmonare. Anni fa l'esasperazione spinse i ceranesi a bloccare la statale. Era l'ultimo tentativo di richiamare l'attenzione delle autorità e si rivelò in qualche modo redditizio visto che il caso-Cerano andò sui giornali e ci fu un certo interessamento. Ma di vere soluzioni non ne sono state trovate e oggi la gente di Cerano parla di una nuova mobilitazione.

Per capire il perché Cerano è ad alto rischio (...altro che «allarme rosso») bisogna spiegare la posizione geografica del paese, a sud della grossa zona industriale di S. Martino di Trecate, (zona che una recente indagine a livello nazionale ha definito «a rischio») nella quale abbondano le raffinerie e c'è anche una azienda, la Columbian, che produce il nero-fumo utilizzato per costruire copertoni d'auto. Quando i venti e le condizioni atmosferiche di S. Martino arrivano su Cerano si fermano a causa della configurazione stessa del posto nel quale l'aria circola poco a causa di un avvallamento del territorio. Tutto ciò che arriva, pertanto, rimane sospeso sugli abitanti e scende lentamente su di loro. Respirare ogni sorta di veleni è inevitabile. In certi periodi tutto il paese si annerisce: le case, le piante, ogni cosa.

Nel 1980 la Carbon Cock, responsabile di un cinquantino e massiccio «annerimento» del paese, venne chiusa provvisoriamente per l'intervento della prefettura di Novara sollecitata dalle manifestazioni popolari. L'azienda venne invitata a dotarsi di filtri idonei e per un qualche tempo il nero-fumo, terrore dei ceranesi, diminuì sensibilmente. Non le emissioni, meno evidenti, delle raffinerie, ritenute estremamente pericolose. Quelle sono rimaste e da qualche tempo a Cerano dicono che è anche riapparso il pulviscolo nero. Praticamente la situazione è tornata quella di prima.

L'anno scorso la Regione, e segnatamente l'assessorato all'ambiente retto dalla novarese Elettra Cernetti, si interessò con decisione del caso-Cerano. Il paese venne scelto quale zona campione per un massiccio intervento di risanamento e iniziarono le analisi e i controlli. Venne anche decisa una indagine epidemiologica dei tumori, affidata agli esperti dell'università di Torino. Ma da parecchio tempo questa indagine si è bloccata. Proprio quando si cominciavano a «sussurrare» i primi inquietanti casi di cancro in percentuale spaventosa.

«*A questo punto* — dice Carlo Roccio, assessore comunale e responsabile di una speciale commissione-ambiente — *i casi sono due: o l'esito dell'indagine epidemiologica è tale da consigliare di lasciarla segreta, oppure i lavori si sono fermati per incuria dei responsabili regionali della sanità. In entrambi i casi siamo all'assurdo. Noi ovviamente ci auguriamo che sia stata l'incuria a fermare il tutto, ma se dovesse essere l'altra ipotesi vogliamo essere messi al corrente della situazione. Non siamo per l'allarmismo ingiustificato, ma neanche per il "pietoso silenzio". Se qui a Cerano la mortalità per cancro ai polmoni è davvero molto più alta che altrove abbiamo il diritto di saperlo*».

L'esasperazione dei ceranesi continua a crescere. Una recente assemblea, presieduta dai responsabili del comune, ha messo in evidenza l'alta tensione che c'è fra la gente. Non pochi pensano alle azioni decise, dicono che solo quando interruppero la circolazione sulla nazionale riuscirono ad ottenere qualcosa. Altri pensano a rivolgersi alla magistratura.

Marcello Sanzo

LIBERA ALESSANDRA ALESSI

«In quelle ore terribili temevo mi violentassero»

Alessandra Alessi è libera: sorride accanto alla madre

NOVARA ● Alessandra Alessi, la diciassettenne figlia del «re dei casalinghi» di Omegna, è stata liberata ieri sera a conclusione di una brillante azione della polizia. L'hanno trovata incatenata nel pozzo di una cascina abbandonata a pochi chilometri dal luogo del sequestro. E' in buone condizioni e ha potuto riabbracciare i genitori subito dopo al commissariato di Omegna.

I suoi rapitori sono già in manette. Si tratta di tre giovani omegnesi, senza alcun precedente penale. Tre «balordi» che avevano pensato di diventare milionari in maniera sbrigativa.

Ma hanno commesso parecchi errori, che adesso pagheranno molto caro. Il più lampante è stata la telefonata ai genitori di Alessandra Alessi alle 18,30 di martedì scorso, e cioè a neanche un'ora di distanza dal momento del rapimento. La genere questo primo «contatto» con i familiari viene preso dai malviventi quando la persona sequestrata è già nel nascondiglio prescelto. Polizia e carabinieri hanno quindi subito sospettato che il «clan dei calabresi» o altre organizzazioni del genere erano estranee alla vicenda di Omegna. La ragazza doveva essere per forza ancora in zona. Certamente a breve distanza da dove era stata rapita.

Le indagini hanno quindi preso una direzione ben precisa. Gli agenti hanno cominciato a interrogare i vicini di casa degli Alessi, a chiedere se nei giorni scorsi avevano notato persone sospette nei paraggi. Le risposte hanno consentito alla «scientifica» di preparare degli identikit che sono risultati decisivi in quanto hanno consentito di risalire ai fratelli Fiorenzo ed Ernesto Guglielminetti, parrucchieri alle prime armi, rispettivamente di 28 e 22 anni e a Tiziano Rainoldi, falegname di 23 anni.

L'altro errore dei rapitori, quindi, è stato quello di farsi notare mentre studiavano le mosse della ragazza che avevano deciso di rapire.

La notte fra mercoledì e giovedì gli agenti del commissariato di Omegna hanno fatto irruzione nelle abitazioni dei Guglielminetti e del Rainoldi dove sono stati trovati elementi che non vengono rivelati perché fanno parte del segreto istruttorio ma — così dice il questore di Novara Annino Berardino che ha guidato personalmente l'operazione assieme al suo vice Nazario De Luca — tali da indiziare gravemente i tre.

Del «blitz» e dell'arresto dei tre sospetti, però, non è stata data notizia per tutta la giornata di ieri. I tre, portati in commissariato, sono stati «torchiati» per ore, poi uno dei tre, pare il più giovane dei fratelli Guglielminetti, ha finito col confessare e si è deciso ad accompagnare gli agenti nel nascondiglio dove era tenuta prigioniera la ragazza.

Così, attorno alle 13, 48 ore dopo il sequestro, i poliziotti sono arrivati nel casolare abbandonato in un bosco nei pressi di Ronco di Nonio, nel Cusio. Intirizzita dal freddo, spaventata, Alessandra era stata incatenata e occultata in un pozzo-cunicolo profondo 6 metri. Quando ha sentito che arrivava qualcuno ha temuto che fossero i suoi rapitori ma la voce di un agente («*Siamo la polizia; stai tranquilla, è finito tutto*») è stata per lei come la liberazione da un incubo.

Ad Omegna, intanto, la notizia della liberazione di Alessandra si è diffusa in un attimo. Davanti alla sede del commissariato, dove la ragazza era stata portata, si è subito raccolta una gran folla che scandiva il nome della giovane. Quando, stretta fra padre e madre, Alessandra è apparsa davanti all'ingresso c'è stata una vera e propria ovazione e anche gli agenti hanno avuto la loro razione di applausi.

Dopo due giorni di angoscia il rapimento Alessi era finito e nel migliore dei modi: libera e illesa la ragazza; arrestati i tre sequestratori.

Per Alessandra quelle 48 ore di prigionia rimarranno indelebilmente impresse nella mente: «*Cercavo di non pensare a cosa sta per succedermi per non lasciarmi travolgere dall'angoscia* — ha detto ieri subito dopo la liberazione —, *ho avuto tanto paura, anche di essere violentata. Ho mangiato solo un boccone durante tutto il periodo in cui sono rimasta nel pozzo al buio e al freddo. Non speravo di essere liberata tanto in fretta. Invece è successo*».

m. s.

PARLA PIERO SASSI

«Il più giovane dei rapitori si è messo a piangere poi ci ha portati al pozzo»

Piero Sassi

TORINO ● Piero Sassi, dirigente della Criminalpol, l'uomo che ha fatto confessare uno dei rapitori di Alessandra Alessi, stamane è arrivato in ufficio raggiante. In poco meno di dodici ore ha risolto un caso drammatico.

Racconta: «*Ero in vacanza. Sono tornato a Torino nella notte, trattandosi di un sequestro che ricadeva sotto la mia competenza. All'alba, assieme al questore di Novara, Berardino, e al prefetto Iannelli sono andato dalla famiglia Alessi. Mi sono fatto raccontare dettagliatamente la meccanica del sequestro e dal modus operandi ho pensato che non poteva trattarsi dell'azione di una banda legata alla 'ndrangheta*».

Perché?

«*Perché i sequestratori hanno telefonato immediatamente dopo il rapimento, mentre la 'ndrangheta tende a tempi molto più lunghi. Ho pensato che la ragazza doveva essere nascosta nelle vicinanze*».

Che cosa ha fatto dopo?

«*Ho ascoltato i colleghi che dirigono i commissariati di Verbania e Omegna. Mi hanno informato del fermo di tre giovani sulla segnalazione di una donna. Ho esaminato la loro automobile e ho trovato un foglietto con alcune notizie sulla ragazza. A questo punto era evidente che eravamo sulla pista giusta. Sono corso a interrogarli. Due avevano un alibi piuttosto difficile da smontare. Uno, il più giovane, Tiziano Rainoldi, falegname di ventun anni, invece ha fornito un racconto con numerose discrepanze*».

Quando ha confessato?

«*Non l'ho mollato per cinque ore, finché è crollato fra le lacrime. L'ho convinto a portarci sul posto parlandogli della possibilità di un elemento esterno che avrebbe aggravato la sua posizione: un infarto ad esempio, o un qualsiasi incidente occorso alla ragazza*».

Prosegue Sassi: «*Verso le 13 siamo partiti, il collega Emilio Tringali del commissariato di Verbania, Rainoldi e io. Ci ha portati alla baita in cui era nascosto la ragazza: un pozzo profondo e insonorizzato. Per dieci minuti Tringali e Rainoldi sono rimasti all'interno. Io li chiamavo e loro non mi sentivano; i minuti più lunghi della mia carriera. Poi è comparsa la ragazza. Ha chiesto: "Siete della polizia"? A Omegna la gente ci ha applaudito e ha voluto abbracciarci*».

Alessandro Rigaldo

Il sindaco Giuseppe Mirabelli

AD ALESSANDRIA

Sindaco e vigili dichiarano guerra a posteggio selvaggio

E la multa arriva con la tv

Telecamere montate sulle auto del Comune filmeranno in due tempi le macchine in sosta: dal controllo incrociato si scoprirà anche chi supera i limiti stabiliti

ALESSANDRIA ● Le multe, a volte, possono anche viaggiare grazie all'obiettivo. Succederà ad Alessandria. Saranno «fotografate» dalle telecamere dei vigili urbani le infrazioni degli automobilisti alessandrini. L'Amministrazione comunale sta infatti predisponendo un complesso piano di controllo delle auto in sosta, negli spazi a tempo oppure dove il parcheggio è proibito, utilizzando un sofisticato sistema di telecamere montate sugli automezzi in dotazione al corpo dei vigili urbani.

«*Troppo spesso i nostri appelli per convincere gli alessandrini ad un uso più razionale delle auto nel centro storico, per motivi di traffico, di parcheggio e non ultimo di inquinamento atmosferico sono stati senza esito* — dice il sindaco Giuseppe Mirabelli, socialista —. *Questo anche perché troppi riescono a farla franca, posteggiando in zone di divieto o superando i limiti degli spazi a tempo, per mancanza di un numero sufficiente di vigili. Non resta che provare il deterrente dell'infrazione accertata con le telecamere*».

Secondo il piano che il sindaco e il comando della polizia urbana stanno mettendo a punto gli automobilisti indisciplinati avranno dai prossimi mesi poche possibilità di sfuggire all'occhio delle telecamere.

«*Si tratta* — spiega il sindaco Giuseppe Mirabelli (psi) — *di effettuare passaggi ripetuti, in particolare nelle zone con disco orario, filmando la posizione degli automezzi parcheggiati. Le telecamere, con il sistema utilizzato per gli "autovelox", registrano assieme all'immagine della auto la data e l'ora. Con l'esame in "parallelo" di due filmati sarà così possibile stabilire chi ha superato il limite di tempo concesso*».

I filmati avranno precisi punti di riferimento fissi e facilmente identificabili, per poter successivamente smentire i «furbi» che volessero sostenere di aver posteggiato nello stesso punto ma in tempi diversi.

«*Utilizzando personale tutto sommato numericamente ridotto, riusciremo così a tenere sotto controllo vaste zone, con passaggi continui. Un modo per scoraggiare quanti oggi riescono a sfuggire ai vigili il cui numero limitato non può consentire di operare su larga scala*», commenta il sindaco Mirabelli.

Accertata la infrazione attraverso il filmato, con un collegamento rapido al registro automobilistico si risalirà, attraverso il numero di targa, al proprietario delle auto in sosta vietate.

A questo punto partiranno le contestazioni con l'invito a pagare la contravvenzione. Scomparirà invece il caratteristico foglietto che oggi i vigili lasciano sotto i tergicristalli.

Una maggiore disciplina permetterà una più consistente rotazione di vetture negli spazi a disco orario, migliorando la situazione parcheggio.

«*A questo punto* — conclude Giuseppe Mirabelli — *potremo fare una verifica della situazione del traffico in città e decidere, dopo aver aperto nel centro alcuni grossi parcheggi in superficie ed a pagamento, se veramente ad Alessandria esiste la necessità di studiare e costruire anche delle autorimesse sotterranee*».

Ettore Camagna

da

Borbonese

un dolce Inverno

Torino Via Mercanti, 16

Torino - Milano - Singapore - Tokio

DIMENSIONE 4 • SEGNO & PROGETTO • TORINO

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Oggi a Bergamo il dolore più forte

Da Torino alla città lombarda per attendere le salme delle vittime delle Azzorre. Il triste carico potrebbe arrivare oggi

L'appuntamento è a Bergamo, forse già in giornata: lì arriveranno le prime 83 salme italiane del disastro del Boeing 707 precipitato per cause ancora non chiare sull'isola di Santa Maria delle Azzorre. I parenti delle 8 vittime torinesi sono già quasi tutti partiti per la città lombarda. Si apre la fase pietosa del lutto e delle esequie.

All'«unità di crisi» del ministero degli Esteri ormai non arrivano quasi più telefonate. I parenti delle vittime della strage delle Azzorre hanno intanto atteso invano il via per partire alla volta dell'Oceano Atlantico. Un via che non è arrivato.

Ieri infatti, in una lunga e sofferta riunione, i funzionari degli Esteri e della Protezione civile hanno deciso che dall'Italia non sarebbe partito nessun volo di parenti per l'isola dove hanno perso la vita 137 italiani. Motivi logistici, hanno risposto alla Farnesina: inutile portare sul luogo della tragedia 200 persone che non avrebbero trovato poi strutture ricettive sufficienti. Nell'isola di Santa Maria mancano infatti alberghi, le stesse unità di soccorso giunte ieri mattina sul luogo da Roma hanno dormito nell'aereo che le ha portate lì.

Motivi di delicatezza, hanno poi ribadito al ministero degli Esteri: la maggior parte dei corpi delle 137 vittime italiane è orrendamente mutilata, di alcuni non rimangono che poveri resti. Difficile perciò l'opera di identificazione, meglio che questo pietoso rito avvenga dove i parenti possano avere il maggiore conforto possibile.

Ieri sera a questa mattina due aerei italiani sono partiti alla volta di Santa Maria delle Azzorre con le prime bare in regola con le norme internazionali: «Abbiamo dovuto osservare scrupolosamente alla lettera la convenzione internazionale di Berlino — ci ha detto un funzionario del ministero degli Esteri —, quella convenzione che stabilisce norme severissime per il trasporto aereo di salme da Paesi stranieri».

L'Hercules C130 partito ieri per le Azzorre alle 22,15 arriverà in Italia con i primi 60 corpi delle vittime nel tardo pomeriggio di oggi e proprio all'aeroporto bergamasco di Orio al Serio, da dove era partito il Boeing della semisconosciuta compagnia americana Indipendent Air, poi precipitato. «Ci è sembrata la soluzione migliore — ribadisce il funzionario — visto che la maggior parte delle vittime proviene dal Nord Italia ed in particolare da questa regione. Ci sono poi anche esigenze d'ordine giuridico, l'inchiesta è stata aperta a Bergamo». Ora le salme, o quello resta, dovranno essere riconosciute. Le operazioni saranno coordinate dalla Prefettura di Bergamo.

Dario Celli

La cantante Franca Novara, una delle vittime torinesi

RIVAROLO

Lei torna dalla mamma, lui l'accoltella Operaio condannato a 4 anni e mezzo

Domenico Ianìa e l'ex moglie Sara Litizzetto

Quattro anni e mezzo di reclusione sono stati inflitti ieri dai giudici della prima Corte d'Assise torinese (pres. Zagrebelsky, pm Marabotto) a Domenico Ianìa, 24 anni, l'operaio di Rivarolo accusato del tentato omicidio della giovane moglie, Sara Litizzetto, 19 anni. I due si erano sposati nell'agosto dell'87: ma il loro matrimonio era andato subito in crisi.

Sara non sopportava soprattutto le continue gelosie del marito. «Mi controlla sempre — confidava alle amiche —, non posso fare un passo senza informarlo. Il nostro rapporto sta diventando impossibile». La ragazza aveva deciso di riprendere gli studi all'istituto «25 Aprile» di Cuorgnè per diplomarsi in ragioneria: ad un giovane insegnante confidava spesso amarezze e difficoltà.

Poi la decisione di lasciare la casa di Busano dove era andata a vivere con il marito, e di tornare dai genitori a Rivarolo. Per Domenico Ianìa un'altra terribile delusione: inutili tutti i tentativi per convincere Sara a tornare a casa. Quindi l'epilogo che per una vera fortuna non ha avuto conseguenze ancora più drammatiche. La sera del 4 dicembre dell'87 Sara Litizzetto viene sorpresa dal marito sull'auto del suo insegnante, alla periferia di Bosconero.

«Non ho più capito nulla — ha raccontato Domenico Ianìa ai giudici della Corte d'Assise —, perso Sara mezz'ora che il mondo mi fosse crollato addosso». Il giovane trascina la ragazza sulla sua macchina, poi si dirige fuori dal paese e qui la colpisce con sette coltellate che le trapassano il polmone, poi fugge. Un agricoltore dà l'allarme. All'ospedale di Cuorgnè la giovane viene medicata: non è grave.

I carabinieri intanto cominciano a cercare Domenico Ianìa: il giorno dopo, accompagnato dall'avv. Portigliotti, l'operaio si presenta al pretore di Rivarolo che gli contesta l'accusa di tentato omicidio. Sara Litizzetto, difesa dall'avv. Benni, ha rinunciato a costituirsi parte civile: l'ex marito le ha versato alcuni milioni.

g. n.

NOTIZIE

Rappresentante Isolina vendeva latte alterato

Clemente Ramello, 51 anni, residente a Carignano in via Silvio Pellico, è stato condannato dal pretore di Moncalieri, dottoressa Maurizia Giusta, ad un mese di reclusione e 600 mila lire di multa perché essendo rappresentante della ditta Isolina, vendeva latte alterato. In alcune confezioni di latte intero a breve conservazione sono stati infatti riscontrati batteri con cariche microbiche superiori alla media.

Mostra-mercato cavallo piemontese

Si volgerà sabato 11 febbraio, in piazza Italia a Carmagnola. Alle ore 8 saranno presentati i cavalli da sella e turismo. Alle 14 rassegna degli stalloni. Alle 15 sfilata e presentazione degli animali a cui seguirà una grande premiazione per tutti gli intervenuti.

Un pullman per la Barca e San Mauro

Oltre un centinaio di cittadini abitanti alla Barca, Biasoni, Bertolla e San Mauro hanno inviato all'assessorato ai Trasporti del Comune di Torino un documento in cui si chiede che «venga attivata una linea di autobus che prosegua direttamente dalle nostre zone di abitazione al centro della città di Torino, passando per via Bologna con meta piazza Castello o piazza Carlo Felice». La richiesta ha ottenuto l'appoggio del Consiglio comunale.

Chi ha preso il fiocco di Giada?

Un insolito furto è stato denunciato ieri pomeriggio a Rondissone da due coniugi. Dalla porta della loro abitazione in via Roma i soliti ignoti hanno fatto sparire il tradizionale fiocco rosa che annunciava la nascita della loro secondogenita, la piccola Giada.

Falsi d'autore a Chivasso

Alcuni l'hanno definito il mercato delle copie dei capolavori: è la mostra dei più celebri «falsi d'autore» che si terrà a Chivasso presso il salone dell'Hotel Europa di piazza d'Armi 5, da domani al 13 febbraio. La rassegna è proposta dalla Pinacoteca internazionale di Treviso, che presenta un centinaio di opere, dai celebri Girasoli di Van Gogh alla bellezza solare della Gioconda di Leonardo. Fra gli artisti «copiati» troviamo anche Picasso, Mirò, Monet, Chagall e Gauguin.

Non è reato rubare D'Artagnan!

Daniele Rigato, 24 anni, Chieri, questa volta non si è accontentato di rubare la solita autoradio, ma ha cercato di impossessarsi di un costume di Carnevale rappresentante D'Artagnan, uno dei tre moschettieri. L'abito si trovava all'interno di un'auto parcheggiata in via Vittorio. I carabinieri di Chieri lo hanno arrestato, ma Daniele Rigato in pretura ha esordito: «Carnevale, ogni scherzo vale» e il pretore dottor Gianetti lo ha rimesso in libertà per insufficienza di prove.

I loculi di Marentino

Marentino mette a nuovo loculi e chiesetta. La spesa è di circa 100 milioni. Con questa somma verranno costruiti 75 loculi nel cimitero di Vernone e rifatto il tetto alla chiesetta di Avuglione. 8 milioni sono invece destinati alla ristrutturazione dell'ufficio postale di piazza Umberto. In programma anche l'acquisto di un nuovo pullman da adibire al percorso di linea Vernone-Marentino-Chieri. Il costo è di 150 milioni.

NOZZE D'ORO

Festeggiano in Comune 50 anni di matrimonio

L'esemplare marcia nuziale

La «marcia nuziale» delle coppie che festeggiano i cinquant'anni di matrimonio si svolgerà ogni sabato pomeriggio. Palazzo Civico, per un giorno, sarà la loro casa dove incontrarsi con gli altri «sposi del 1939».

Un'iniziativa apposita è stata ideata dall'amministrazione comunale torinese: *«Il raggiungimento dei 50 anni di matrimonio è un traguardo importante per le coppie, anche se non consueto; il mezzo secolo per una famiglia è certamente un momento significativo che merita di essere ricordato. Specialmente oggi che con sempre maggior frequenza si tende a ritenere che molti dei mali che affliggono la società civile possano essere più efficacemente combattuti attraverso l'attività insostituibile della famiglia»*.

La delibera, con cui si impegnano 50 milioni per l'iniziativa, indica lo spirito della manifestazione: *«Rispettosa dei sentimenti che accompagnano e uniscono le coppie di sposi, l'amministrazione comunale ritiene di interpretare i sentimenti della cittadinanza proponendo un momento di incontro ufficiale per solennizzare i 50 anni di matrimonio dei cittadini torinesi»*.

L'assessore ai servizi demografici, Beppe Lodi, si è occupato di ogni particolare organizzativo. E' lui il regista della festa.

A ogni coppia prossima alla ricorrenza delle nozze d'oro perverrà una lettera del Comune. Ci sarà l'invito a presentarsi il tal giorno (sempre corrispondente a un sabato pomeriggio) in piazza Palazzo di Città.

La ricorrenza li riporterà davanti al Municipio, in una Torino libera dal traffico lavorativo. Il parcheggio sarà riservato per loro.

Sarà un arrivo indubbiamente diverso rispetto a quello di cinquant'anni fa. Gli scaloni sono gli stessi, ma saranno per l'occasione addobbati con fiori. Un'orchestra accompagnerà la loro «marcia nuziale» su un lungo tappeto che li porterà fino alla sala rossa.

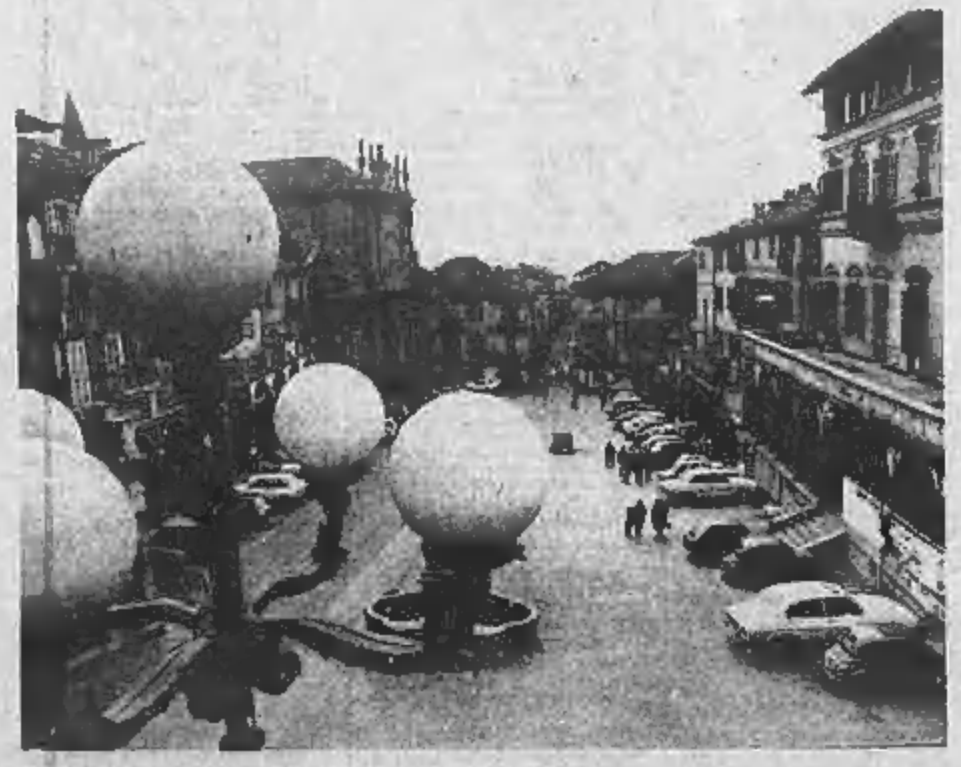
A riceverli ci saranno il sindaco Maria Magnani Noya e l'assessore Lodi. Allo scambio di auguri (si prevede una cinquantina di coppie per sabato) seguirà la consegna di un ricordo simbolico della cerimonia. Il pomeriggio delle nozze d'oro si concluderà con un rinfresco.

1939/1989: 50 anni di ricordi. Molti episodi da raccontare ai coetanei, ai parenti intervenuti. Una solidità matrimoniale fortunata ed esemplare. Fuori c'è una città che anche loro hanno contribuito a far vivere.

l. bor.

FLASH
UN'AUTO
STORICA

■ QUESTA 500 E' IN VIA RICASOLI DAVANTI ALLA ROSSELLI DA PRIMA DI NATALE. IN ATTESA CHE QUALCUNO DEL COMUNE LA PORTI VIA E' STATA INCENDIATA E ADIBITA A PATTUMIERA


La piazza centrale di Moncalieri: niente auto e un bel maquillage

MONCALIERI

Si rimette mano alla piazza del Municipio, che verrà rinnovata con lampioni, fioriere e panchine. E intanto si cercano parcheggi: in via Alfieri sono già iniziati i lavori

Centro storico, aria di chiusura

Anche a Moncalieri si parla di chiudere al traffico il centro storico, dopo averlo restaurato. Tra breve sarà possibile camminare in strada Real Collegio e in via San Martino tornando a respirare il profumo di questi antichi vicoli medievali. L'iniziativa pone però l'intera amministrazione di fronte a problemi di difficilissima soluzione. In primo luogo la necessità di costruire parcheggi alternativi. In via Alfieri sono iniziati i lavori per un grande parcheggio multipiano. In programma luogo viale del Castello altri posti-macchina, che globalmente supereranno le 700 unità. Attualmente il sindaco ha vietato la sosta nel centro della piazza che fronteggia il municipio.

I commercianti sono preoccupatissimi e hanno intrapreso un'azione di protesta. Corrado Nazzaro, presidente Ascom, spiega: «L'isola pedonale fatta in questo modo è frutto di iniziative sconclusionate. Manca un progetto finale. Il consorzio degli operatori commerciali ha fatto molto per la città. Ci siamo sobbarcati gli oneri di ristrutturazione di diversi edifici anche non di nostra proprietà per abbellire il centro. Non si risolve il problema della viabilità proibendo la sosta e il transito delle auto. Sono due anni che andiamo avanti a promesse».

L'Ascom ha in programma due alternative che verranno discusse mercoledì sera nel corso di un'assemblea pubblica nella Sala dei Cento. Ad esempio adibire una zona blu con parcheggio cronometrato soltanto portante che va da piazza Martiri a via Amedeo Ferdinando, in modo da liberalizzare le altre strade. Poi incrementare le corse delle navette in modo da collegare frequentemente la periferia con il concentrico.

I vigili urbani vedono di buon occhio l'installazione dell'isola pedonale a patto però che resta per l'utente una reale possibilità di parcheggiare la macchina ai limiti del centro storico.

Cerri, assessore alla viabilità, precisa che prima di qualsiasi iniziativa bisogna invogliare il cittadino, offrendogli la possibilità di recarsi in auto sul luogo del passeggio. Inoltre va risolta la questione del mercato. Intanto in piazza di fronte al municipio, cuore del centro storico moncalierese, fa maquillage. L'illuminazione artificiale viene sostituita da lampioni ottocenteschi mentre discreti faretti rischiareranno le due chiese e gli edifici pubblici. Poi le fioriere, e negli angoli qualche panchina. L'intero progetto di ristrutturazione — spesa oltre il miliardo — è dell'architetto Pavese.

Selma Chiosso

Il civich ora imparerà a non fare solo multe

L'assessore Francesco Mollo

L'immagine classica del civich torinese

E' nata a Torino la prima scuola del Piemonte per vigili urbani. Organizzata dall'assessorato cittadino al lavoro in collaborazione con quelli alla Polizia Urbana e al Personale. Corsi a garantire una buona professionalità ai nuovi agenti servirà anche per i corsi di aggiornamento.

La scuola è in via delle Magnolie 5 alle Vallette: sarà comunque punto di riferimento non soltanto per i vigili torinesi.

«*Infatti è prevista la partecipazione* — spiega l'assessore al lavoro Francesco Mollo che stamane ha tenuto una conferenza stampa sull'argomento — *anche di personale proveniente da altri Comuni. Già nel corso incominciato lunedì, oltre ai nostri ottanta agenti, ne sono stati inseriti una ventina, sempre neoassunti, provenienti da tutto il Piemonte*».

L'obiettivo è quello di riuscire ad ottenere una professionalità sempre più vicina alle esigenze della gente con una preparazione che prenda in esame non soltanto i problemi legati al traffico.

Ancora l'assessore Francesco Mollo: «*Verranno invitati magistrati, medici, docenti universitari ed esperti di ogni settore proprio per offrire una panoramica veramente completa sulle situazioni che si potrebbero affrontare durante il lavoro. Il vigile non deve significare soltanto una multa per l'auto in divieto di sosta. Oltretutto il personale avrà così la possibilità di poter ampliare il proprio bagaglio culturale strettamente legato alle diverse realtà che dovrà affrontare*».

E così si parlerà anche di storia della città, di itinerari turistici, della situazione socio-economica senza dimenticare nozioni di pronto soccorso e di tutela ambientale. E ancora: la tossicodipendenza, la delinquenza minorile e ciò che significa emarginazione con le esperienze portate dal Gruppo Abele.

«*Questa scuola* — ha aggiunto Francesco Mollo — *fa riferimento alla legge regionale del novembre 1987 dove si prevede che agli agenti sia garantita una sufficiente professionalità attraverso specifici corsi di formazione e aggiornamento. E poi, non bisogna dimenticare che particolare attenzione verrà data proprio alle esercitazioni pratiche in modo da rendere la preparazione veramente completa*».

Intanto il primo corso della nuova scuola iniziato lunedì si concluderà nella prima settimana di giugno. Oltre alle normali lezioni sono previste anche quelle di difesa personale, di armi e uno a di nuoto. «*Abbiamo cercato di offrire tutte le condizioni perché la figura professionale del vigile possa veramente continuare ad essere un punto di riferimento per la città. Non è più possibile immaginare un agente che si limiti semplicemente a dirigere il traffico. Deve essere preparato a quello che le nostre strade possono riservargli*».

Paolo Negro

VENERDI' LETTERARI

Quei dolori del giovane soma

La mente soffre, e il corpo ne risente: è la malattia psicosomatica, il nuovo grande male del Duemila. Ne parla oggi Giorgio Abraham, docente di Psichiatria a Ginevra

Il mondo è malato. Alla soglia del Duemila una forte percentuale dei suoi mali è però di origine *psicosomatica*. Un'espressione sconosciuta sino a pochi anni fa. Vuol significare un male oscuro che ha di dei riscontri in «qualche parte del corpo» ma che trae origine per lo più dalla *mente*, dalla psiche.

E vien fatto di pensare che *psicosomatici* siamo un po' tutti, oggi, poiché tendiamo a portarci a casa gli affanni, le ansie del mondo del lavoro, i contrasti del nostro io. Insomma, stiamo a poco a poco *psicosomatizzando* tutto. Un problema misterioso, non di facile soluzione sino a quando non se ne parla con un «mago» della *psicosomatica*, Giorgio Abraham, un «grosso» nome della medicina, docente di Psichiatria all'Università di Ginevra. Non è solo uno studioso, un analizzatore dei fenomeni psicologici e dei comportamenti di ogni età e condizione umana, ma è anche brillante divulgatore. Laureato in medicina e filosofia, ha raggiunto vasta notorietà come nessuologo.

Abraham, che parlerà oggi pomeriggio all'Alfieri per i *Venerdì Letterari* dell'Aci, sul tema *La medicina psicosomatica*, ci dice: «*Non potendo eliminare la morte, ecco che per l'uomo la salute si viene a prospettare come un concetto relativo. Sarebbe utopistico pensare a una salute sempre buona in senso assoluto. Diciamo che si stanno riscontrando le attendibili interferenze fra due sfere, la psiche e il soma. C'è una nuova medicina in arrivo, dunque, e il medico e il paziente camminano insieme, con uno scambio continuo di notizie e di apporti*».

P. ross.

Il professor Giorgio Abraham

ANDAR PER VINI

di Giorgio Bo

Azienda Agricola Cascina Gilli
di Giovanni Vergnano
Via Nevissano 36
Castelnuovo don Bosco (AT)
Tel. 011 9876.984

Ecco un'altra occasione, dopo il centenario di Don Bosco, per visitare questa zona che, a pochi minuti di macchina da Torino, presenta un paesaggio collinare idillico e incontaminato.

Subito prima di entrare in Castelnuovo prendete a sinistra per Albugnano, e poi ancora a sinistra verso Nevissano. Dopo un paio di chilometri vedrete una cappelletta rossa, davanti alla quale parte una strada sterrata: questa vi porterà nel cortile della cascina di Gianni Vergnano, sovrastata da una casa settecentesca che guarda, isolata, un paesaggio di grande bellezza e serenità.

Gianni è giunto qui nel 1985, in cerca di una seconda casa in cui riposarsi da una vita piuttosto intensa. Dopo tre anni lo troviamo a produrre una grandissima Freisa d'Asti, aumentando di continuo la potenzialità dell'azienda, anche in termini di tecnologia d'avanguardia. Oggi Gianni è anche presidente della Bottega del Freisa di Moncucco (troverete il bivio pochi chilometri prima di Castelnuovo): un indirizzo che vi consigliamo caldamente, anche per la gradevole cucina e per la possibilità di assaggiare, come nelle vecchie «piole», salumi, acciughe e formaggi innaffiati dal Freisa (perfetto in questi contesti) e da altri vini. D'estate si mangia in un fresco cantinone di mattoni, tra le bottiglie, come usava in un tempo dimenticato. Il telefono è 9874.765.

Gianni Vergnano produce Freisa, sia secca che vivace, e una Malvasia dall'incantevole profumo. Potrete trovarla da lui (previa telefonata: è spesso fuori) oppure a Moncucco: la Bottega del Freisa è a due passi dal Municipio ed è in sé un indirizzo caldamente consigliabile.

Freisa 1987 (vivace)	rosso	L. 5.000
Freisa 1987 (secco)	rosso	L. 4.500
Malvasia 1988 (pronto a gennaio)	rosso	L. 5.000

E' mancato
Domenico Mangano
Addolorati l'annunciano: la moglie **Rosa**, i figli **Giuseppe** e **Lucia**, il genero **Saverio**, il nipote **Alessandro**. Funerali sabato ore 11,45 nella parrocchia di S. Giuseppe Cafasso.
— **Torino**, 8 febbraio 1989.

Partecipano: famiglie **Baldi** e **Angelucci**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Laura Barbieri ved. Ferrero
Addolorati lo annunciano: le figlie **Nadia** e **Faustina** con le rispettive famiglie, parenti tutti. Un particolare ringraziamento ad Anna, al medico ed al personale tutto del Convalescenziario Crocetta. Funerali oggi ore 10 Parrocchia Crocetta.
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

Il 9 febbraio 1989 all'età di 93 anni orgogliosamente è mancata
Ada Castiati ved. Varvello
Terziaria Francescana per 61 anni impegnata elementare
A funerali avvenuti l'annunciano la figlia **Carla**, il genero, i nipoti e parenti tutti. La salma è stata tumulata nella tomba di famiglia in Grotta (Asti).
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

Attilio, Ettorina ed Elena partecipano al dolore di Carla e famiglia.

Improvvisamente è mancato
Mario Cargnelli
L'annunciano la moglie **Maddalena**, sorella e nipoti
— **Avigliana**, 9 febbraio 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Quintilio Bertolini
Addolorati ne danno il triste annuncio i figli: **Dina, Verlene** e **Antonella** con rispettive famiglie.
— **Torino**, 8 febbraio 1989.

Le famiglie **Bisbadi** partecipano al lutto dei famigliari.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Francesco Berardo
ansiano FIAT
ed ex combattente
Con dolore lo annunciano la moglie **Giuseppina** con le figlie **Alessandra** e **Marina**, i generi, la nipote **Renata** e parenti tutti. I funerali in Genola (CN) oggi ore 14 in parrocchia.
— **Genola (CN)**, 8 febbraio 1989.

E' prematuramente mancato all'affetto dei suoi cari
Domenico Graglia
di anni 48
Addolorati lo annunciano la moglie **Caterina**, la figlia, il genero, i nipoti, sorelle, cognata, parenti tutti. Funerali sabato 11 febbraio alle ore 14,30 nella Parrocchia S. Maria della Scala. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Rosetta Carnevale, al dottor Giorgio Gagna e all'équipe del professor Massaia e del professor Maggi per le assidue cure prestate.
— **Moncalieri**, 8 febbraio 1989.

Giuseppe, Rina, Rossella e **Mariangela Rosa** partecipano commossi al dolore.

E' mancata
Lucia Bosso
anni 77
Lo annunciano la sorella **Angelina**, le nipoti **Elena, Livia** e famiglie, parenti tutti. Funerali in Polirino venerdì 10 corrente alle ore 14,15 partendo dall'abitazione via Gorizia 8.
— **Pinerolo**, 9 febbraio 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Antonio Gatti
anni 84
Lo annunciano addolorati figlio, nuora, nipote. Funerali sabato 11 febbraio ore 10 cappella c.so V. Sevastopoli 220. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Emilio Tono
Lo annunciano la moglie, i figli **Federico, Massimo** con **Cristina**, la sorella **Silvia** e parenti tutti. Funerale sabato 11 c.m. ore 10,30 parrocchia di Chivasso. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 7 febbraio 1989.

Nanni e Rosetta Torta, Angela e **Luciano Testa** partecipano commossi alla perdita del caro **EMILIO**.

E' mancato ai suoi cari
Francesco Marzin
anni 80
L'annunciano: i figli, nuore, generi e nipoti. Funerali sabato 11 ore 11,45 nella parrocchia S. Caterina.
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

Il dr. **Oreste Blumenthal** Presidente della **Giuseppe Reiti Industria Ottica S.p.A.** prende parte al dolore del sig. Antonio Marzin apprezzato e fedele collaboratore per la perdita del padre signor
Francesco Marzin
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

Partecipano al dolore del sig. Antonio Marzin:
Enrico Corsi
Guido Balocco
Mario Emporio Gilardino
Stefano Airaldi
Giorgio Basso
Roberto Vola

I **Colleghi** della **G. Reiti Industria Ottica S.p.A.** esprimono all'amico Antonio Marzin sentite condoglianze.

Marina Blumenthal e **Collaboratori** della **Sherry S.p.A.** prendono parte al dolore del sig. Antonio Marzin per la perdita del **PADRE**.

Direzione e **Collaboratori** della **Elios Industria Occhiali S.p.A.** partecipano al dolore del sig. Antonio Marzin.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Laura Bosso Dezzani
Lo annunciano il marito **Angelo**, il figlio **Paolo** con **Manuela**, i piccoli **Martina** e **Vittorio**, il fratello **Giovanni** con **Eleonora**, la cognata **Emma**, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato 11, ore 10,30, partendo dall'abitazione in via Buzzone 7, Cuneo.
— **Cuneo Mondovì**, 10 febbraio 1989.

Lia Dezzani con mamma e figli, **Giusy** e **Attilio** partecipano al dolore del caro cugino Angiolino per la perdita della sua carissima ed indimenticabile **LAURA**.
— **Cuneo**, 10 febbraio 1989.

Il N.H. dott. **Giovanni** e **Teresa Pugliesi** salutano **LAURA** con intimo rimpianto
— **Asti**, 10 febbraio 1989.

Nel ricordo e nel rimpianto di tanti momenti lieti i cugini
Franco Foglietto
Angela Marengo
Valeria Gianni Ruffa
Carla Maria Botiglia
Dani Vanna Tonta
piangono con Angiolino, Paolo e Manuela la cara **LAURA**.

E' crudelmente mancato a
dott. Riccardo Rigotti
medico veterinario
anni 75
L'annunciano la sorella **Bartolomea Maddalena** con l'affezionata **Suor** e parenti tutti. Funerali domani ore 10 in parrocchia.
— **Rivoli-Valle Torinese**, 10-2-1989.

E' mancato
Giuseppe Garbolino Boot
Cav. di Vittorio Veneto
di anni 80
Con rammarico l'annunciano i figli **Rita, Piero** con la moglie **Clara** e parenti tutti. Funerali in Germagnano sabato 11 febbraio alle ore 15 dall'abitazione. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Germagnano**, 9 febbraio 1989.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Salvatore Dino
Ne danno dolorosa annuncio: la moglie **Anna**, i figli **Roberto** e **Giorgio** con **Gloria** e parenti tutti. I funerali avranno luogo domani sabato alle ore 11,40 nella Parrocchia S. Emerenziello. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 febbraio 1989.

E' mancato ai suoi cari
Anna Vogliotti ved. Bertolino
anni 84
L'annunciano il figlio **Paolo** con la moglie **Antonietta** parenti tutti. Funerali sabato corrente ore 10 chiesa S. Giuseppe Cottolengo (corso Potenza) tumulazione cimitero Casalborgone. Servizio pullman. Un ringraziamento a Don Virginio e alle Suore di Sant'Anna di Pianezza, ai coniugi Giuseppe e Gina Carsenillino, a Cesare e Maria Bertolino.
— **Pianezza**, 9 febbraio 1989.

E' serenamente spirata la
n.d. Linda Faletti Gayal de la Chensye
Con grande rimpianto e funerali avvenuti ne annunciano la scomparsa la nipote **Gabriella** con le figlie **Simonetta** e **Cristiana**, **Fabrizio, Giovanni** e nipotini **Antonello, Francesco, Gabriele, Violetta** e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al prof. Franco Gona e alla sua preziosa opera; la nostra affettuosa gratitudine a Rosetta e Carla irrinunciabili nelle loro cure devote. Un grazie anche al signor Cavaliere e a Renato e a quanti l'hanno amorevolmente assistita. S. Messa di Trigesima verrà celebrata martedì 7 marzo alle ore 18,30 nella Parrocchia di S. Maria Nuova in Asti.
— **Asti**, 8 febbraio 1989.

Edoardo Bergna ricorda affettuosamente la cara zia **LINDA**.

Ricordano la carissima **LINDA**:
Paola Barbara Gerbi
Carlo, Natalina Curreno
Paola, Elena Grillo
Umberto, Mini Grassa
Ornella Ponsini
Carla e Roberto Stevano
Marco Visconti e famiglia.

Stoccaro Luzzana ved. Bestio e figli, profondamente commossi partecipano.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Pasquale Capello
L'annunciano con dolore la moglie, il figlio, le sorelle, cognato, suocera, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 11 corrente ore 10 con partenza da via Dante Di Nanni 8. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Brandizzo**, 8 febbraio 1989.

E' mancata in Cuneo
Clementina Miravalle vedova Pulischi
Con dolore lo annunciano la figlia **Lucia**, i nipoti **Elisa** ed **Enrico Scribanto**, i parenti tutti. I funerali in Peveto Torinese sabato 11 corrente alle ore 10,30.
— **Peveto Torinese**, 9 febbraio 1989.

Sorveglianti, Manutentori, Addetti della **Fata Pianezza** si associano al dolore della famiglia
Nicola Contorno
— **Pianezza**, 10 febbraio 1989.

L'**Amministratore Delegato**, i **Dirigenti** e i **Dipendenti** tutti della Editrice «**La Stampa**» **SpA** partecipano commossi al dolore della figlia Rossana per la morte del padre ed ex dipendente
Pietro Cravero
e della mamma signora
Silvana Montaldo
Inginocchiamento scomparsi nella tragica serata della Azzorre
— **Torino**, 6 febbraio 1989.

Pietro Cravero
Responsabile Sezione Posta CRAI, LA STAMPA
Il **Direttivo** del **Circolo Aziendale** con tutti i soci prende parte al dolore della figlia Rossana per la tragica scomparsa della **MAMMA** e del **PAPA'**.
— **Torino**, 8 febbraio 1989.

Il **Gruppo Auriani** dell'Edificio «**La Stampa**» partecipa al lutto della famiglia per la morte del socio
Pietro Cravero
— **Torino**, 8 febbraio 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Ginetta Guasta ved. Clerici
Lo annunciano la figlia **Franca** con **Alberto**, il figlio **Damiano** con la moglie **Marisa**. Un ringraziamento all'amico dr. Alberto Marasso. I funerali avranno luogo venerdì 10 c.m. alle ore 11,30 dall'abitazione via Pallanza 37; ore 11,45 parrocchia San Giulio d'Orta.
— **Torino**, 8 febbraio 1989.

Teresa, Paola e **Matteo** salutano con affetto la cara nonna **GINETTA**.

Le nipoti **Arianna** e **Mariadelaide** con le famiglie, partecipano addolorate la morte della cara zia **GINETTA**.

Bianca e **Dario** con **Antonio** e **Maria**, si uniscono affettuosamente al dolore di Franca e Damiano.

La famiglia **Sartori** è vicina a Damiano e Marisa in questo triste momento.

Clapi e **Paolo** prendono affettuosa parte al lutto di Franca ed Alberto.

I **Collaboratori** della **Bulhifi Snc** partecipano al dolore del signor Damiano Clerici.

Si uniscono al lutto della signora Franca Clerici i **Collaboratori** della ditta **Schiavio**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Aldo Mola
Aziano FIAT
Ne danno il triste annuncio: la moglie **Mariuccia**, la figlia **Anna** col marito **Elio**, gli adorati nipotini **Marco** e **Michelina**, con parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Maggi, al dott. Bevilacqua, alle suore e personale tutto della clinica «**Sacra Sapientia**» per le cure prestate. Per ora e data del funerale che si svolgerà nella parrocchia S. Alfonso telefonare al 723.172. Non fiori ma offerte al centro tumori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

Gianfranco, Marina, Alessandro con i nonni **Giovanna** e **Carlo** sono vicini ad Anna e mamma.

Piero e **Giovanni Cavaglià** sono affettuosamente vicini ad Anna e mamma.

Nino e **Bianca, Dino** e **Gianna** sono affettuosamente vicini ad Anna e Mariuccia.

I condomini di via Giolitti 36-38 e via Alpignano 38 partecipano al cordoglio della famiglia.

Bruno e **Franco; Elda Ferrero** addolorati sono vicini a Mariuccia e famiglia.

Ercole Pierfranco Germana Roberto Giorgio partecipano addolorati alla perdita di **ALDO**.

La **Direzione** ed i **Dipendenti** della **Torgomma S.p.A.** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Aldo Mola
— **Rabasserrero**, 8 febbraio 1989.

Nelly Elvia Elena e **Federico** con i nonni partecipano al dolore di Anna e mamma.

Consiglio Direttivo ed **Appartenenti Libera Sindacale Cinque Corpi Polizia Comunale** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del
CAPITANO
Giorgio Terreno
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Bruno Lechner
Lo annunciano la moglie **Gigliola** ed i figli **Paolo** e **Gabriella** con rispettive famiglie. I funerali avranno luogo oggi alle ore 15,30 nella chiesetta di S. Antonio in Arquata Scrivia.
— **Arquata Scrivia**, 8 febbraio 1989.

I **Collaboratori** e **Dipendenti** dell'Industria chimica **Lechner** partecipano con dolore la perdita del loro amministratore
Bruno Lechner
esprimono il loro più sentito cordoglio.
— **Arquata Scrivia**, 8 febbraio 1989.

Gigliola Lechner Meirano e **Mara Lechner** con **Cristina** e **Daniele** ricordano profondamente commossi il caro zio e cognato
Bruno Lechner
e sono affettuosamente vicini a Gigliola, Paolo e Gabriella con le loro famiglie. Partecipano al lutto **Aida** e **Lina Meirano, Paolo** e **Wanda Veneziani**.
— **Arquata Scrivia**, 8 febbraio 1989.

Partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del signor
Bruno Lechner
il dott. **Giojelli** e famiglia.
— **Milano**, 9 febbraio 1989.

La **Direzione** e la **Redazione** de «**l'Automobile**» esprimono al presidente dell'Aci, avv. Rosario Alessi, la più sentita partecipazione al lutto che lo ha dolorosamente colpito con la scomparsa della mamma signora
Teresa Alessi Salerno
— **Roma**, 9 febbraio 1989.

Tutto il personale docente e non docente dell'Istituto Paola partecipa con profondo cordoglio al dolore del prof. Vincenzino Paola e famiglia per la tragica e prematura scomparsa dell'amata figlia
Tatiana Paola
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

Enrico e **Giovanni Magnani** insieme al Personale tutto della **Carriera Enrico Magnani S.p.A.** di Peveto partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Riccardo Mellano
per molti anni affezionato collaboratore.
— **Peveto**, 10 febbraio 1989.

Famiglia **Marinetti** partecipa commossa alla scomparsa del
Ing. Giuseppe Simonetti
— **Taranto**, 8 febbraio 1989.

Sono vicini a GianLuigi in questo momento di grande dolore per la scomparsa del papà
Ing. Giuseppe Simonetti
gli amici:
Clara Gianni Pretia
Laura Stefano Passatutia
Lucio Luigi Pia
Mirella Mauro Varetto
Mario Calzoni
Lorediana Marcella
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

La **Società Telaid S.p.A.** del Gruppo **FIAT** — **Presidenza, Direzione, Dirigenti** e **Collaboratori** tutti — partecipa al dolore del dott. Diego Pistone per la scomparsa del padre, signor
Armando Pistone
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

Partecipano al dolore di Diego per la scomparsa del papà
Armando Pistone
gli amici:
Stefano Pallieri
Giuseppe Favorito
Vincenzo Cane
Tommaso De Filippis
Enrico Mastrobuono
Domenico Driscoll
Andrea Zelaschi
Antonio Pace
Fulvio Germano
Gioacchino Romagna
Enrico Centerbi
Giovanni Carrara
Guido Piazza
Mariacarla Azzolo
Giuseppina Tiene
Paolo Saramino
Angelo Cifardi
Riccardo Tarantini
Federico Calleri
Ahrimar
Maurizio Tarallo
Giuseppe Vasari
Lambranco Carpanello
Giuseppe Virginio
Roberto Robertelli
Pippo Bonzagnerio
Giovanni Pavanetto
Paolo Dorta
Walter Pagliari
Vincenzo Fonte
Luigi De Martini
Carmiano Campanini
Giuseppe Arnaldo
Emilio Lombardi
Carlo Pittaluga
Giancarlo Paredi
Giovanni Pecitol
Sergio Tonelli
Cesare Bezzoni
Pericipi Carello
Abele Abbate
Federico Nicia
Pierluigi Piazza
Enzo Fiorese
Terenio Ferraris
Giuseppe Perenchi
Elio Dall'Aglio
Erminio Petitio
Sergio Morosetti
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

Marisa Nocca e **Franco Meningasso** partecipano commossi al dolore della famiglia Pistone.

Lisa Dandria Paola e **Renzo** si uniscono al dolore di Diego e Daniela.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
rag. Armando Pistone
fondatore dell'Istituto
in quiescenza
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

L'ing. **Gianni Baldissone**, l'arch. **Paride Bardone** unitamente a tutti i **Soci** e **Collaboratori** dell'**A.I. Studio** si uniscono commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del carissimo ed indimenticabile
Ing. Giovanni Borghi
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

Renato Baldissone con **Gianni, Graziella** e **Daniela** partecipa al dolore di Mimma e famiglia per la scomparsa del l'amico carissimo
Giovanni Borghi
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

Partecipano commossi alla scomparsa del
Ing. Giovanni Borghi
Franco Sinistrero e figli, la famiglia Gravil-Parmagnani.
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

Guglielmo ed **Ellena Guglielmi** partecipano commossi al dolore di Mara e famiglia per la scomparsa del padre
Ing. Giovanni Borghi
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

Condomini, Inquilini, Amministratore e **Custodi** del **Condominio** via Vespucci 16 e via Lamarmora 67 partecipano al dolore della famiglia Borghi.

Commossa partecipano al dolore di Mimma e famiglia per la scomparsa del
Ing. Giannino Borghi
le amiche: **Bertorello, Constello, Gaiaro, Goldonich, Perrone, Urbani**.
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

ANNIVERSARI

1959 1989
Clara Galizia ved. Barbero
La tua presenza continua ci aiuta e ci sostiene.

1979 1989
Amadeo Lazzarini
Con l'amore di sempre. I tuoi cari.

1945 13 febbraio 1988
Domenica 12/2 nella chiesa S. Vincenzo, via Scarpelo 123 ore 10, la famiglia Chierici ricorderà gli amati
Isa e Roby
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

1957 1989
Silvio Laboranti
La tua presenza e il tuo aiuto sono sempre tra noi. S. Messa ore 18 «Casa Buon Pastore».

1888 1989
cav. Gaspare Maletto
Con affetto e rimpianto moglie e figli. Messa 12 febbraio ore 11 chiesa S. Antonio Abate.

1988 1989
Luciana Valfrè
La ricordano con tanto amore e affetto la figlia **Paola** e **Rossella** ed il marito. S. Messa 10 febbraio ore 18 S. Carlo.

1962 1987
Valerio Morra
Ricordandoti.

1908 1988
Isa Scaglia
Ricordandoti sempre. Ss. Messe: domani ore 17 Madonna dei Poveri, bagata Paradiso; Domenica 12 ore 9,30 S. Francesco, Regina Margherita.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Maranco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 10,30

Michele Cascino

Italia Bianco

DROGA
Scoperto un giro d'affari da un miliardo all'anno

Bruno Savarino

INDAGINI
Spacciatori pedinati per quasi 2 mesi a Palazzo Nuovo

Banda di spacciatori di droga catturata grazie al computer

I carabinieri della San Carlo hanno decifrato il taccuino di un «grossista» dell'hashish. Quattro insospettabili trafficanti presi all'alba nei loro letti

Augusto Fantini

Salvatore Genova

Ci sono voluti più di due mesi di pazienza e l'uso sistematico del computer, ma alla fine i carabinieri sono riusciti a decifrare ed interpretare l'agenda di Augusto Fantini, 32 anni, via Genova 47/7, arrestato il 6 ottobre scorso e trovato in possesso di mezzo chilo di hashish. E' stato così possibile risalire all'intera struttura di una insospettabile «gang» di spacciatori di droga. Al termine delle indagini il nucleo operativo della compagnia San Carlo ha arrestato quattordici persone, compresa una serie di spacciatori di medio calibro, tutti incensurati, che agivano dietro il paravento di negozi ed attività perfettamente legali.

Le indagini sono iniziate quando sulla scrivania del sostituto procuratore della Repubblica Giorgio Vitari è arrivato il fascicolo di Augusto Fantini. L'uomo era incensurato, ed inoltre vittima di una grave menomazione agli arti inferiori per cui può muoversi solo in carrozzella o sulle stampelle. Sembrava impossibile fosse un grosso spacciatore, anche se al momento dell'arresto aveva mezzo chilo d'hashish.

Il dottor Vitari ha concentrato la sua attenzione sull'agenda del Fantini, fitta di cifre e di sigle incomprensibili. Le pagine erano in codice ed i carabinieri incaricati di decifrarle hanno dovuto usare computer e modelli matematici per venire a capo del mistero. I risultati sono stati confortanti: interpretando le cifre e le annotazioni è emerso che il Fantini aveva un giro d'affari di quasi cento milioni al mese, un miliardo tondo all'anno. Il prezzo di vendita all'ingrosso del suo hashish era di otto mila lire al grammo e la «merce» veniva distribuita a quattro persone.

Quali? Anche qui l'enigma non è stato di facile soluzione, soprattutto per «Lia», a lungo rimasta un rompicapo. Eppure «Lia», dopo accurati controlli ed accertamenti, non poteva che essere Italia Bianco, 44 anni, via Servais 90, ufficialmente gestrice con il figlio di un negozio di abbigliamento. E gli altri tre? Pio Antonio Basanisi, 25 anni, via Varazze 14, proprietario di un'officina, Salvatore Genova, 30 anni, piazza Bozzolo 3, rappresentante di alimentari, e Michele Cascino, 23 anni, via Bovetti 10, operaio. Tutti erano senza precedenti penali, il mandato di cattura firmato dal dottor Vitari è stato eseguito dagli uomini del nucleo operativo della compagnia San Carlo l'altra mattina alle 5,30. I carabinieri li hanno presi in casa, mentre erano ancora a letto.

Nelle settimane precedenti però, sempre i carabinieri della San Carlo, ritenendoli spacciatori di medio calibro, avevano provveduto a pedinarli. E' così emerso che i quattro avrebbero rifornito i clienti nella zona dell'Università ovvero di «Palazzo Nuovo». Le indagini non hanno permesso di ricostruire per intero la «catena dell'hashish», ma in compenso altre nove persone sono finite in manette per spaccio e detenzione di droga. Sei sono marocchini, tutti senza documenti e tutti giunti illegalmente in Italia. Tra essi c'è persino un ragazzo di 15 anni, Ben Salah Kamal, anche lui impiegato a spacciare hashish. Verranno espulsi dopo il processo.

Gli altri arrestati sono Bruno Savarino, 38 anni, via Perrero 20, per spaccio d'eroina, e Raffaele [illegible], 29 anni, via Garibaldi 18, pure per spaccio, Salvatore Papantonio, 29 anni, pregiudicato, corso San Maurizio 25, per favoreggiamento, e Salvatore Saporito, 28 anni, via Morgantini 3, pregiudicato.

Marco Vaglietti

Scrittori in gara per il premio dei colpi di scena

Lo scrittore Daniele Del Giudice, fra i giurati del «Calvino»

Premio Calvino, oggi si decide. Il riconoscimento per un inedito letterario attribuito dalla rivista torinese «L'Indice» per ricordare il nostro grande scrittore è divenuto ormai maggiorenne, ma non cessa di suscitare, se non polemiche, almeno discussioni e curiosità. Il primo anno non venne assegnato, perché fra il molto materiale arrivato non c'era nulla che potesse inaugurare un premio nato per scoprire talenti al di fuori dei tradizionali canali delle case editrici.

Se ne parlò molto: possibile che non ci fosse proprio niente? Qualche «scartato» di quell'edizione finì per guadagnarci. Una giovane scrittrice venne pubblicata poco dopo e arrivò persino nella rosa dello «Strega»: era Sandra Petrignani, che di recente ha ottenuto di nuovo molta attenzione grazie a un libro sui balocchi edito da Theoria. Poi vennero i vincitori: e anche qui con curiosissime «code». La veneziana Maria Pia Fontana, premiata per una raccolta di racconti, ha pubblicato poi un diverso libro da Marsilio.

Accolto freddamente dalla critica, «Spokane» ha però battuto addirittura Umberto Eco in «Wimbledon», il gioco letterario del «Venerdì» di Repubblica. Insomma, il «Calvino» sembra nato per far parlare di sé. Chissà che cosa succederà questa volta. La decisione ultima spetta a Remo Bodei, Ginevra Bompiani, Lidia De Federicis, Daniele Del Giudice e Franco Fortini. Alle 17, Club Turati, via Accademia delle Scienze 7, la sentenza.

I finalisti sono 21, di cui 18 per la narrativa e 3 per la saggistica. I nomi dei narratori: Antonella Anedda, Antonio Avitabile, Nicola Bottiglieri, Bruno Caramella, Gabriele Contardi, Giuseppe D'Avino, Gildo De Stefano, Enrico Giacovelli, Ludovica Koch, Clio Pizzingrilli, Giordano Leoni, Claudia Salvatori, Pierangelo Selva, Lella Setti, Susanna Tamaro, Mario Tarantino, Cristina Tozzi, Anna Luisa Zappelli.

Saranno famosi? C'è da giurare che di alcuni sentiremo parlare ancora. Per ulteriori curiosità, ci si può infilare dalle 15 in poi nella sede dell'«Indice», via Andrea Doria 14. C'è un incontro coi finalisti riservato alla stampa, ma forse basta bussare...

PROBLEMA EROINA

In Vanchiglia dove si drogano minorenni si batte una cooperativa di animatori

«Allegro con moto», alternativa al buco

«Conosciamo altri quattordicenni che si bucano. E sappiamo di minorenni che si prostituiscono. Casi annunciati che noi abbiamo segnalato da tempo ai servizi sociali e sanitari del quartiere e nei confronti dei quali non serve più, purtroppo, il nostro lavoro di prevenzione. Casi ben diversi da quello di L.G. (il ragazzo salvato in extremis dalle conseguenze di un'overdose) che era seguito dal suo professore, da una volontaria, dall'assistente sociale. Questi altri hanno quasi tutti abbandonato la scuola dell'obbligo e sono abbandonati a se stessi e alla strada».

Gianni Pesce, uno dei tre operatori a tempo pieno della cooperativa «Allegro con moto», che in Vanchiglia organizza numerose attività ricreative e sportive, sfoglia un lungo elenco di nomi di battesimo accanto alle iniziali di altrettanti cognomi citati nella relazione «Progetto Giovani in aree rischio». Un documento di fine 1988 quando ancora i suoi autori speravano di lavorare in modo integrato con altri servizi nell'ambito di un'interessante iniziativa-pilota. *«Il progetto si è dissolto per i contrasti fra gli amministratori pubblici di Usl e Circoscrizione, di opposte sponde politiche* — spiega il giovane animatore —. *Avevamo agganciato un gruppo di ragazzi con problemi di droga. Erano praticamente all'inizio. Li portammo al centro per le tossicodipendenze. C'era un progetto...».*

C'era una volta, è il titolo ad hoc per questa storia: quel gruppo di ragazzi si «sganciò» e oggi è un «giro» di tossicodipendenti, alcuni dei quali spacciano pure. *«Il volontarismo non basta quando le risorse consentono appena da fare la propria parte nei rispettivi ambiti di intervento* — continua Maria Pia Avello —. *Nel momento in cui un ragazzo imbocca un'altra strada noi non riusciamo più a seguirlo come vorremmo. Per questo cerchiamo di intervenire sempre più a monte, sin dalla scuola elementare, per prevenire quegli "altri" percorsi che a 13-14 anni d'età attirano troppi in un contesto sociale che ha grandi sacche di povertà».*

Vanchiglia ha vie di case vecchie e fatiscenti in cui vivono famiglie che non sono riuscite ad integrarsi e trascinano per generazioni enormi problemi, ma anche nuclei della più recente immigrazione, quella degli africani che si stipano in sei, sette in stanze affittate loro a cifre incredibili. La strada e solo la strada offre per tanti le sole occasioni di tirare a campare e lo imparano in fretta i più piccoli che vi si ritrovano per sempre più ore delle loro giornate. Sono i ragazzini che lasciano prematuramente la scuola, i ragazzini, raccontano gli animatori di «Allegro con moto», che esprimono un fortissimo bisogno di essere considerati. *«Le adolescenti che si prostituiscono in quartiere* — dice Gianni Pesce — *non lo fanno per chissà quale calcolo. Lo fanno sostanzialmente per un cannone di hashish o per qualcos'altro che le faccia sentire improvvisamente adulte agli occhi di ragazzi più grandi. La stessa droga diventa particolarmente seducente se appare come un rito di passaggio. Una volta bastava la sigaretta».*

Per Gianni e Maria Pia i ragazzi a rischio di Vanchiglia sono almeno un centinaio:

Ricreazione pomeridiana alla scuola Lagrange di via Giulia di Barolo

Giuseppe che ha un padre sordomuto e una madre alcolista, Filippo che non esce nemmeno più di casa e si è addirittura iscritto ad una scuola per corrispondenza per la paura di varcare quella soglia, risucchiato nelle ombre di una forte psicosi dalla malattia di un genitore... «Allegro con moto» ha calcolato che in certe zone del quartiere l'evasione dell'obbligo scolastico abbia riguardato il 30 per cento dei ragazzi: *«Ai corsi delle 150 ore per il recupero della licenza media presso la Rosselli di via Ricasoli nel 1984-85 le iscrizioni di giovani fra i 18 e i 25 anni rappresentavano il 41,1% del totale, l'anno dopo toccavano il 53%».*

«Allegro con moto» nacque nel 1970 dall'idea di alcuni studenti dell'Isef di utilizzare gli spazi che offriva il quartiere, prima per sé, poi, per i più giovani: *«Mancando del verde ripiegammo sulle palestre delle scuole e organizzammo delle attività sportive. Ben presto divenimmo un punto di riferimento e nel 1982 la Circoscrizione ci offrì di allestire un centro estivo per adolescenti. Dal 1984 gestiamo ogni pomeriggio, dalle 16,30 alle 18,30, quell'oratorio laico che è l'auditorio presso la scuola media Lagrange di via Giulia di Barolo. Nel 1985, poi, abbiamo ottenuto di utilizzare una vecchia palazzina, abbandonata, in via Fontanesi. L'abbiamo rimessa in ordine e dal 1986 vi realizziamo attività di teatro, video, di aggregazione. Un'alternativa a quella dei 50 bar e poco altro che il tessuto sociale del quartiere offre».*

Il circolo, preesistente alla cooperativa, promuove l'attività di 10 squadre di pallavolo, 9 di basket, una di calcetto e un'altra di calcio. E' un altro aspetto delle tante risorse create da «Allegro con moto». Come lo sono le gite, le settimane bianche, le feste, i tornei, i corsi di bricolage povero e di orientamento scolastico attraverso il gioco educativo, l'informazione data ai disoccupati sempre Movimento Primo lavoro collegato alla Acli. Sono cinquecento i giovani coinvolti in almeno qualcuna di queste attività. Eppure i finanziamenti pubblici si riducono di anno in anno. E arrivano con sempre maggiore ritardo: i tre operatori a tempo pieno aspettano gli stipendi dell'intero 1988. Come si può andare avanti così?

Alberto Gaino

LAURIANO

Discarica abusiva sopralluogo

Sarà il laboratorio di Igiene Pubblica di Ivrea a stabilire se i campioni di scorie industriali abbandonati in un pioppeto a Lauriano e prelevati dai tecnici dell'Usl 39, di Chivasso, contengano sostanze nocive alla salute. Tutto è partito da un esposto che la Lega per l'Ambiente ha presentato alla pretura di Chivasso e all'Usl.

Il direttore sanitario dell'Usl, dottor Secreto, ha disposto un sopralluogo nel corso del quale sono stati raccolti circa 50 chili di «ceneri impalpabili simili a farina», sigillati poi in bidoni.

Lo scarico selvaggio di liquami in un pioppeto nei pressi della cava laurianese, sul Po, è uno dei tanti esempi dell'operato di chi, col favore delle tenebre, si disfa di scorie, fanghi residui da lavorazioni di ogni genere, semplicemente scaricandoli dove capita e, naturalmente, senza spendere una lira.

L'allarme è stato dato da Mario Actis Grosso, della Lega per l'Ambiente di Chivasso. L'associazione da tempo, in tutt'Italia, si batte perché il grave e delicato problema dello smaltimento dei rifiuti industriali sia finalmente affrontato con senso di responsabilità da parte di tutti. Certi metodi, infatti, hanno contribuito in maniera pesante all'inquinamento del terreno e delle acque.

PROCESSO

Condanna con sconto

Dovrà stare in carcere quattro anni in meno, Giovanni Bravo, 51 anni, l'operaio di Bollengo condannato un anno fa dall'assise di Ivrea a sedici anni per aver ucciso l'ambulante di verdura Mario Verlezza.

L'ha stabilito la seconda corte d'assise d'appello di Torino (pres. Iannibelli, pg Mitola) dopo che i difensori dell'omicida, gli avvocati Ferrero e Cecchin, avevano presentato ricorso contro la sentenza di primo grado.

L'omicidio avvenne la sera del 10 agosto dell'87 nel cortile dell'abitazione dell'operaio, a Bollengo. Fra Bravo e Verlezza i litigi erano numerosi, originati sempre da questioni di vicinato. Quella sera, per impedire l'accesso dell'ambulante nel cortile, Giovanni Bravo sistemò un bancone che Mario Verlezza tentò di rimuovere: fra i due nacque una discussione violentissima, l'operaio andò in casa a prendere la sua cal. 7,65. «Non volevo ucciderlo — ha detto l'omicida anche davanti ai magistrati torinesi — volevo semplicemente spaventarlo: non so come mai sia potuto partire il colpo». Per i giudici d'appello è caduta l'aggravante dei futili motivi, riconosciuta invece dall'assise di Ivrea.

g. n.

MONCALIERI

Picchiò la figlia

Il pretore di Moncalieri, dottoressa Petrini, ha condannato a 4 mesi di reclusione Sergio Abbattista, 47 anni, residente a Pecetto in via Palestro 72. L'uomo nell'88 ha picchiato la figlia Vittoria, oggi ventunenne, rompendole il setto nasale e incrinandole il bacino.

La ragazza era nel retro del bar Mix gestito dai genitori a Moncalieri. Stava per prepararsi il letto quando il padre cominciò a insultarla perché non aveva lavato bene alcuni bicchieri. Due pugni fecero cadere a terra la ragazza che svenne. A questo punto l'uomo infierì ancora con calci ai reni. Due avventori lo bloccarono. Vittoria, trasportata al Santa Croce di Moncalieri, vi rimase per 20 giorni.

Sembra che al momento dei fatti sia la madre che i fratellini fossero assenti.

a. c.

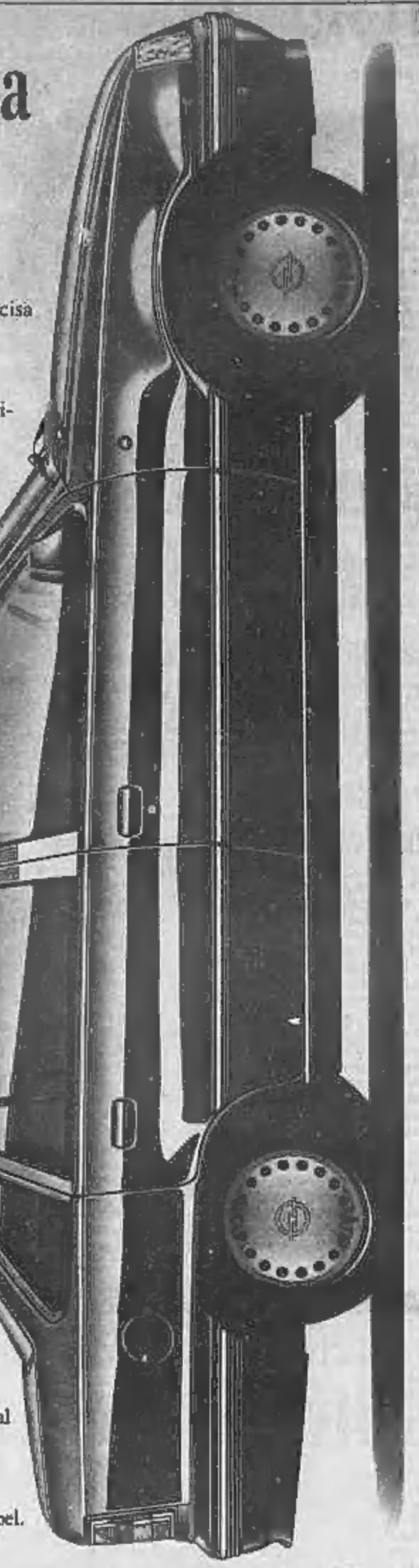
SCUOLE DI DANZA

ARASTO CCT: Stage di Tango Argentino. Posa limitati. Iscrizioni fino al 10 febbraio. Per inf. via Magenta 58/a tel. 561.0992 - 557.5365 ore 16-20

ARASTO CCT: Stages: Il Corpo e l'Attore con Cuca Taborelli (Wuppertal) Inf.e iscrizioni via Magenta 58/a, tel. 561.0992 - 557.5365 ore 16-20

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI INDAGINI
INFEDELTA'
ESITO ASSICURATO
Corso VIII Settembre 107 - Torino
Telefoni 811.824 - 538.582

Nuova Kadett 1.3. Come trovare una casa con una bella tenuta e 75 cavalli.



Come arrivarci. Come un'isola sapientemente lontana ed esotica, la nuova Kadett 1.3 si raggiunge con una precisa scelta filosofica: dimenticare la città pur continuando a viverci. Kadett 1.3 si erge ad un metro e 40 di altezza e si riconosce per il nuovo frontale che si distingue facilmente nel panorama delle comuni berline.

I divertimenti. Per gli appassionati di equitazione sono disponibili 75 cavalli di razza con i quali è semplice familiarizzare. Si può passare da 0 a 100 in 13 secondi, oppure concedersi lunghe passeggiate passando per itinerari montani. **Clima.** Piacevole e asciutto sia d'estate che d'inverno grazie all'ottimo sistema di ventilazione a tre velocità. Lievi brezze sono possibili abbassando i finestrini. L'alzacristalli è elettrico. **Economia.** Le attività principali sono turismo e trasporti. Si possono percorrere 100 chilometri con 5 litri di benzina a 90 km/h. **Da non perdere.** Particolarmente interessanti sono i week-end sul lago e le gite in provincia alla ricerca dei vini novelli. Assolutamente da non perdere è il vantaggio di un milione sul prezzo di Kadett offerto dai Concessionari Opel fino al 15 marzo. **Per saperne di più.** Dalle ore 9.00 alle ore 19.30 si può provare la nuova Kadett 1.3 presso ogni Concessionario Opel.

OPEL
BY GENERAL MOTORS
N°1 NEL MONDO

*Prezzo di listino soggetto all'1/2/88 del modello L 2 5 porte LS. Inclusivo dell'offerta speciale valida fino al 15 Marzo per vetture disponibili presso i Concessionari partecipanti escluse le versioni GSi, Cabrio, Station Wagon e Commerciali. Assistenza qualificata e ricambi in oltre 600 centri di Servizio Opel.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A. A soli/aprendi in 2 ore concedia mo finanziamenti di qualsiasi importo con firma singola, istruttoria telefonica. Telefonare 837.248.

A.A. ATTENZIONE!! Finanziamenti personali in poche ore concediamo a tutti senza tante formalità telefonando allo 011 650.3981.

ACCORDIAMO rapidamente finanziamenti a tutti per qualsiasi esigenza. Tel. 599 852 - 596.910 - 594.700.

INTERESSI veramente bassi con erogazione immediata. Telefonate al 505.453. Usiamo la massima discrezione.

PRESTITI a tutti con rimborso da 4 a 48 mesi agevolati commercianti dipendenti. Finanp 505-304 - 502.770

10.000.000 sfiduciari in giornata istruttoria gratuita a commercianti artigiani dipendenti. Tel. 531.662 - 536.606.

10.000.000 60 mesi L. 237.500 senza cambiali, rapidità, altre cifre. Fipart. via Garibaldi 56, tel. 518.200 - 534.422.

5.000.000 a tutti in 24 ore a L. 122 mila mensili pagamento con bollettini. Tel. 749.2047.

3 Aziende e negozi

A. INTERAZIENDA 561.1658 ricerca attività ogni genere/prezzo pagamento contanti Piemonte Liguria Valle Aosta.

APPARONE bar super angolare su 2 corsi L. 1 milione al dì cedesi sufficienti 70 milioni anticipo. Tel. 886.317.

BAR e condizioni eccezionali corso Francia angolo corso Tolocalido buona posizione. Tel. 360.610.

BAR adiacente piazza Castello incasso L. 1 milione 300 mila al dì cede anticipando L. 100 milioni. Tel. 547.189.

5 Locali e negozi

domande

A. DITTA ristorazione cerca in affitto/acquisto capannone Torino o cintura mq 1000/4000. Tel. 818.9815/21.

A zona ditta large affittare capannone mq 300/500 zona Pianezza Alpignano Cascinette Tel. 748.222.

ISTITUTO bancario cerca uffici rappresentanza 200 - 700 mq piano terra 1° piano affitto o acquisto zona centrale. Sogam tel. 652.444.

offerte

A.SOGEM SRL 532.444 vende adiacenze corso Grosseto capannone 1300 mq uffici 320 mq; magazzino 700 mq.

A. STABILIMENTO mq 2000 uffici servizi mq 750 parcheggio coperto mq 1000 corte mq 3000 a 500 mt uscita tangenziale corso Allamano corso Francia adiacenti. Tel 0173 400.98/7.

A Collegno affitta capannone industriale mq 900 adatto deposito o lavorazione leggera. Libero 748.222.

LIBERO centralissimo vendesi magazzino mq 30. Tel. 511.075.

VIA San Massimo 40 affittasi piano terreno locali mq 300 uso negozi, uffici di calcolo, laboratori, magazzini adatti di centrale elettrica autonoma, collegati con piano seminterrato di mq 500. Telefonare 55.17.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

A filiale di primaria Spa urgono 5 ambosessi da inserire organico commerciale. Si richiede disponibilità immediata e totale, presenza curata media o superiore. E' previsto training per inesperti. Si offre corso formativo gratuito inquadramento e carriera. Per appuntamento tel. lunedì al 748.245 Torino.

MADRELINGUA inglese o tedesca cittadino comunit. umano istituto professionale privato ricerca. Richiedesi auto propria disponibilità giornaliera s/o serale anche part-time domicilio provincia di Torino - Asola - Asti e Novara zona Lagni. Offresi inserimento attività stimolante e continuativa retribuzione superiore alla media ed incentivi. No vendita e simili. Per appuntamento telefonico tel. 011 612.3038 - 612.3036.

PROGRAMMATORI basic residenti provincia Aosta Corso Alessandria istituto professionale privato ricerca. Richiedesi: attitudine corretti umani disponibilità pomeridiana s/o serale anche part time, non indispensabile precedente esperienza settore, non vendita e simili. Per colloquio telefonico tel. 011 612.3038 - 630.214.

SOCIETA' operante settore immobiliare assume personale anche part time. Telefonare ore ufficio 547.470.

S.P.A. leader nel settore immobiliare ricerca diplomati automuniti fortemente motivati nel raggiungimento dei propri obiettivi economici e professionali. Offresi remunerazione superiore alla media a piano di carriera programmato. Per appuntamento telefonare 749.3900.

tecnici

IMPIEGATO ufficio tecnico 22/30enne, proveniente settore impianti riscaldamento/condizionamento industriale, diploma, selezionasi. Tel. 545.948.

8 Rappresentanti

CONCESSIONARIA Volvo cerca addetti vendita da inserire nel proprio organico vendite. Telefonare al 521.4161.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat Lancia Alfa A112 Y10 R5 Golf Fiazza Marino 18 angolo c. Grosseto, tel. 732.2264.

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione Auto D'Elia corso Orbassano 941 tel. 391 228 sabato aperto.

AUTOMAN Delta integrale bianca 8 mesi - Golf GTI 16V biennale perfetta. Via Tunisi 50, tel. 319.6122.

AUTOMAR Uno 60 SL - Uno 60 S - Uno 45 Fire - Panda 30 - Delta TD - Regata D 4 mesi - Ritmo D Rallying - Regata 70 e vasto assortimento a L. 600 mila funzionanti. Via Tunisi 50, tel. 319.6122.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo anche pluririnate massima valutazione. Corso Tortona 9, tel. 871.643.

FIAT Concessionaria Torsuto vende Croma 1800 1988 con garanzia SUS. Tel. 995.771 - 992.961.

FORD Sierpio 2000 Ghia 1986 full optionals in garanzia. Autocentauro vendita permuta rateizza corso Giulio Cesare 304, tel. 205.3321.

GOLF GTI 16 V. 5 porte 1988 grigio scuro metallizzato condizionatore d'aria. Autocentauro vendita permuta rateizza corso Giulio Cesare 304, tel. 205.3321.

RANGE ROVER TD 2p 88 full optionals in garanzia vendita Fiorauto corso Sommeiller 4 Torino, tel. 650.6696.

RENAULT 21 Turbo 2L ABS 1988 metallizzata full optionals in garanzia. Autocentauro vendita permuta rateizza corso Giulio Cesare 304, tel. 205.3321.

SAAB 900 T 82/83/85/86 full optionals in garanzia vendita Fiorauto corso Tunisi 13, Torino, tel. 505.565.

SAAB 9000 T16 85/86/87 full optionals in garanzia vendita Fiorauto corso Tunisi 13, Torino, tel. 505.565.

18 Acquisto alloggi

A.A. AGENTE assicurativo acquista in Torino 2-3 camere da privato 1° casa subito immediato. Tel. 540.096.

A. ACQUISTASI appartamento [illegible] in casa decorosa pagamento in contanti. Tel. 839.6000.

ABBIGNANI acquistiamo 3 camere [illegible] Rifiz libero entro maggio. Contanti. Tel. 715.6436 pasti.

ABBIGNANI cerca investimento in Torino 2-3 camere cucina servizi casa medio signorile pagamento in contanti. Tel. 966.8002 - 534.672.

ACQUISTASI camera singolo bagno accanto veramente signorile disponibile L. 65 milioni contanti. Tel. 741.3125.

ACQUISTASI causa studio camera singolo ampio anche piano basso con servizi interni. Tel. 530.181.

ACQUISTASI solo dal proprietario 2 camere tinello servizi casa decorosa. Tel. 530.722 negozio. Tel. 640.7437.

ACQUISTO alloggio da privato come 1ª casa in Torino 2-3 camere cucina bagno no agenzie. Tel. 404.0083.

ACQUISTO alloggio 2-3 camere cucina servizio ingresso purchè libero entro l'anno contanti. Tel. 696.1136.

ACQUISTO contanti libero da ristrutturare 3 camere cucina bagno massimo 3° piano no ascensore. Tel. 837.824.

ACQUISTO signorile piano medio alto salottino 2-3 camere servizi zona Parella Francia Pozzo Strada. Tel. 837.586.

ACQUISTO solo da privato libero ingresso camere tinello e servizi anche da ristrut. Tel. 481.114.

APPARTAMENTO 2-3 camere soggiorno acquisto zona residenziale anche vecchia costruzione. Tel. 741.3125.

BANCA compra per suoi dirigenti trasferendi Torino alloggi signorili 100-200 mq. Per informazioni tel. 508.480.

CERCO acquistare subito 1-2 camere tinello no cucina in Torino qualunque zona pagamento immediato. Tel. 532.409.

CERCO 2-3 camere cucina servizi in stabile decoroso zone: S. Rita - Mirafiori e dintorni. Tel. 506.680.

DA privato acquisto alloggio libero in Torino di 2-3 camere cucina bagno Tel. 772.0171. Ore pasti.

FINANZIARIA acquista per investimento in Torino o cintura torinese alloggi o interi stabili. Tel. 542.874.

FUNZIONARIO cerca in qualsiasi zona purchè casa decorosa 90-120 mq rapido pagamento. Tel. 473.0118.

IMPRESA edile acquista alloggio libero in Torino da ristrutturare 2-3 salone 2-3 camere cucina. Tel. 715.085.

L.B.A. 748.288 acquista con urgenza in Torino alloggi liberi solo in stabili decorosi o d'epoca di diverse metrature. Pagamento contanti.

LIBERO anche da ristrutturare 2 camere tinello massimo 3° piano senza ascensore. Tel. 850.4080.

PENSIONATI acquistano in Torino o primissima cintura camera tinello servizi purchè libero. Tel. 481.114.

PICCOLO alloggetto 1-2 camere cucina bagno terreno anche da ristrutturare acquisto solo Torino. Tel. 749.5097.

PRIVATA acquista tutto in contanti appartamento centrale signorile con doppi servizi. Tel. ore pasti 513.183.

PRIVATO cerca appartamento di 2-3 camere cucina bagno in Torino o prima cintura. Tel. 958.9346.

PROFESSIONISTA cerca da privato alloggio libero mq 100-150 casa signorile. Tel. ore serali 542.042.

SOCIETA' acquista appartamenti liberi pagamento in contanti. Tel. 531.056.

SPOSI acquistano camera tinello cucinino anche senza ascensore ma con riscaldamento. Tel. 749.5667.

STUDENTE acquista alloggetto con servizio anche da ristrutturare zona comoda ai mezzi pubblici Tel. 539.181.

STUDIO LIZZI & CORINO cerca in Lungo Po Antonelli alloggio libero soggiorno, 2-3 camere, cucina, doppi servizi piano alto. Acquisto e pagamento immediato. Tel. 869.3016.

TRE-VI 669.0137 - 669.0104 ricerca appartamenti liberi mq 80-120 150 S. Salvario Lingotto Mirafiori.

URGE per immediato trasferimento libero 2-3 camere servizi in zona bella pagamento per contanti. Tel. 473.0118.

VUOTO acquisto 2 camere tinello e cucinino spesa limite 87 milioni contanti. Tel. 532.409.

19 Vendita alloggi

A.A. CASACASE 513.010 libero Crocetta piano alto soleggiato 2 camere cucina abitabile servizi L. 100 milioni.

A.A. LIBERO Valle Cappi Belfiorino panoramico signorile 95 mq salone doppia soggiorno pranzo cucinotto servizi veranda lavanderia 2° box giardino mq 250 L. 197 milioni. Tel. 762.931.

A.A. PRIEGOLINA villa bifamigliare su 3 piani con parco mq 1500 L. 970 milioni. Beolin 647.2377 - 440.453.

A. AURORA (Via Cuneo) libero 2 camere tinello cucinino 3° piano L. 75 milioni. Medim 839.7473.

A. CORSO Sommeiller adiacente libero signorile salone 2 camere cucina doppi servizi. Immobiliare tel. 752.031.

A. EUROCASE TORINO 531.003 libero largo Toscana 2 camere tinello cucinino servizi piano alto [illegible].

A. EUROCASE TORINO 540.642 libero recente corso Francia Collegno camera tinello cucinino servizi esposizione.

A. EUROCASE TORINO 546.749 libero via Onorato Vigliani 2 camere tinello cucinino servizi ristrutturato.

A. EUROCASE TORINO 567.6387 libero zona Vanchiglia attico camera tinello cucinino panoramico signorile ristrutturato.

A. GRUGLIASCO libero recente salone 2 camere cucina 2 servizi mq 140. Immobiliare tel. 752.931.

A. R. PORTICO adiacente piazza Rivoli libero piano alto ingresso 2 camere tinello cucinino ampio bagno termo ascensore facilissimi. Tel. 539.544.

A. IL PORTICO adiacente piazza Solferino libero ristrutturato camera cucina bagno installazioni. Tel. 839.544.

A. IL PORTICO adiacente piazza Castello libero uso ufficio ingresso 2 camere bagno. Tel. 839.544.

A. IL PORTICO adiacente via Modena Cristina libero 4 camere cucina bagno terzo ascensore. Tel. 839.544.

A. IL PORTICO corso Belgio libero signorile soggiorno living camera cucinino bagno luminoso. Tel. 839.544.

A. IL PORTICO Crocetta libero ingresso camera tinello cucinino bagno terzo ascensore. Tel. 839.544.

A. IL PORTICO Lauri libero recentissimo ottimo ingresso 2 camere cucinotto bagno affari. Tel. 839.544.

A. IL PORTICO Lingotto libero camera cucina abitabile servizio a L. 365 mila mensili affare. Tel. 839.544.

A. IL PORTICO Lombardore libera villa bifamiliare indipendente su 4 lati rifiniture di pregio giardino mq 2000. Tel. 839.544.

A. IL PORTICO [illegible] ingresso 4 camere cucina bagno terzo ascensore cisterna. Tel. 839.544.

A. IL PORTICO Settimo libero recente ingresso 2 camere cucinino bagno luminoso box. Tel. 242.0432.

A. PIAZZA Carducci (Nizza) libero piano 7° 2 camere cucinot bagno L. 89 milioni dilazionabili. Delta, tel. 509.456.

A. PIAZZA Statuto presso libero ottimo salone angolo cottura 2 camere servizi posto auto. Immobiliare tel. 752.931.

A. PORTA PALAZZO libero ottimo 2 camere cucinotto bagno terzo ascensore disastro. Beolin 647.2377 - 440.453.

A. S. RITA (via Tripoli) salottino camera letto cucinino bagno casa recente. Medim 839.7473.

A. TASSONI libero 2 camere cucina bagno ristrutturato 3° piano. Medim 839.7473.

A. VERCANA luminoso piano alto soggiorno 3 camere cucina 2 servizi box doppio. Immobiliare tel. 752.931.

A. VIA della Rocca libero panoramico salone camino 3 camere cucina 2 servizi. Immobiliare tel. 752.931.

(continua)

AL MARIAVITTORIA
INFORMATICA = IMPIEGO SICURO

FREQUENTANDO UN NOSTRO CORSO PER OPERATORE O PROGRAMMATORE SU CALCOLATORE ELETTRONICO, UN CORSO SERIO PER CHI, CON PROFESSIONALITÀ, VUOLE COSTRUIRSI UNA SOLIDA BASE DI LAVORO E REALI POSSIBILITÀ DI CARRIERA. CORSI DIURNI E SERALI DELLA DURATA DI CINQUE E NOVE MESI, SVOLTI SU APPARECCHIATURE IBM E AFFIDATI PER L'INSEGNAMENTO A QUALIFICATI PROFESSIONISTI DEL SETTORE.

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI: ISTITUTO MARIA VITTORIA
PIAZZA VITTORIO VENETO 13 - TEL. 889968 - 889870
I corsi sono in corso d'atto della Regione Piemonte

da febbraio
NUOVI CORSI
A TUTTI
I LIVELLI

iscrizioni aperte
BRITISH
SCHOOL
IN VIA GIOLITTI 56 - TORINO
TEL. 874806-877952

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
SABATO L'oroscopo della settimana

IL TEMPO

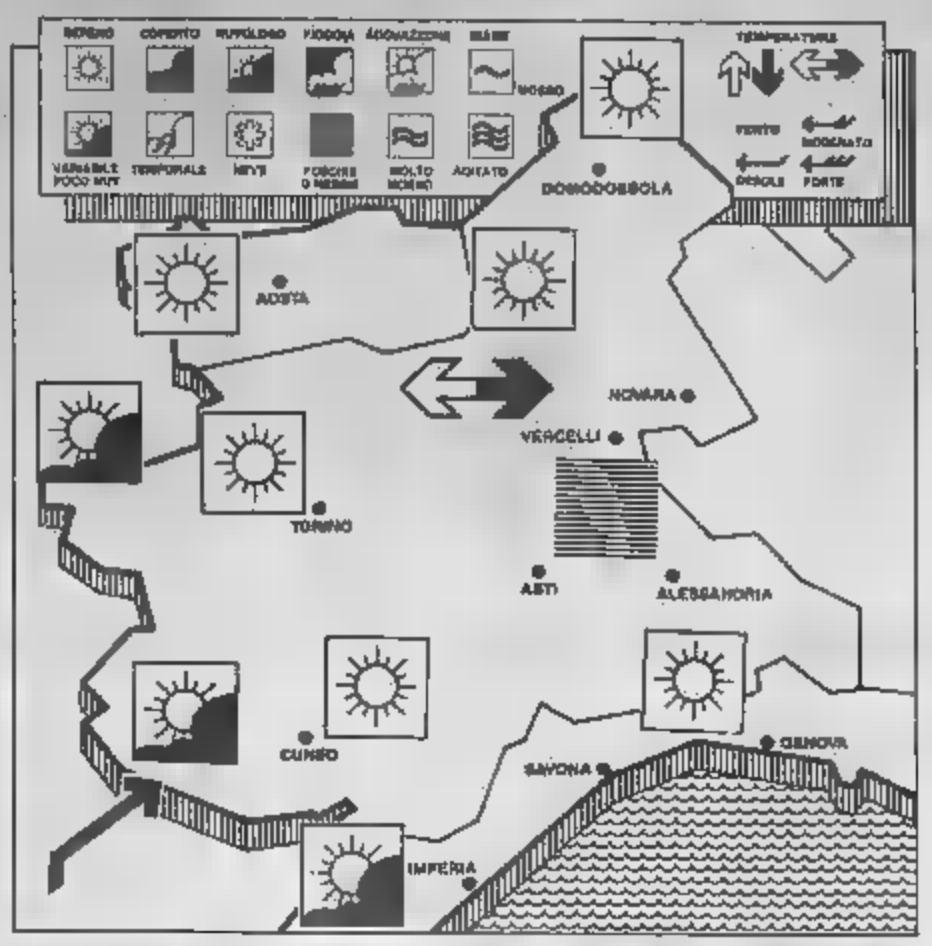
SITUAZIONE. La perturbazione atlantica degradata (ieri in avvicinamento al continente europeo) si è divisa in due tronconi. Quello settentrionale si sta muovendo oltre la Manica verso i Paesi orientali e scandinavi, quello meridionale scivolerà sul Mediterraneo occidentale verso Grecia e Turchia. Si instaura intanto l'anticiclone delle Azzorre, mentre affluisce aria secca dalla Russia con incremento della sicità.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Primo della serie probabili sconvolgimenti di lieve entità interesseranno la displuviale alpina occidentale del Piemonte sino alla Liguria. Per il resto cielo sereno o poco nuvoloso, mentre la nebbia isolata si addenserà ancora nottetempo su pianure e fondovalle, ma in dissolvimento in mattinata.

TEMPERATURE. Senza variazioni di rilievo sia la minima che la massima.

VENTI E MARI. Deboli orientali con mari poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. Salvo residui annuvolamenti sulla Liguria, il cielo dovrebbe tornare sereno su Piemonte e Valle d'Aosta. Nebbie ritornano isolate interesseranno ancora pianure e fondali delle valli alpine. Temperature stazionarie. Venti deboli da Sud, Sud-Ovest. Mari calmi



TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	1	Novara	0
Alessandria	4	Aosta	−3
Asti	0	Cuneo	7
Cuneo	7	Savona	10
Vercelli	4	Imperia	13

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	−4	10	Torino	−1	15	Trieste	7	11
Venezia	1	14	Milano	−4	12	Bologna	1	12
Firenze	−2	18	Pisa	0	16	Ancona	0	10
Perugia	4	14	Pescara	−1	11	L'Aquila	−3	9
Roma	0	15	Campobasso	0	7	Bari	3	10
Napoli	1	17	Potenza	−1	7	S.M. Leuca	7	13
R. Calabria	5	14	Messina	10	18	Palermo	8	13
Catania	1	15	Alghero	2	15	Cagliari	1	14

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	7	10	sereno	Lisbona	6	15	sereno
Atene	2	14	sereno	Londra	9	12	sereno
Bangkok	24	32	sereno	Los Angeles	1	11	pioggia
Berlino	5	10	pioggia	Madrid	2	12	sereno
Bruxelles	5	12	sereno	Montreal	−2	−1	neve
Buenos Aires	16	30	nuvoloso	Mosca	−1	3	nuvoloso
Copenaghen	9	10	nuvoloso	New York	−3	4	nuvoloso
Francoforte	1	9	nuvoloso	Parigi	4	13	sereno
Gerusalemme	3	15	sereno	Pechino	−8	3	nuvoloso
Ginevra	−1	7	sereno	Rio de Janeiro	20	30	nuvoloso
Helsinki	−3	0	sereno	Varsavia	−1	7	nuvoloso
Il Cairo	9	19	sereno	Vienna	1	9	sereno

DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE — 21 marzo 20 aprile

Chiarezza di intenti nella prima ora del mattino, durante le quali è consigliabile agire. Poi idee e avvenimenti si confondono e nasce un po' di disordine. Meglio, allora, preferire l'immobilismo, piuttosto che sbagliare comportamento.

TORO — 21 aprile 21 maggio

Possibilità di acquisizioni sociali, di miglioramenti sul lavoro e di piacevoli sorprese nella routine. Ma i rapporti d'amore sono in crisi a causa di una gelosia ossessiva da parte vostra. Provate a essere meno assolutisti con il partner.

GEMELLI — 22 maggio 21 giugno

Immaginazione esuberante e adeguata forza creativa permettono di dedicarsi con successo a tutte le attività attinenti all'Arte o al senso estetico. Fortuna in amore per merito di un fascino magnetico che attira il sesso opposto.

CANCRO — 22 giugno 22 luglio

Tendenza a mitizzare le difficoltà, soprattutto al risveglio. Occorre usare decisione senza favoleggiare e seguire i suggerimenti di un amico prezioso nato in Toro. Non tutti i problemi verranno risolti, ma un passo avanti è probabile.

LEONE — 23 luglio 22 agosto

Frustrazione sentimentale e segreto desiderio di sbrogliare un legame, senza trovare il coraggio di romperlo. Questo stato d'animo negativo si riflette anche nei rapporti con colleghi ed amici e il nervosismo esplode.

VERGINE — 23 agosto 22 settembre

Accettate un invito che arriva da persone che conoscete poco. Vivrete una esperienza positiva e inaspettata e vi sentirete in grado di partecipare a qualsiasi impresa con la sicurezza del successo. Approfittate di un tale momento di grazia.

BILANCIA — 23 settembre 22 ottobre

Contrattempi in mattinata e tendenza al pessimismo. Poi la consapevolezza dei problemi permette di risolverli o, per lo meno, di affrontarli nel modo giusto. La fortuna in amore compensa, comunque, qualsiasi difficoltà.

SCORPIONE — 23 ottobre 22 novembre

Tensione nervosa provocata dal desiderio di rompere definitivamente un rapporto sentimentale che vi fa soffrire perché vi sembra ambiguo. Rimandate la decisione se non volete commettere un errore. Dedicatevi ad altro e vivrete una piacevole esperienza.

SAGITTARIO — 23 novembre 21 dicembre

Sabato molto sereno, vissuto in compagnia del partner che si dimostra disposto a seguirvi nei vostri mille hobbies e ad ammirarvi qualunque cosa facciate. Quindi lo stato d'animo è euforico e la giornata trascorre piacevolmente.

CAPRICORNO — 22 dicembre 20 gennaio

Riuscirete a trarre vantaggi da una situazione apparentemente negativa perché userete la fantasia in maniera ottimale. Successi nel campo delle relazioni sociali e amore ottimo, dopo un risveglio caratterizzato da perplessità.

ACQUARIO — 21 gennaio 19 febbraio

Intervenire per uno smacco sociale significa soltanto commettere altri errori nel campo delle relazioni mondane. Il momento non è favorevole a questo tipo di rapporti, mentre si rivela molto positivo in amore. Quindi, approfittatene.

PESCI — 19 febbraio 20 marzo

Sabato piacevole sotto tutti i punti di vista. Le esperienze immediate sono tutte soddisfacenti ed esiste la possibilità di varare imprese con lontane speranze di successo, senza commettere errori. Creatività vincente.

a cura di Bruno Quaranta

Torino e i suoi Santi Tre giorni di «riflessione»

Tre giorni con i santi. Li ha voluti il centro culturale Pier Giorgio Frassati. Oggi, domani e domenica per «rileggere» le figure «grandi costruttori di opere». Così, nella sala congressi di via Bertola 34, Torino ha la possibilità di cogliere il messaggio più vero di coloro che, nelle epoche più diverse, hanno testimoniato con la vita, con tante opere, con mille atti di coraggio, una fede forte.

Don Bosco, il Cafasso, San Giuseppe Cottolengo, il Beato Bruno e, prestissimo (sicuramente entro l'89), Pier Giorgio Frassati. Rinaldi (uno dei primi successori del Santo dei giovani). Sono loro il «tesoro silenzioso» di Torino.

Per le strade, nelle scuole, hanno creato opere che oggi costituiscono impegno sociale profondo. Ma il convegno vuole soprattutto mettere a fuoco la fede e la ricchezza interiore di quei santi.

Nessuno di loro ha scelto il misticismo e il romitaggio. Tutti infatti si sono impegnati nel sociale, cioè concretamente, camminando insieme ai poveri, agli emarginati, ai carcerati. Ma tutti hanno ritagliato nelle loro giornate grandissimo spazio per la preghiera e un angolo importante, nelle loro case, per una cappella.

E quando ci si interroga sulla santità dei Santi di Torino, non si può dimenticare quest'aspetto considerato sempre troppo poco: al Cottolengo, a Valdocco e in altre una decina di «centri» gruppi di suore alimentano, in clausura, la preghiera continua. Ecco l'oro silenzioso della città che prega.

«Ti voglio bene, ma convertiti, Torino!», ha urlato il Papa davanti alla basilica di Maria Ausiliatrice. E questa idea del Centro Frassati vuole essere una prima risposta all'invito-appello di Giovanni Paolo II.

Gli effetti delle varie manifestazioni per il centenario della morte di Don Bosco e la visita di Papa Wojtyla hanno risvegliato l'interesse di molti intorno al fenomeno caratteristico della fioritura di santità in Piemonte.

Sarà monsignor Franco Peradotto, vicario generale della diocesi, giornalista, direttore del settimanale «La voce del popolo», a tracciare un profilo della particolare «fioritura» di santità dell'Ottocento ai giorni nostri.

«Con questo convegno — spiega don Primo Soldi — *vogliamo strappare a Torino lo stereotipo di città diavolo e suggerire un'ipotesi: non è inarrestabile il processo di secolarizzazione se un piccolo resto ha il coraggio di ricominciare dalle origini. La secolarizzazione oggi non coincide tanto con l'anticlericalismo, l'assenza di religiosità o l'ateismo, questo con il tentativo di ridurre l'originalità del cristianesimo ad un programma di valori etici condivisibili da tutti in un'opera che vede i cristiani impegnati a supportare lo Stato».*

Lo sforzo del centro Frassati vuole proprio trasformarsi in una provocazione per chi crede. La «conversione» chiesta da Giovanni Paolo II si può raggiungere soltanto recuperando i valori più veri e, spesso anche poco conosciuti, di Torino.

San Giovanni Bosco, il «Santo dei ragazzi»

I festeggiamenti per la Madonna di Lourdes

Domani 11 febbraio i cattolici celebrano la festa della Madonna di Lourdes.

Tutte le associazioni che organizzano i pellegrinaggi degli si riuniscono nella chiesa del Cottolengo, via San Pietro in Vincoli, alle 15, dove il vicario generale monsignor Franco Peradotto celebrerà una messa.

Ma già da una settimana le maggiori organizzazioni hanno partecipato alla celebrazione della novena. Una messa si terrà anche domani alle 11,30 al santuario del Consolata. Poi casa seguirà la supplica e la preghiera alla Madonna di Lourdes per gli ammalati.

L'arrivederci di Ballestrero

Prima dell'ingresso di monsignor Giovanni Saldarini, previsto per la domenica delle Palme, il cardinale Anastasio Ballestrero si incontrerà con tutte le realtà della diocesi che vi per lasciare. I cinque alle 16,30 in Duomo parlerà ai torinesi; il 21 marzo, nel santuario della Consolata vedrà i giovani. Sempre il dieci marzo saluterà i preti in Duomo alle 9,30.

Intanto da ogni parte si intensificano manifestazioni e le d'affetto di autorità, semplici cittadini, famiglie, comunità parrocchiali per un vescovo che dopo 13 anni di lavoro sceglie di ritirarsi in pensione.

diocesana dell'Azione cattolica

L'Azione cattolica torinese tiene, domenica 12 febbraio presso l'Istituto Rosmini, l'assemblea diocesana. Presiederà l'incontro il vicario generale della diocesi, monsignor Franco Peradotto. Poi l'arcivescovo (attorno al quale si stringe con immutato affetto) aprirà, con una riflessione, i lavori.

L'incontro è il punto d'arrivo di una stagione che ha visto il suo primo tempo nelle associazioni parrocchiali e riveste una grande importanza. E' l'occasione per tastare il polso di una delle più importanti associazioni che nella Chiesa lavora da sempre con immutato impegno.

FRANCOBOLLI

Da Re Vittorio a Cossiga Tutta l'Italia a fascicoli

Palazzo Carignano formato francobollo: nacque l'Italia unita

Dal 1860 a oggi — L'Italia è in edicola, «raccontata» a fascicoli con una iniziativa editoriale della Fabbri, unita a Bolaffi. Risultato: 64 fascicoli di storia per la Repubblica, 16 per il Regno, 16 per San Marino e il Vaticano. A ogni fascicolo sono allegati, in omaggio, francobolli da collezione. Direttore responsabile della pubblicazione è Giovanni Giovannini. Direzione editoriale di Giuliana Zuccoli Bellantoni; capo redazione, Isabella Ascoli; redazione, Giovanna Bonzolan. La parte filatelica è curata da Dino Platone, con la consulenza di Enzo Diena.

Alberto Bolaffi jr. ha varato l'iniziativa, studiandone l'«impianto», compresa la ricca documentazione filatelica. Lo staff della Bolaffi, con un ampio lavoro di reperimento guidato da Lorenzo Dello Valle, presidente Giulio Bolaffi, ha selezionato i francobolli (40 di pezzi) da settimanalmente ai lettori; Paola Morelli ha la redazionale.

Tutta la parte storica, dal 1860 a oggi, è scritta da chi settimanalmente questa rubrica su *Stampasera*. In essa si è cercato di dire *tutto*, in sintesi, per far ruotare il discorso grandi tutti non per scontati, punto di riferimento, soffermandosi invece l'attenzione sulle «note minime» costituite la in quel periodo, la moda dell'epoca, i personaggi amati scompaiono, come Coppi o Papa Lo sport, lo spettacolo, gli attori alla ribalta, la Tv che nasce, le prime domande di Mike Bongiorno a *«Lascia o raddoppia?»*, i disastri, come Polesine e Vajont, l'*Andrea Doria* che affonda, insomma l'Italia che cambia, che dalla *Lambretta* passa alle utilitarie.

E' «tutta» la storia d'Italia da re Vittorio Emanuele II a Cossiga, e con l'Italia c'è l'inevitabile riflesso del mondo. Per chi ama le curiosità, possiamo «svelare» un dato: questa lunga scalata «tricolore» è scritta con ottocentomila battute a macchina.

MONETE

Quel primo biglietto di banca

Il lettore, Sandro Bordiga, interviene a proposito della prima banconota stampata nel mondo. Non palono esserci . La prima banconota fatto la sua in Europa nel 1661, quando la *Stockholm Bank* di stampò «note di credito» e pose in circolazione il biglietto *Kreditivsedlar* affiancava; e quasi sostituiva il denaro metallico. Quello talmente pesante che, praticamente quando certe transazioni occorrevano somme rilevanti, affondava le tasche. Inoltre, racchiuso in sacchetti di pelle, in fagotti, richiamava l'attenzione di predatori.

Con quegli strani «pezzi di carta», invece, tutto diventava facile, lieve e quindi comodo. Di chi fu però l'idea? I testi non concordi ma molti autori propendono a dare ragione a Ian Angus, che già abbiamo avuto occasione di citare in più occasioni. è del parere che l'invenzione sia da a un olandese, Palmstruch, il quale abitava a Riga, città allora sotto la nità svedese.

nel 1652 espose il suo progetto. L'attuazione non fu semplice e si dovettero superare molti ostacoli. A Stoccolma intuirono che accogliendo la «trovata» di Palmstruch, apparentemente «una piccola cosa pratica, basata sulla fiducia», si andava incontro a rivoluzione che avrebbe coinvolto parte traffici nel mondo. Intesa nel moderno dell'espressione, banconota di Palmstruch sarebbe la prima senso assoluto.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Riso al Barolo

gr superfino per risotti, 1/2 cipolla, 4 cucchiai olio d'oliva, 2 bicchieri Barolo, brodo carne, gr burro, 1 cucchiaio parmigiano grattugiato, di arrosto o brasato, sale e pepe.

Fare rosolare dolcemente nell'olio la mezza cipolla tritata. Lasciare appassire poi aggiungere il riso, girare sempre bene con il cucchiaio legno per farlo tostare e bagnare i due bicchieri Barolo.

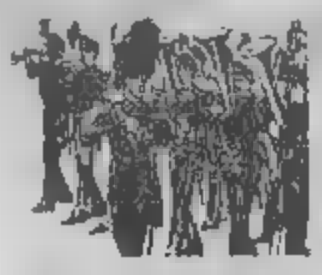
Fare consumare completamente il vino sin quando il riso non sarà proprio asciutto, aggiustare e pepe e portare a cottura bagnando a poco a poco di e bollente.

A cottura quasi ultimata aggiungere un po' di sugo arrosto o, meglio ancora brasato, tenere il risotto piuttosto morbido.

Raggiunto l'esatto punto di cottura e la giusta densità, togliere la padella dal fuoco e mantecare con il burro ed un solo cucchiaio di parmigiano per lasciare intatto il meraviglioso profumo del Barolo.

Un grande risotto della grande cucina piemontese. Francesco Cignetti del ristorante Alberoni.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne, indirizzate a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Maroncelli 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Ubraloe, Luigi Caputo, Carlo Bagalin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.



IL MALIGNATUTTO

Grazie per le lampadine! tante e piene di sodio Evviva evviva l'assessore!

L'assessore [redacted] Mar[redacted] con comunicato del 7 febbraio [redacted] protocollo numero 119, [redacted] informa [redacted] saranno attivati cinquanta (50) punti luce «equipaggiati con lampade da 150 W al sodio ad alta pressione» nelle vie Massari, Beato Angelico, G. De Geneys, Capponi, Gozzoli e Sparone. Condividiamo la felicità [redacted] abitanti delle vie Massari, Beato Angelico, G. De Geneys, Capponi, Gozzoli e Sparone, e ringraziamo l'assessore Marziano Marzano, per averci comunicato la gioia [redacted] e quella degli inquilini delle vie summenzionate.

Già immaginiamo la cerimonia notturna (notturna per forza: [redacted] luce del sole cinquanta (50) punti luce equipaggiati con lampade da 150 W al sodio [redacted] alta pressione fanno la luce di una pila tascabile, cioè non si vedono); gli [redacted] vie Massari, Beato Angelico, G. De Geneys, Capponi, Gozzoli e Sparone sono scesi per strada indossando il costume tipico della zona: pantaloncini corti [redacted] cuoio nero, bretelle floreali, cappello con la piuma [redacted] scarponcini gialli, fiocco [redacted] sulla camiciola a scacchi. In testa un Vescovo, il Borgomastro del Rione, il Capatàz, la Bela Gozzolina, Miss Sparone, tre o quattro Preti, le Maestre e [redacted] Kapò perché Torino sembra sempre più simile a un lager che a una città decente.

Arriva la banda, e dal fondo della via Capponi, ecco procedere l'Assessore fra gli applausi e i lanci festosi di caramelle. La banda intona «*Lui è un uomo meraviglioso*», e [redacted] coro dei tossicodipendenti di Borgaro «*Stringa Amara*», federato all'ArciBuco, [redacted] n. 534, protocollo numero 113, invita la folla a seguire il ritmo gioioso della canzone col battito delle mani. D'un tratto luce è, e cinquanta (50) punti luce equipaggiati con lampade da [redacted] W al sodio ad alta pressione s'illuminano d'immenso. Nelle vie Massari, Beato Angelico, G. De Geneys, Capponi, Gozzoli e Sparone il buio d'ora in poi [redacted] un triste ricordo.

ste. pet.

Ultime immagini di Carnevale: dietro le quinte del Privè, Ada in attesa di sfilare (foto Alessandro Bosio, Reporters)

UTILI

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	[redacted]
Vigili urbani	[redacted]
Polizia stradale	[redacted]
Guasti gas Italgas	862324
[redacted] Aem	7413131
[redacted]	[redacted]
Guasti acqua	2054322
Soccorso Stradale	116
Telefono amico	5812191

Ambulanze

Soccorso argento	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	[redacted]

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 7538091
CTO, traumatologia e grandi ustionati, v. Zuretti 29 69291
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
Regina Margherita, infantile, p. Polonia 94 [redacted] 59271
Molinette, c. Bramante 88/90 [redacted]
M. Adelaide, I [redacted] Firenze 87 29121
Maria Vittoria, c. Tazzoni 44 [redacted] 6421
Martini, v. Tolmino 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Nuova Astanteria Martini, p. Donatello Sangro 2 33891
Oftalmico, v. Juvarra 19 512466
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 [redacted] 53661
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 6637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 3	☎ 5612267
V. Montenevoso 20	372515
C. Svizzera 42	7490064
V. S. Remo 37	859270
V. Sempione 112	2053235
C. Francia 11/b	543515
Notturne ore 19,30-8	
C. Vittorio Emanuele 86	538271
P. Massaua 1	793309
V. Nizza 65	6699239

Infermieri a domicilio

Aaida, v. Gioberti 40	☎ 540489
Aidai, v. Sacchi [redacted]	
Ail, v. Stampini 36 [redacted]	
Aaida, v. Cumiana 55 [redacted]	
Assistenza, v. Po VII 152 [redacted]	

Associazioni assistenza

Amnesty International, via Valgioie 10 ☎ 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 [redacted] 5096442
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39 650093
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17 tel. 1678 - 61091
Informagay 518306

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Abo. ☎ 372.220; Abolà, 701.124; Abolo, [redacted], Agostinio, 707.2614; Arbano, 707.2748; Arpa, 707.0770; Alma, 335 6849; Ass. [redacted] ca, 337.920; Barbero, 706.6868; Balma, 335.2748; Bovis, 335.8360; Dom. [redacted], Greco, 237.091; Lelio, 731.007; Marinelli, 271.242; [redacted] 577.887.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 88,	☎ 351.409
Ada, c. Cibrario 167,	329.415
Bechis, v. Sarpi 154,	390 185
Bronzo, v. [redacted]	220.4253 o c.
Agnelli 148,	757 095
Ciel, str. Lauro 98,	220.4294
Vrunr, v. Thorel 5,	670 743

ANIM

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 542335
Lipu, v. Cesana 18 487015
Wwf, v. Livorno 18/b 488434

Pronto soccorso

notturno e festivo.
Dr. Bachis, v. Venaria 174 ☎ 733842
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 306068
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 336126
Centro Europa, v. Cavalieri 6/b 3007509
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Bellone 81/b 6500033
Dr. Ernesto, v. Vitar Facchinetti 4 582241 cod. 1413
Dr. Fiscara, v. della Rocca 33 582241 cod. 1200
Dr. Gariglio - Panichi, v. Giusiana 57 585373
Dr. Giordano, v. Chiusa della Salute 103 2092734
Dr. Gorassino, v. M. Giulio 21 378510
Dr. Lisso, v. Bouchoron 15/b [redacted]

DOCUMENTI

[redacted] richiederli

Nascita, matrimonio, morte, residenza, stato famiglia, cittadinanza, identità, autentica foto-firme-documenti, tessere elettorali, tessere riconoscimento, libretto lavoro, iscrizione liste elettorali:

V. Consolata 20	☎ 67655104
V. Dego 6	[redacted]
C. Sebastopoli 282	352733
V. Cialdini 77	5096562
V. Moncalieri 55 bis	440971
V. M. Ortigara 95	705856
V. Saccarelli 19	481172
V. Carrara 81	726033
Vi Mughetti 10	736543
V. Collegiasetto 12	2165463
V. C. Massola 27	2167842
V. Valdellatorre 111/b	734233
P. Falchera 7	2620654
V. S. Benigno	264464
C. Vercelli	2741441
C. Monacalieri 18	696820
C. Unione Sovietica	6190345
V. Negarville 8	3470206

PER VIAGGIARE

[redacted]

Aci	☎ 116
Europa Assistenza	530655 - 512760
[redacted]	straniero 20.000, soccorso, riparazioni, [redacted] tel. [redacted] 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107. **Europcar** 5609035; **Hertz** 6500844; **Maggiore** [redacted]

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5745; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/046225
Torino - Ivrea - [redacted]
Torino - Milano 6010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade [redacted]

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 30[redacted] 5,45; 8; [redacted] 0,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; [redacted] 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 18; 19,30; [redacted] 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Caselle ☎ 482525. [redacted]: 6 solo festivi: 7; 8; 9,30; 10,30; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. [redacted] ano dopo 2 ore.
Torino - Alessandria - Biella - Sanremo, C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix: [redacted] C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Festivi: * Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 16,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211407
Autolinee Internazionali
Eurolem ☎ 3010616, c. Inghilterra 3.
Torino Milano. Martedì p. ore 21,30; a. ore 22 due giorni successivi.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. turistici mercoledì venerdì domenica ore 15; a. ore 19,30. Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. Venerdì, p. 20,30, a. Lione 3; Parigi 10; Londra 10,45.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. [redacted], mercoledì, venerdì, p. 15,15; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova [redacted] 517951
Stazione P. Susa 535512
Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 6,20-18,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7; [redacted] 23,20-6,45.
Torino - M[redacted] p. [redacted]: 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,50; p. 13,00 a. 14,15; 15,10; [redacted]: 15,10; 15,53; 17,10; 17,55; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,55.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778081
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,30 - 8,35; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 14,00 - 15,35; 15,35 - 16,40; 16,35 - 19,40 (Escl. sabato [redacted], 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 16,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 16,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino – Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 9,45 escluso lunedì e sabato; 8,25 - 10,15 e 17,35 - 18,35 - 19,25 solo domenica.
Torino - Parigi: 11,40 - 12,35; 18,35 - 20,10 escluso sabato.

A DOMICILIO

Rifornimenti a casa

Bar Borsa, v. Cialdini 18/g ☎ 510512
Baratti, p. [redacted] 29 545899
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo [redacted] 515017
[redacted] Datsutto, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474291
Confetteria Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Dotori & Motta, v. XX Settembre 11 518174
Il Negotto, v. Talmo 3 6122764

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 589222
Le Squale, c. G. Cesare 83 851438
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): **To-Nord tel. 2114355; To-Sud tel. 2194473.**

Film

Top video, v. Bedgio 25 ☎ 2165360

Videoreporter, c. Taiello 715858
Videostar, v. Med. Rosa 17/a [redacted]
Zelig, c. [redacted] [redacted]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 20 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 54 531301

CULTO

S. [redacted]

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5601540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 5462351: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 16,15; 19. Fest. 8; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 16,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212366: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 577898: fer. 8; 9; 18,30, sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 36, 5212365: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, ☎ 562.2236: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 668.2367; sab. ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. Berthollet 31, 537.263: dom. ore 10.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 242, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Cibrario 130, 695.975; mar. ore 19, ven. ore 18,30, dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576 dom ore 16,30.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Ostendini, v. S. Teresa 19/f ☎ 55401
Jet service, v. Assisi 2 4731121
Moto-jet, v. Legnano 3 [redacted]
Moto-taxi, v. Bologna 220/bis [redacted]
Moto-A.A.C., v. Susa 16 [redacted]
Rory Express, v. S. Francesco Paola 15/17 6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [redacted]
Torino Express, via Magenta 51 5812828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
Ristr. Prov. Lombarde, c. Vittorio 35.
Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Negarville 5/7, ☎ 295.0006
Galdana, v. Medaglieri 25, 308.8557
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9638
Parri, v. Tiziano 39, 635.262
Pellerina (Parco Carrara), c. Appio Claudio 108, 744.036
Sempione, v. Gottardo 10, 266.3248
Sospello, v. Sospello 118, 257.923
Stadio C., c. G. Ferraris 294, 351.571
Tiscalia, v. Vasile 31, 721.922

[redacted]

C. Giulio Cesare 222, IP

C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Piacenza, Agip.
C. O. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, c. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 44/g (fino alle 24); Via Filadelfia 97 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alla 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23).

Edicole

P.zza C. Felice di fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1
C. Vittorio E. II ang. v. Legnano.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Prapa 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, 5 Secondo 57,	507.137
Woodstock, Moncalieri 146,	683.666
Casanova, Volta 6,	643.713
Tango, Avet 3,	481 744
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669 9550
Da Parc, Regina 104,	521.3275
Eden, Raimondo 10,	006 0321
Garden, Val Salice 4,	655.659
Igloobella, Donizetti 5,	650.3955
La Lanciola, Taranto 208,	200 097
Napoleon, S. Massimo 14,	600.774
Le Roi, Stradella 8,	279.952
Mississippi, Massena 9,	790.700
Principe, Principi d'Acaja 45,	745 045
Pollo, Moncalieri 348/14,	696.5382
Fortino, Cigna 47,	483.410

Discoteche

Bagatella, Cavoretto 2, ☎ 561.1158
Via En Rose, Bertolla 8, 655.0600
Regart, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, 885.796
Channing, P. Cloviolo 82, 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.167
Club «V», Venezia 5, ☎ 511.735
Das Club, Parri 12, 639.0458
Evergreen, Bacchi 26, 541.025
Maxwell, Maddalena 172, 661 0377
Hypnos, Corelli 1, 200.0087
Jumping Jack, Montalcone 82, 321.001
Le Privè, Carmagnola 11, 535.582
Maryllis, via San Paolo 12, Orbassano, 9010570
Macrillo, Volta 8, 545.458
Metrò Cabaret, Giolitti 33, 540 641
OK Club, Guala 147, 616 199
Mon Rêve, Fabiani 71, 740 616
New York, Genova 398, 805.0917
Piazza Grande, S. Donato 3, 457.068
Pick-Up, Cuneo 8, 447.2204
Pantochrista, Moncalieri 5, 630.297
Reginè, Ventimiglia 152, 637.462
Rendez-Vous, Maddalene, 801.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1 812.2434
Studio 2, Nizza 32, 650.9431
Supermystique, Virginia 1, 534.773
Tempiari, S. Chiara 49, 489.449
The Big Club, Brescia 29, 850 480
Top, La Cruse 13, 471.026
Tuxedo, Belfiore 8, 859.500
Vanigila, v. Saluzzo 35, 561.1288
Vogue, Andrea Doria 9, 553.771

Nights

Bar Chatham, T. Rospi 3, ☎ 545.311
Colombia, Goito 3/bis, 669.0145
Le Perroquet, Goito 18, 650.5841
My Club, M. Cristina 58, 669.9598
Odeon, Pomba 7, 80.67.510/835.635
Tout va, Rossini 14/C, 682.800

Il «Fluire» di Mario Bianco che accende [redacted] colore e svela poetiche emozioni

A tre anni dalla precedente esposizione, ritorna allo «Studio Laboratorio» di corso Giovanni Lanza 105 la vicenda pittorica di Mario Bianco. [redacted] Il titolo «Fluire» questa [redacted] opere rivelano una personale capacità di «fissare» un pensiero, un sentimento, [redacted] luce che «scopre» tutto un mondo [redacted] [redacted] sensazioni. Questo perché Bianco si avvale di una tecnica impressionista [redacted] accensioni del colore, da una poetica che sembra emergere dalle pagine di [redacted] che [redacted] il suo impegno. Ecco quindi una scelta di acrilici su carta che l'artista consegna [redacted] pubblico con le sue segrete emozioni. (a. mi.)

Mario Bianco: Fluire della notte

GALLERIE

ACCADEMIA ALBERTINA: mostra Eclettismo e Liberty a Torino: G. Casanova e E. Rubino, promossa da Regione Piemonte e Accademia Albertina, fino al 5 marzo, orario 10-12,30; 15-19, lunedì chiuso.
ARTE ANTICA (L) (via Volta 9, tel. 518.634): incisioni di Mosè Bianchi.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 835.331): Giuliana Damagnano.
CITTADELLA 3 (via Bertola 31): Lunetta Delano Pazzis. Ore 16; 19,30.
GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca): Un mastrowroom per scoprire [redacted] serum fra migliaia di immagini
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO-ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, [redacted] 514.209. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30
L'ARIETE (via Bava 4) 900-800: Morando, Maboliani, De Maria, Roda, Cavaliori, Spazzapan, Paulucci ecc.
LA LANTERNA di Moncalieri (via S. Croce 7/D, tel. 642.8294): personale di Alberto Mesopro.
LA TELACCIA: De Chirico, Dali, Tozzi, Maccari, Brindisi, Migneco. Inaugurazione ore 21
MARCO POLO ART GALLERY (via [redacted] Polo 28, tel. 011/590.897): Maestri del '900
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI [redacted]: mostra Alberto Giacometti fino al 26-3-86; mostra Jannis Kounellis fino al 12-3-86; collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-18 lunedì chiuso. Ingresso L. 6000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 958.1847.
P. H. GALLERY (P. Hermada 4, 819.0066): Ilo Bumni «Omaggio al grande».
PIEMONTE ARTISTICO - REGIONE PIEMONTE: Mostra di Adriano Alloatti. Or.: 15,30-19,30.
PONTICO (p. Vittorio 22): G. Cavino, G. E. Fontanella, C. Gilardelli, F. Tassi. Or.: 15,30-19,30 anche festivi
SCUOLA ROMANA (via Pietro Micca 21, tel. 515.000): Torino-Roma Anni 30. Opere di Levi, Mersio e Paulucci. Orario: lunedì-venerdì 15-19,30 sabato 10-13

ASSOCIAZIONE P[redacted] E ARTE:

[redacted]: Artisti contemporanei.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Pippo Oriani opere inedite.
ARTEINCORNICE INCONTRI: Mostra e cartiera promozionale.
BERMAN!: Maggiori incisori del '900: Bartolini, Bozzolo, Colandoni, Carosso, Felice Casorati, Greco, Galli, Guerro, Mongatti, Manzù, M. Marini, Minguzzi, Mastroianni, F. Franco, Rocco, Trubian, Vasarely.
CAVOUR - Moncalieri '800-'900.
DAVICO: personale Giorgio Scalco.
FOGLIATO: Le stagioni di A. Birolo.
GALLERIA BIASUTTI (v. Juvarra 18): Collettiva, orario 16-20.
LA BUSSOLA (via Po 9): Canonici 10 litografie. Mostra collettiva. Figurativi e informali.
LA GIOSTRA - Asti: Valerio Miroglio.
LA PARISINA: E. Vallora, Architettura e buddismo. Ore 16-20.
LE IMMAGINI: Nella Marchesini, Dipinti e disegni 1923-1950. Inaugurazione lunedì 13 ore 18.
MICRO' (p. Vittorio 10): M. Lunaschi.
NARCISO (piazza Carlo Felice 16): Sculture e disegni di Mirko.
PIERRE FINI-ART LEASING (corso Vittorio 52, tel. 543.393): Personale di Achille Martelli.
PIETRA CERAMICHE: Montecchi - Sculture in Pietra.

COSTUMI

Acquavitai e fioraie piemontesi

Questa sera alle 21, [redacted] teatro Santa Maria Goretti (via [redacted] angolo [redacted] Cossa) verranno presentati i nuovi costumi della Compagnia «Città di Torino» per le tradizioni popolari, realizzati con il contributo dell'assessorato al Turismo del comune di Torino.

Le fogge, i colori, i disegni e gli accessori ricalcano fedelmente i costumi della tradizione, indossati dalle antiche corporazioni degli acquavitai e delle fioraie.

La confezione ha richiesto un paziente lavoro di ricerca storica, condotto sulla ricca iconografia di cui è dotata la biblioteca dell'Associazione Piemontese, che raccoglie oltre quattromila volumi sulla storia e sulla cultura del Piemonte.

Interverranno il sindaco Maria Magnani Noya e l'assessore al Turismo Lorenzo Matteoli.

[redacted]

ARMERIA REALE: apertura martedì, giovedì e sabato 9-14; lunedì chiusura; domenica apertura pazziale.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). [redacted]: [redacted] ★ venerdì dalle 14,30 alle 19,30.
MOLE ANTONELLIANA: «Courbet e l'informale». [redacted]: 9-19 feriali; 10-19; 14-19 festivi. Lunedì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 10-19. Mostra «I Bugatti», la leggendarie automobili, motori e progetti di Ettore Bugatti, i mobili del padre Carlo, la scultura del fratello Rembrandt e i disegni della figlia Lidia, insieme per la prima volta in Italia. Con audiovisivo. Dal Palazzo dei Diamanti di Ferrara, in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia e Città di T[redacted]. Fino al 28 febbraio. Stesso orario del Museo.
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): chiuso[redacted] tempo indeterminato per ristrutturazione. Una significativa selezione dell'antica pittura piemontese è esposta [redacted] Sabauda.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBIL[redacted] (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17, lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica, apertura ore 9 chiusura ore 14.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 3): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì: 8,30-19,15. Sala video: **Video montagna tre. «Genti di lassù e dintorni»**; programmazione a ciclo continuo.
MUSEO NAZIONALE DEL [redacted] ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): **Torino tra '600 e '900 nella caricatura e grafica Deliceni**, dal 21-12-'89 al 19-2-'90. Orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso. Ingresso gratuito.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530 236): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visita guidata dal fedelati.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 10 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (Via Guicciardini 7): feriali: ore 9-12; 13,30-18. Festivi: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.

T

Le «Estreme conseguenze» di Koorina al Mirafiori un videoclip un po' sexy

Andiamo a vedere Koorina. In realtà si chiama Antonella Bellan e vanta un consistente curriculum di donna di spettacolo, annoverando, fra l'altro, una partecipazione al Festival di Sanremo in veste di cantante e una al Festival di Castrocaro.

È una cantante, estremamente contrastata, è anche la protagonista unica di *Estreme conseguenze*, lo spettacolo che presenta da stasera al Teatro Mirafiori Studio di corso Casenas 05 e che replica domani e domenica.

Un po' sexy, veloce come un videoclip (anzi, sembra un videoclip prima all'ultima scena), lo spettacolo vede Koorina nei panni di tante che litiga con la sua casa discografica e scappa a vivendo varie avventure e risolvendo alla fine i propri problemi. Tanta musica (di Arrigo Tomasi) e tanti curiosi effetti sono il tratto caratteristico *Estreme conseguenze* che viene presentato dalla Cooperativa Panfocus e porta la firma di Alberto Negro. Lo spettacolo ha debuttato a Pescara il 30 gennaio ottenendo recensioni entusiaste e nelle prossime settimane a Roma.

Koorina recita, poi canta e mima per novanta minuti filati e velocissimi. Nella vicenda narrata dall'attrice e cantante sono spesso evidenti i riferimenti autobiografici.

Antonella Bellan di «Panfocus» stasera al Teatro Mirafiori

GRANDE NORD

Immagini dall'Artico Canadese

Stasera alle 21 al Circolo Dipendenti Comunali corso Sicilia 12, proiezione dell'audiovisivo «Alto Artico Canadese, terra di Ellesmere», a cura dell'associazione torinese Grande Nord, che ha compiuto spedizione scientifica la scorsa estate, fotografando anche alcuni esemplari lupo bianco. L'ingresso libero. La serata «prima»

Tra l'altro un ampio reportage sull'avventura canadese uscito in questi giorni sul mensile Atlante. presenti tutti i componenti la spedizione: Paolo Bosio, Walter Forno, Enzo Gay, Paolo Milanese.

SVENDITE

La lunga via della seta comincia a Tien Tsing finisce in via Madama

vende arredamento per la Bianca, in via Madama Cristina 75/6 e in via Lanfranchi 2. La titolare cerca venire incontro alle esigenze delle clienti, creando per loro tovaglie lenzuola tono con tappezzeria moquette (si personalizza tutto, a richiesta, anche presine da cucina). Troviamo le novità proposte su Vogue Casa, firmate come vestiti (da Valentino a Vestor, a Missoni) e i ricami che arrivano dalla Cina.

Ora è tutto offerto a prezzi interessanti: le trapunte a una piazza, nelle fantasie proposte quest'anno, sono ribassate del 30 per cento, così come le parure delle migliori firme. I prezzi: asciugamani ricamati in lino a 15.000, lenzuola in misto lino 20.000, copricuscini 6000, con cifra ricamata a mano a 2000 bordati di pizzo a 3000, asciugamani per ospite a 3-10.000, parure di lenzuola matrimoniali ricamate a 65-95.000. Gli accappatoi di cui non c'è più l'assortimento delle taglie costano 35 mila lire (dalle 120 mila originali), mentre quelli a nido d'ape non superano 49 mila. salè un po' di prezzo per la biancheria in cinese: top e culotte (40.000), camicie da notte (98.000) kimono (50.000). I modelli, confezionati a Tien Tsing, sono rivisti, rispetto a quelli originali, direttamente dalla titolare per meglio adattarli al nostro gusto.

Venerdì 10 Febbraio 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

LE DI

a cura di Clara Caroli

Le vite private di Coward Videomeeting Archimede

Vite private +7

La compagnia I Teatranti questa sera e domani alle 21 porta sul palcoscenico del Pregoli, in piazza Santa Giulia lo spettacolo *Vite private* Noel Coward, scrittore inglese temporaneo e autore fra i più vivaci della moderna drammaturgia. commedia, scritta nel 1930, è ambientata tra Deauville e Parigi e racconta la storia di due ex coniugi che si ritrovano casualmente nello stesso albergo e trascorrere la luna di miele con i rispettivi consorti. In un'atmosfera paradossale, sviluppano situazioni imbarazzanti e dialoghi ricchi di spirito ironia.

Videomeeting !

Prosegue nella sede di via Bolla 13 il ciclo incontri serali *Videomeeting*, curato dal Centro di Arti Visive «Archimede». L'appuntamento di stasera è con Bruno Bigoni, che alle tiene una conferenza su *Il video tra documentazione e finzione*. Bigoni nato a Milano nel 1950, ha collaborato come organizzatore e critico ad alcune rassegne cinematografiche e da tre anni attivo in qualità di autore e regista di video, lungometraggi e programmi televisivi. rassegna *Videomeeting* ha in serbo i prossimi altri interessanti incontri esperti chiamati illustrare i vari aspetti della «galassia video».

Lo schiaccianoci +8

Per la stagione di danza *Il gesto e l'anima*, stasera e domani alle 20,30 al Teatro Nuovo va in scena *Lo schiaccianoci* nella coreografia che Amedeo Amodio ha creato per l'Aterballetto sulla musica di Protagonista è l'étoile Elisabetta Terabust, al cui fianco danza Denis Bragutto. Realizzato con le scene e i costumi di Emanuele Luzzati le ombre sono del Teatro Gioco Vita), il balletto è fedele al racconto originale di Hoffmann ed esprime della «realtà magica», del fantastico presente nella vita quotidiana, dove verità e immaginario spesso mescolano fino a confondersi.

Cronaca +8

Cronaca di Leopoldo Trieste debutta 20,45 al Teatro Adua, in corso Cesare 67, nell'allestimento del Teatro Stabile di Catania con la regia di Mario Ferrero. Interpretato da Lino Capolicchio, Pier Luigi Misasi, Antonella Attili, Gea Lionello e Hossein Taheri, lo spettacolo racconta di un reduce ebreo che torna dal campo di concentramento nazista e si vendica su colui che è stato causa della sua prigionia. Inserito nella stagione in abbonamento Gruppo Rocca, replica fino al 16 Sala 400. Ricordiamo che la Sala Conferenze dell'Adua ospita fino domenica *Tir & Lir*, con inizio alle 21,15.

Idea casa +7

Il «piacere di abitare» cui coltivato dagli italiani che, secondo l'ultimo censimento Istat, hanno speso nell'88 oltre 27 mila miliardi per l'acquisto di mobili, articoli arredamento, utensileria e servizi per la Al «piacere di abitare» è dedicato il *Idea casa* '89, che gli spazi espositivi del Palazzo del Lavoro di via Ventimiglia (Italia '61) ospitano da oggi fino al 19 febbraio. Oltre all'aspetto commerciale, quest'anno l'iniziativa pone particolare attenzione al lato artistico-culturale del discorso che riguarda la casa con la mostra delle collezioni dello studio Piana di Milano.

Altrove

AMERICA MUSIC: (Via Frejus 22) ore 21 Magnetic Dream

ARLECCHINO: ore 21 orch. Rocky. Intermezzo piano bar... cocktail... giochi...

CLUB 84: ore 15.30 danze per Over 50 e non. Ore 21 fantastico venerdì per gli amanti del ballo. Orchestra Paolo Forti. Corte sempre piemme Fotogenius

DU PARC: ore 21, la conferma della stagione. Orch. F. Orsini

DU PARC: domenica 12, ore 15, Carnevalerie non Radio Italia 1.

FONTANA: ore 15,30 Incidenza Armando. Ore 21 la serata di Lisabetta. Liscio di qualità.

GARDEN (via 626 8bis): ore 15 discriminazione lecita con passo di danza. Ingresso libero ore 21 che si balla. Orchestra Franco Corona. Dame abito da sera, lungo o lunghe. Cavalieri nero o blu jeans.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 208, tel. 200.087): ore 21 festa di gara di ballo e coppe per tutti i partecipanti. Orch. I Sempreni.

LE GRILLAGE (via Cumiana 18 - Michelotti): ore 21 serata privata.

LE ROSE: ore 21 Dal Musetto

OK CLUB (c. Duca 147, tel. 675.108): ore 21, orch. Gli Assi's. Ingresso libero

PRINCIPE: ore 21 Valsera.

TANGO: ore 21 varietà argentino.

PEPPERY (corso, tel. 0121/230.004): Ballo liscio - Beppe Nardi

R 11 DANCING Vespucia (To) domani sera orch. Giampiero Tarasi.

SMERALDO (Chivasso): serata gran veglia del Carnevalone, Orch. Lupo Zanelli.

AL PIANO BAR «G» (V. Quittadini 52, 872.497). Tutte le sere (ium piano)

AL PUNTO DI VISTA - Piano bar (corso Moncalieri 39). Bruno Trucco

CAFE' DE PARIS - Americano Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531.2258): al piano e tastiere Gennaro Corvo.

CAFFE' LIMI PIANO BAR (c. Vittorio 54, tel. 546.042): al piano Piero, sera e sera.

LA PINETA RISTORANTE - Strambino: sabato 11 febbraio Veglia del Carnevalone. Prezzi, 815.000it.

DA ROBY: venerdì ore 21 Cena con Musica. «Fuoco alla Chopin», suonano Roby e i Gentlemen. Tel. 337 565-335 2525 (R.S.)

DA ROSY: sabato ore 21 Cena con Musica, Carnevale tra Gnudi, con Revolo alla carioca. Tel. 337 565-335 2525 (R.S.)

LE TORRETTE RISTORANTE - Vinovo: sabato 11 e martedì 14/2, Valentino cena con ballo. Gradita prenotazione Tel. 966.1735.

MACUMBA Ristorante Pizzeria - Pianobar: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 30.625.

MYKONOS SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 86, tel. 650.9588) (R.S.)

NON NEVE «PIANO BAR» (via M. Fabiani 71 - t. 740.818) Tutte le sere pianobar (Mercoledì chiuso)

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 340):

RITZ CLUB DISCOTECA (v. G. Massena, 1 - tel. 812-2434): ore 22.

S. GIORGIO - Ristorante/Danza - Volpiano: La Pianta Tiro di Alpignano.

TOUT VA BIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 9 ang. via Rocconi 14, tel. 883.809) stop-liscio e arte varia, ore 22.30-4.30. Servizio navabetta (riservato ai soci)

TEATRI E CONCERTI

PICCOLO REGIO, ore 17,30 Gli incontri del Regio Wozzeck di Alban Berg di Alvio Ingresso libero

PICCOLO REGIO - I concerti della Domenica: Vivaldi biglietti per il concerto di domenica 12 febbraio «Cento Bacchetti, pianoforte». Vigevano (tel. 3335). Biglietteria Teatro Regio.

ADUA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera, ore 20.45, «prima» per il Teatro Stabile di Catania in «Cronaca» di Leopoldo Trieste, regia di Mario Ferrero, con L. Capolicchio, P. L. Misasi, H. Taheri, A. Attili, G. Lionello. Prevendita e prenotazioni presso T. Adua, ore 15.30-19 Tel. 248.2278-387.871.

ADUA / BANCHI DELLO SPETTACOLO — Martedì teatro: questa sera, ore 21, il Gruppo della Rocca in Tir & Lir di Maria Antonietta. Regia di Dino Desiata. Ultime tre repliche. Prevendita e prenotazioni presso T. Adua: ore 15.30-19, ingresso L. 8000 - L. 5000. Tel. 248.2278 / 387.871.

ADUA / CABARET 80 Rassegna di TeatroDanza organizzata da Blocdel dal 17 al 24 febbraio (17, 18, 19 Balletto Paltrinieri, 20 Parco Butterfly e Enrico Rava, 21 Vivaldo, Sassi e Nardi, 22, 23, 24 Bella). Abbonamento intero L. 70.000, ridotto L. ingresso intero L. 15.000, ridotto L. 12.000. Informazioni e prevendite T. Adua (dalle 15.30) (dalle 19, prevendita ingresso L. 15.000 x 248.2278

ALFIERI: ore 20.45 Futuro presenta M. Lopez, A. Marchiaro, T. Solenghi in Allacciare le cinture di sicurezza. Prato cassa teatro.

ARENA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chivasso 10/Via Cuneo 77): Passaggio a NEXUS, stasera ore 21 I Campi in West Coast, concerto dedicato alle musiche degli Eagles e di C.S.N. & Y. febbraio, ore 21 Alan Tuttle presenta Ultimi giorni in cielo. Prima nazionale. Per inf. e pren. tel 771 0275 - 741 3127

ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO Chiamoci Jo!, rassegna «Scuole & Teatro 89». Città di Torino - Ass. Istruzione, oggi ore 10 Scherma in Maschile, dal 13 febbraio al 18 maggio laboratorio per insegnanti di scuola delle materie. Otto incontri pomeridiani dalle 17 alle 19. Per inf. tel. 482.343

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica 1988-89 14ª Concerto, questa sera ore 21. Direttore Yuri Simonov; Pianista, Pascal Rogé; Basso, Sergej Malinov; Ravel, Ceccherini per la nuova stagione, per pianoforte e orchestra; Sciostakovic, Sinfonia n. 13 in Si bemolle minore Op. 113, per basso, coro di bassi e orchestra, su testi di Evgeni Evtushenko (Babi Jar). Coro della radio di Budapest, Mº del Coro Ferenc Sapszon. Orchestra Torino della Rai. Poltrone L. 18.000, ingresso L. 12.000.

CARIGNANO / T. STABILE: ore 20,45 Arpa Azzurra Teatro presenta in parte di avere avuto e regia Ugo Chiti Spett. in abb. del T.S.T. Tel. 557.6248. (Ultimi tre giorni)

COLOSSEO TEATRO: rivive a grande richiesta il Musical della Compagnia del Lago Rinnovamento Assoluto. 30 artisti, 400 costumi in scena dal 7 al 12 febbraio. Matinée per le scuole. Prevendita casamadre ore 10-12, 15-19 Tel. 888.8004.

COLORADO TEATRO: per soli 3 giorni dal 17 al 19 febbraio uno dei più grandi gruppi coreografici sovietici Complesso accademico folcloristico della Georgia (Sirsa). Feriali ore 21, festivi ore 16. Prevendita classe teatro ore 10-12; 15-19 Tel. 888.8004.

COMPAGNIA DI DANZA «TEATRO DI TORINO»: in prima per Casalis Canavese, musiche di C. Orff, coreografie di Viliam Dinge, con Reben Delbert, Loredana Furno, J. P. Martel. Venerdì 17, sabato 18 ore 21; domenica 19 ore 16. Inf. tel. 412.998

GIARDINO DEI BURATTINI LUPI: tutti i giorni ore 10, visite al Museo, sabato e domenica spettacoli con le Marionette Lupi. Per visite scolastiche tel. 530.236.

NUOVO / IL GESTO E L'ANIMA: stasera e domani ore 20,30 Aterballetto con Elisabetta Terabust e Denis Bragutto in *Lo Schiaccianoci* musi P. I. Ciaikovski, cor. A. Amodio - C. d'Apollo 17, tel. 455.352

NUOVO / COMPAGNIE DI DANZA: dal 20/1 al 30/4 Abbonamento speciale a 3 spettacoli in Corso d'Augusto 17, tel. 655.352.

SALA VALENTINO: da martedì ore 20,30 Sarvaglianas storia di Jean Genet e Escuriala di Michel De Ghelderode, regia di G. Angelini, in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, c. d'Augusto 17

TEATRO GARYBALDI / L'OTTANTANOVE: venerdì 10 sabato 11 febbraio ore 20,45 e domenica 12 febbraio ore 15,45 il Laboratorio Teatro Settimo in coproduzione con Lev Theatre (le Cuarie presenta Veglia, con Dyula Molnar e Lella Serra, regia di Francesca Bettini. Per informazioni e prenotazioni Teatro Settimo tel. 001 17.46.

TEATRO MASSAIA BORGHESIO (via C. Massaia, 104, tel. 881). questa sera ore 21 e grande richiesta Edith Piaf di Raffaella De Vita.

TEATRO MIRAFIORI STUDIO (c.so Cosenza 69, tel. 264.626): Rassegna 2, compagnia di teatro comico, teatro-musica organizzata da Pantacosa. Stasera, domani e domenica ore 21,15: Pantacosa in Balestas cantagambaro, con Xaverre, regia di Alberto Negro Teatro-musica. Ospiti della rassegna, Mario Prosperi, Kasha Genero, Balle due Suoni, Flower, Gorgonzola & a lista) L. 44.000 ridotto 33.000. Prevendita (da Teatro Mirafiori, Radio, Aida, Libreria Comunardi, Benzoni, Pantacosa.

TEATRO MORGANA STUDIO: (c.so Cosenza 69) La Compagnia di Operetta Champagne presenta venerdì 17 e sabato 18 febbraio (ore 21, Duchessa, Bajadera e Valzer allegro... grande spettacolo per Carnevale con 24 artisti e corpo di ballo. Musica selezionata in partitura di 40 melodie più operette interpretate dai nostri cantanti lirici con la direzione Maria Rosa Cortese e il coreografo Mario Cassa. Posti numerati, intero L. 18.000 ridotto L. 10.000. Prevendita gratuita cassa teatro ore 16-19; tel. 359.723

TEATRO STABILE / SETTORE RAGAZZI & GIOVANI al Teatro Gian Renzo Sala Grande Velasco (via Sassari 38) ore 21, il diario di Anna Frank di Goodrich e Hackett. Regia di Franco Passatore. Orari e prenotazioni tel. 650.3621/883.149.

FALÒ/NOLEGGIO E ROTELLIERE Torino Esposizioni (v. Petrarca 235): ore 14,30-18, 20,30-23. Biglietto unico

BALLANDO BALLANDO

Berlusca è anche un duo Volley-ball Night Sun y Solares al Movida

DANCE FUN

E' il titolo della serata al Tapiro Ruilante, in Caprera 50: musica e interventi comici del duo Berlusca.

BIG CLUB

La serata, animata da Radio Reporter, propone nella discoteca di corso Brescia 20 *Volley-ball Night*: con pallavolo indoor e scelte musicali.

FUN SERIOUS

a base di disco e rap. La serata ha per tema *Fun di serious, but special*. Ingresso lire 15 mila.

DA LONDRA

Prosegue all'Hyper Club 33, in via Cibrario 33, il ciclo di *Venerdì londinesi* con selezioni musicali miste.

SINGLES

Al singles è dedicata la serata al Top, in via Le Chiuse 13, intitolata *I misteri della notte* con musica e giochi.

STUDIO DUE

Proseguono in via Nizza le serate scatenate a tutto rumore *Bring Noise!*

X-PRESS

Nella discoteca di via Sacchi 28 si balla con *Hotmosphere Phase One* e la musica funk-delica-etno-acida.

AZIMUT

Marco Testa consolle del circolo Azimut, in via Modena 58/A, propone dalle 21,30 una selezione di musica swing e jazz.

Tutti i venerdì all'Happening Club di via Porpora 28/5 si balla sui ritmi salsa delle serate *Sol Caribe*.

MOVIDA

Musica salsa al La Movida, via Ormea 30, dove si svolge la festa *Sun Y Solares*.

HARI

Nella discoteca di via Cavalcanti 6 festa per operatori finanziari. Tutti hanno l'obbligo di presentarsi con un indumento rosso.

UINO

Le opere di Amanda, Marina ed Edmea e le storiche Passerini Doria Una notte magica di percorsi nel juke box e le veglie del Garybaldi I confini mentali del Piemonte medievale o la Sindone nella storia

GAI, GENTILE, ENDA

Amanda Gai, Marina Gentile, Edmea Presenda Santoro, espongono assieme al circolo Ufficiali corso Vinzaglio 1. Vernissage alle 18. La mostra delle tre pittrici, tutte allieve del maestro Selva, rimarrà aperta fino al 16 febbraio (dalle 10 alle 14 e dalle 18 alle 20).

POLITICA E DONNE

Alle 16,30, a Palazzo Lascaris, in via Alfieri 15, incomincia il «Seminario itinerante sul pensiero politico delle donne» con l'intervento delle storiche Luisa e Anna Rossi Doria. I lavori proseguono domani 11 febbraio, alle ore 15, alla Casa delle Donne, in Matteo Pescatore 7, con l'intervento di Raffaella Lamberti e Paola Di Cori.

THE CAVERN

I cinque ragazzi savonesi innamorati dei Beatles sono protagonisti in concerto stasera alle 21 all'Ambra di via della Salute 77 per la stagione *Inverno* curata da Assemblea Teatro. Presentano un repertorio ispirato ai maggiori successi di Eagles, Beach Boys, Crosby, & Young.

UPSET NOISE

All'Hiroshima Amour, in via 24, stasera alle 21 suonano gli Upset Noise. Ingresso lire 5 mila.

AMADEUS

Il locale di Avigliana (corso Torino 108) ospita alle 21,30 il trio jazz del sassofonista Emanuele Cisi, con Pippo Calvano al contrabbasso e Pippo Pulvirenti alla batteria.

GIANNI NEGRO

Col giovane bassista Giorgio Dini, Negro in scena alle 21,30 al ristorante Ginestre, in via Valprato 15.

JUKE BOX

Ben cinque i concerti in programma stasera per la rassegna *Juke Box, i percorsi notte*. Al Castello di Mirafiori 345 suonano i Powerifiusi, alla Cantea di corso Quintino Sella 132 i e Magazzino di Ghilgamesh Gina & I Fratelli. Il Nuvolari di Cuneo (via Assedi 7) ospita i Sax Appeal, mentre al Regio Ponte di San Genesio (piazza Ceriana 4) sono protagonisti in duo Arthur e James Thompson.

VEGLIE

E' il titolo spettacolo che Gyula Molnar e Lella Serra, dirette da Francesca Bettini, interpretano Teatro Garybaldi Torinese (via Garibaldi fino domenica, alle ore 21, nell'ambito cartellone *L'Ottantanove, nuovo teatro in Piemonte*. E' prodotto Laboratorio Teatro Settimo.

AUDITORIUM

Replica all'Auditorium il 14° della stagione Rai, dedicato a Ravel e Shostakovic. Protagonisti, insieme con l'Orchestra della Rai diretta da Yuri Simonov, il pianista Pascal Rogé, il coro di bassi della Radio di Budapest guidato da Ferenc Sapszon e il basso Sergej Marytnov.

SICURAMENTE AMICI

Il musical di Carlo Tedeschi e Giancarlo De Matteis, realizzato da Leo Amici, replica questa sera alle 21 al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71. Lo spettacolo è della Compagnia del Lago.

DE VITA

Raffaella De Vita è di scena 19 alle 21 al Teatro Massaia via del recital *Edith Piaf*, omaggio alla grande artista francese scomparsa.

ARCHEOLOGIA

Il *Archeologia e Medioevo* curato dal Gruppo Archeologico Torinese, alle 21 nella Sala Conferenze Gallerie Principe Eugenio, in via Cavour 17, la professoressa Mollo interviene su *Le chiuse: realtà e rappresentazioni mentali del confine alpino nel Medioevo*.

SINDONE

17,30 presso la sede del Gruppo Cavour del Movimento Monarchico, in corso Vittorio Emanuele Condulmer parla de *La Sindone nelle vicende storiche* in apertura di un ciclo di litico-culturali.

KULISCIOFF

Per gli incontri con la poesia promossi dal Centro Kulisciov stasera alle 21 in Ferrucci 85/a dedicata a Chiara Petrini.

CNA

Oggi e domani presso l'Istituto Bancario San Paolo in via Santa Teresa 6 congresso provinciale della Confederazione Nazionale dell'Artigianato.

La situazione astrale: Luna crescente Mercurio entra in Acquario

Lo Scorpione ritrova un amico, weekend super per il Sagittario

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahthaar
21 marzo
■ aprile

Il Sole in Acquario e Marte in Toro contribuiscono ■ addolcire, nella settimana di S. Valentino, questi cani in genere un troppo intraprendenti, portati a reagire ad ogni situazione ■ atteggiamenti ■ attacco. Nel corso del weekend l'alleanza Sole-Venere entrambi in Acquario darà particolare ingegnosità nell'imporre nuovi approcci amorosi: saranno in particolare bracchi italiani e bassotti tedeschi i più sensibili ai richiami erotici, anche ■ l'effetto esaltante della luna crescente. Da mercoledì possibile tendenza ai colpi di testa in animali di grande taglia.

Coker
20 aprile
19 maggio

La luna crescente favorisce nell'arco della settimana le iniziative amorose ■ femmine in calore, specie se Terranova o San Bernardo. Molti tra i nativi nel weekend potranno avere sorprese o novità piacevoli e non, quali un cambiamento nell'ubicazione della cuccia, l'arrivo di un cane nuovo nella zona o un noioso pomeriggio segregati in casa. Lunedì passeggiate all'aperto; martedì rischio di infiammazioni alle orecchie; mercoledì possibile ■ psico-nervosa ■ Pastori scozzesi e maremmani; giovedì fortuite opportunità amorose nel corso di una passeggiata col padrone.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Tanti pianeti nel segno dell'Acquario e la luna crescente renderanno ■ nell'arco della settimana tranquilli e propensi al vagabondaggio i nostri cani-Gemelli, che nel corso del weekend potrebbero avere l'opportunità di lunghe passeggiate, trasferte, brevi spostamenti col padrone e comunque l'opportunità di soddisfare la loro sete di novità. Bulldog inglesi e Pechinesi si ritroveranno ■ di insolito fascino; Maltesi, Bolognesi e Alani balleranno al centro dell'attenzione in piccole riunioni tra il padrone e altri proprietari di cani. Mercoledì possibile necessità di un controllo dello stato di salute.

Bouvier-dogue
21 giugno
21 luglio

Nell'arco della settimana, sotto l'egida della luna crescente per questi quadrupedi più degli altri sensibili alle vicissitudini del satellite, si profilano giornate di intenso feeling col proprietario e di gioioso approccio con altri cani, durante le passeggiate ■ sole. ■ e domenica l'intelligenza dei nativi sembrerà esaltarsi ■ i proprietari avranno l'impressione che il loro beniamino possieda doti paranormali; lunedì qualche quadrupede vivrà ore d'angoscia per tema di una separazione da una persona della famiglia; martedì e mercoledì possibilità di momenti di confusione mentale.

Terrier brandese
22 luglio
22 agosto

Cani di media e piccola taglia appartenenti a questo segno, per l'influsso della luna crescente, potrebbero, nell'arco della settimana, avere dolori alle articolazioni oppure transitori disturbi a carico dell'intestino. Nel corso del weekend lo stato d'animo del proprietario troverà conforto e sostegno nell'amico quadrupede; lunedì possibile necessità di un esame della dentatura e rimozione del tartaro; martedì esaltanti passeggiate lungo le rive di corsi d'acqua; mercoledì possibili ore di malinconia in cani di grande corporatura; giovedì favorite le nascite da madri non più giovani.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Nella settimana la luna crescente influenzerà in modo speciale Bassethand, Corgi e Labrador che, anche se anziani o comunque non più giovani, potranno apparire vivaci, in gran forma e come rinvigoriti da un'ondata di giovinezza. Nel corso del weekend i rapporti cane padrone tenderanno ad approfondirsi nella direzione di una perfetta armonia; i cuccioli e i cani di recente adozione sapranno rendere i loro proprietari orgogliosi e soddisfatti. Lunedì qualche capriccio in fatto di cibo; martedì e mercoledì l'ammucchiarsi dei pianeti nel segno dell'Acquario stimola il desiderio di fuga.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

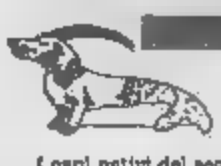
I cani-Bilancia nell'arco ■ settimana manifesteranno un atteggiamento bonario ed ottimista alu■ i proprietari ■ ignorare gli aspetti meschini della realtà quotidiana; neppure i proprietari più freddi potranno rimanere ■ reti all'invito alla gioia che sembrerà emanare da questi cani, an■ da quelli più giovani. La luna crescente favorisce nel weekend le ■ con la famiglia del padrone, ma pure ■ passeggiate nei parchi e ■ incontri con altri cani; da lunedì Venere in Acquario insieme al Sole e poi a Mercurio stimola l'apprendimento nei cani sotto i due anni.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

Nell'arco della settimana molti tra i cani-Scorpione potranno avere la gioia di rivedere un amico umano; in genere sotto l'influsso della luna crescente cesseranno per i nativi le malinconie ■ caratterizzano precedenti periodi. Il weekend troverà nel loro look migliore sia i cani da guardia che quelli da difesa; ■ lunedì nei cani anziani potrà migliorare lo stato del pelo e la brillantezza dello sguardo; martedì e mercoledì per tutti i meno giovani recupero della vivacità con giochi ■ attività all'aperto; giovedì capricci imprevedibili in animali conosciuti come assennati.

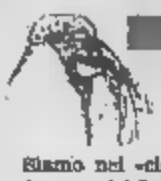
San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

Questi cani sempre fiduciosi nella loro buona stella avranno motivi di più, nel ■ della settimana, per sentirsi soddisfatti e felici: Il weekend infatti con la luna crescente porterà loro elettrizzanti novità quali gite in luoghi misteriosi e sconosciuti, quali fiumi, laghi, il mare o zone boschive. Lunedì potrà essere per molti giornata favorevole ad approfondire l'intesa psichica e mentale col proprietario; martedì possibili approcci ■ ■ cani; mercoledì l'ingresso ■ Mercurio in Acquario trasformerà giovani cani svogliati in animali attenti e desiderosi di apprendere.



Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

I cani nativi del segno assorbono in modo positivo l'influsso della luna crescente che valorizza il sinergismo dei pianeti in Acquario: la loro solida struttura fisica attira la buona sorte anche per i loro proprietari e relative famiglie per cui la settimana si prospetta all'insegna della dolcezza e dell'■■■■ con i padroni. Questi ultimi nel corso del weekend troveranno un reale sollievo nel ■ luogo col loro ca■ per tutti insomma, quadrupedi e non, la settimana ■ S. Valentino sarà serena e distesa ■ specie nella giornata di martedì. Mercoledì fenomeni medianici di chiaroveggenza.



Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

Siamo nel «clou» dello zodiaco, nel regno dei favoritissimi cani-Acquario, sulle cui teste gli astri si accumulano benefici, in questo periodo insieme al Sole. La luna crescente inoltre spande i suoi raggi su quel■ paesaggio celeste già straordinario, facendo dei ■ nativi del segno creature-talismano, dense di magnetismo astrale e che tendono a spandere intorno a sé tali radianze benevole. I cani che celebrano nella settimana il loro compleanno rappresentano quindi il meglio della stagione: un regalo lo meritano davvero, ad esempio un'ora di giochi col padrone amatissimo.

Da un affresco di Tiziano
20 febbraio
20 marzo

Nell'arco della settimana molti tra questi cani potranno soffrire di indecisioni e paure, nonché crisi di malinconia, specie nelle ore notturne, quelle in cui si fa sentire l'influsso della luna crescente. Qualche cane sarà nel corso del weekend costretto ad una breve separazione dal padrone, che potrà essergli alleviata lasciandogli una giacca o un paio di scarpe dell'amato proprietario con cui giocare. Da lunedì umore stravagante, e la possibilità di in■ ■ persone simpatiche ma conosciute; martedì per via dell'ingresso di Mercurio in Acquario possibilità di prolungate dormite.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Kiss, pieno d'iniziativa

Breton maschio di 14 chili, del 10-2-1980 (Torino).

«Iniziativa» potrebbe essere la parola chiave per capire questo cane, adatto alla corsa e alla riflessione, dotato pure di ■ della Luna in Pe■ che ■ parla del suo cuore affettuoso, tutto ■ e delicato a■ sentimentale nei confronti del suo padrone. ■ tanti pianeti veloci e lenti ammucchiati nel segno dell'Acquario, Kiss dovrebbe ■ un cane ■e non passa inosservato, ma che lascia una traccia nell'animo ■ chi viene a contatto con lui. E' una bestiola, infatti, che potrebbe, per così dire, agire da sé, capace com'è di valutare persone, cose e situazioni; di questa capacità ■ ■ già dato prova d'aver nel taschino una carta di scorta. Dunque ■ cuori infallibile, mentre il 6 S.A. è alla portata ■ chiunque abbia una minima conoscenza ■ tecnica ■ compressione? Ma nemmeno per ■ ■ una attenta d■ da parte di un Est che conosca a sua volta lo squeeze condanna anche il contratto di ■ a ■ atout; quale errore ha commesso l'Est della nostra ipotesi?

Semplicemente quello ■ prendere a fiori, poiché la concessione ■ quella presa, nota come «rettifica del conto», è la manovra preliminare ■ In compressione possa ■ ■ in opera. Provino i meno bravi ■ ■ carte sul tavolo.

Volendo approfondire ■■ cora, non è poi così facile ■■ Est ■ basso sul Re di fiori: intanto potrebbe semplicemente esserzi trattato di un expasse ed Ovest aver in mano (d'altra parte Batuffolo ha pure Venere in Acquario). Il che significa che il nostro ■ creatura seria, tendente ad approfondire il rapporto col padrone in modo esclusivo; anzi nei confronti degli estranei ■ ■ una decisa avversione, che col tempo diventerà ferma e ostinata testardaggine, tanto più che Batuffolo ha una classica «testa dura» da Capricorno. Eppure tanta serietà e costanza può mutar segno, perché il nostro è capace di rivelarsi di punto in bianco capriccioso, mutevole, curioso, tutto frenetica attività e dinamismo. In ■ vivrà periodi ■ mentre■■■■

LA NEVE sci escursioni & serate in allegria

A cura di Paola Campana
Pier Luigi Grilla
Marco Sannazzaro

Qui sopra e a destra, la scala una cascata di ghiaccio a Moncenisio

Se la neve non c'è scaliamo le eterne cascate di ghiaccio

Piangono sciatori ed operatori delle stazioni turistiche, in questo inverno orfano di neve, ma c'è anche chi non ha motivo di lamentarsi: gli alpinisti, tra questi, appassionati di un particolare genere di ascensione: la scalata delle cascate di ghiaccio.

I «puristi» della montagna hanno bollato malignamente come «*i conquistatori dell'inutile*», ma loro, i cascatisti, ribattono le accuse in questo modo: «*Saliamo dove è probabile ma nessuno arrampicherà mai più* — affermano —, *perché il ghiaccio che tornerà a formarsi dopo questo disgelo sarà un'altra cosa, un altro ghiaccio*».

Il termometro è al tempo stesso il loro maggior antagonista ed uno dei principali incentivi all'impresa, perché per scalare un «couloir» bisogna aspettare il momento giusto, quando il ghiaccio non è troppo freddo (perché diventerebbe fragile come il cristallo), né troppo caldo (perché allora si squaglierebbe). La temperatura ideale per una salita si aggira dunque intorno ai 4-5 gradi sotto zero, buon compromesso tra penetrazione degli attrezzi e solidità della «*parete*».

Diversi i modi cui affrontare queste cattedrali bianche ed effimere. Il più diffuso è quello denominato «*piolet-traction*», che si basa su una regola fondamentale dell'alpinismo: tre punti di appoggio fermi ed uno in movimento. Chi arrampica pianta ben in alto sopra la testa la piccozza e il martello-piccozza e, puntando i piedi provvisti di ramponi, si innalza con una serie di piccoli passi.

La moda dei cascatisti viene naturalmente dagli Usa: americani che, all'inizio degli Anni Settanta, cominciarono a cimentarsi con i salti d'acqua delle Canadian Rockies e del parco californiano di Yosemite. In Europa si contendono la paternità di questo sport il francese Cecchinel e gli scozzesi Cunningham e Marshall, mentre in Italia Cesare Maestri e Alimonta stupirono il grande pubblico piantofilaio scalando in diretta Tv, il 22 gennaio 1977, la splendida cascata di Nardis, nel Trentino. Attualmente uno dei più quotati specialisti è un piemontese, Gian Carlo Grassi, che proprio in questi giorni ha dato alle stampe un nuovo libro sull'argomento.

Le cascate di ghiaccio si trovano in genere a fondovalle e sono facilmente accessibili. Tra le più belle, anche sotto il punto di vista spettacolare, quelle di Novalesa e del Bramafan in Val di Susa, di Balma Floran presso Ceresole, e di Forno Lasa nella Valle dell'Orco. Numerose le cascate nelle Valli di Lanzo: solo intorno al colle della Mussa ne possono contare oltre quaranta, mentre presso Forno Alpi Graie, in un ambiente selvaggio, si può scalare un salto di oltre 300 metri.

In Val d'Aosta sono famose le cascate di Valmiana (Cogne), le colate tra Morgex e La Salle (Courmayeur), quelle in Maen (tra Châtillon e Cervinia) e quella di Alpe Cortoz, in Val d'Ayas, raggiungibile da Saint-Jacques con una scivola di un palo d'ore, per quelli che vogliono proprio farsi la vita difficile.

Sestriere arrivano i giovani

Domani e domenica sulle piste di Sestriere, dotate di impianto di innevamento programmato, si svolgeranno due gare di sci alpino: uno slalom gigante di qualificazione, riservato alla categoria Giovani, sulla «Kandahar», e un «Minigigantissimo» — partenza ore 9 — sulla pista Citroc, organizzato dal Centro Sci Torino per atleti di tutte le categorie Fisi.

Domenica, a Bardonecchia, sulla pista «Gilbert» del Jafferau, il «Trofeo Gianduja», gara di slalom gigante per Juniores e Seniores.

Da martedì a giovedì Sestriere ospiterà i Campionati torinesi studenteschi, maschili e femminili (slalom gigante sulle piste Kandahar e Standard dell'Alpette).

In mongolfiera ai «quattromila»

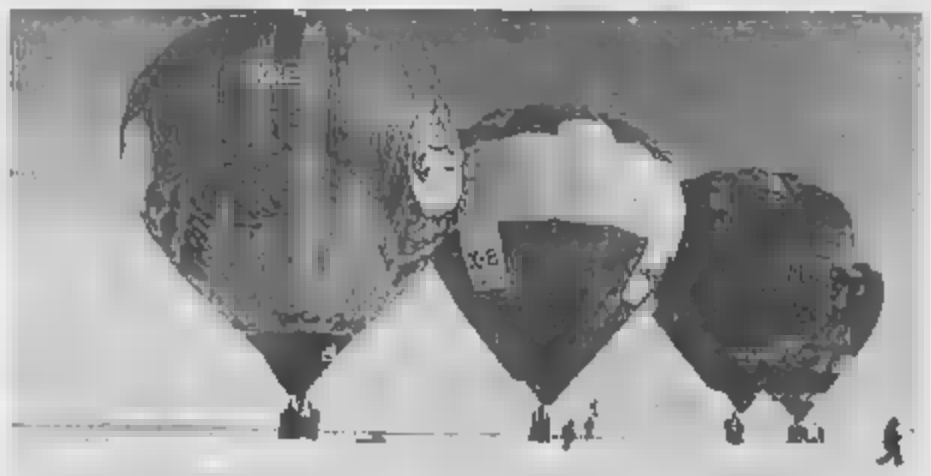
Le giornate costantemente belle favoriscono gli appassionati di volo aerostatico. Già, perché la montagna può vivere anche oltre i «quattromila», nel silenzio dei cieli, sorvolando le cime dei monti e guardando i ghiacciai e i comuni mortali come sonnambolici. Tutto è affidato al vento che decide dell'atterraggio, della rotta, dell'esito del volo.

Assolutamente imprevedibile, emozionante, spettacolare: sono le caratteristiche del volo in mongolfiera, un pallone pieno d'aria calda. Più si scalda e più si sale, si raffredda e si scende. Chi è affascinato da avventure volanti, trova in Valle d'Aosta un centro apposito. Il «Club aérostatique Mont Blanc», due piloti di fama internazionale, Jean Charbonnier e Mario Zannoni, ed alcune mongolfiere a disposizione.

Proprio domani mongolfiere e piloti valdostani partono per la Sicilia, per partecipare alla «Sagra del mandorlo in fiore» e saranno di ritorno domenica 18.

Chiunque desideri volare sulle montagne più alte d'Europa, può rivolgersi al club di Aosta (tel. 0165 765.525) e prenotare un volo «sperimentale». Si parte da Aosta, piazza Chanoux, e si sorvola la città e i dintorni per circa un'ora. Costa 250 mila lire a passeggero. La quota comprende l'iscrizione al club e il recupero con furgoni dopo l'atterraggio.

Per gli esperti, itinerari mozzafiato dai 3 ai 7 mila metri di quota: traversata Monte Bianco verso Chamonix oppure Monte Bianco-Aosta, in condizioni di tempo favorevole, in quattro ore e mezza. Meteoglia. Per questo genere di volo è però indispensabile, oltre ad una grande esperienza, anche un buon equipaggiamento, viveri per due giorni e vestiario d'ostacolo.



Mongolfiere per un «giro» sul Monte Bianco. In basso a sinistra, scuola di sci a Mayrhofen, in Austria

A LA THUILE

Clienti sempre più esigenti? Due alberghi si trasformano in centri polifunzionali

L'italiano che sceglie la montagna per le vacanze è, si dice, esperto del settore, un consumatore esigente e benestante, sportivo, sensibile all'ambiente naturale, frequentatore, oltre che dei campi di sci, di saune, palestre, sale cinematografiche, ristorantini d'alta quota e serate di animazione.

Proprio per offrire nuovi servizi ad una clientela sempre più sofisticata, il Comune di La Thuile ha acquistato due ex alberghi, il «Dora» ed il «Nazionale», da tempo rinomati e destinati ad una fine ingloriosa. Mentre sorti del primo edificio (costo 1 miliardo e 400 milioni) ancora nulla è deciso, l'ex «Nazionale» sarà utilizzato come centro polifunzionale.

Diviso in due sezioni: una, al piano terra, dovrebbe ospitare una banca, l'Azienda di soggiorno ed un centro accoglienza turisti al primo piano mentre il secondo piano sarà trasformato in un salone per mostre ed ospiterà anche il museo del Piccolo S. Bernardo. Nell'altra ala al piano terra ci sarà una sala da tè, il primo piano sarà messo a disposizione di associazioni sportive, mentre sarà sede di conferenze, feste e attività di animazione.

IL SINDACO DI LIMONE

«Non è il caso di disperarsi potrebbe ancora nevicare»

«*Come fa a Santa Bibiana, fa quaranta giorni ed una settimana*» dice un vecchio adagio piemontese. Quest'anno, sulle nostre montagne, il giorno di Santa Bibiana, 2 dicembre, c'era un sole da spaccare le pietre ed i giorni che sono seguiti hanno tenuto fede al proverbio. «*Ma allora sono passati i quaranta giorni fatidici, è passata la settimana ed altro tempo ancora, eppure la situazione non accenna a cambiare: neve nemmeno l'ombra*» si lamenta Silvio Martino (nella foto a fianco), 55 anni, pioniere dello sci ed attuale sindaco di Limone.

«*I vecchi montanari credono ai proverbi* — prosegue Martino — *ed allora si fanno coraggio citando l'altro detto: "L'inverno, il lupo non l'ha mai mangiato". In altre parole, se non ha nevicato finora, non è detto che debba continuare così*». Dunque, c'è ancora tempo per la nevicata? «*Certamente. Ricordo stagioni in cui è nevicato a maggio. Una quindicina di anni fa, a metà aprile scese un metro di neve*».

«*Un inverno così asciutto non è un fatto straordinario per la montagna* — prosegue il sindaco di Limone —. *Semplicemente ai giorni d'oggi gli sciatori ed i mass-media fanno da cassa di risonanza al fenomeno. Non credo che il clima stia cambiando: siamo solo incappati in una serie di inverni come quelle nevicate abbondanti ne eravamo soliti vedere. I più anziani ricordano che all'inizio del secolo ci sono stati addirittura 7-8 anni senza neve*».

Giù per i pendii di La Clusaz al ritmo della musica fra salti acrobatici e gobbe

A La Clusaz, in Francia, da oggi fino a domenica tre giorni di gare valide per la Coppa del Mondo di freestyle, penultima tappa prima dei Campionati Mondiali che si disputeranno a Oberjoch, in Germania, dal 27 febbraio al 4 marzo. La stagione dell'Alta Savoia è nuova ai appuntamenti di prestigio con l'ultima nata tra le specialità dello sci: dall'85 infatti gli acrobati del Circo Bianco che si esibiscono in Francia lasciano da parte il salto sospeso il folto pubblico presente.

Le prove in programma sono tre: balletto, salto e gobbe. Non resta che dire quale sia la più spettacolare. Gli specialisti delle gobbe si muovono con la grinta dei cow-boy in un rodeo: sono funamboli ed equilibristi, improvvisano la loro danza sfruttando l'ispirazione del momento, sfidando le leggi di gravità. Ai fini del punteggio vengono considerati la velocità e i due migliori salti della discesa. La finale di gobbe è disputa in parallelo e sono ammessi solo i primi otto classificati. Il balletto è vera e propria danza, acrobazia, virtuosismo. La sciatore, scende a ritmo di musica mentre nel salto esegue «in volo» figure ginniche e salti mortali.

Pericolo: attenti ai tratti ghiacciati prodotti dal sole a «tradimento»

Mentre in Italia si fanno sempre più tenui le speranze di un febbraio nevoso, le località sciistiche d'Oltralpe stanno indubbiamente meglio, anche se il manto nevoso, provato dal sole (che da quasi due mesi non ha mai cessato di brillare), comincia a mostrare i primi cedimenti.

In Austria comunque — a giudicare dai bollettini — la neve non sembra essere rara. Dall'«Ober Osterreich» al Salisburghese all'Ariberg le stazioni note e meno note gli impianti «girano» a pieno ritmo e la neve sulle piste supera abbondantemente il metro in quota.

Nell'entusiasmo di trovare finalmente la neve non bisogna però sottovalutare certi pericoli. Il sole smagliante sta mettendo a dura prova le piste e non è quindi difficile trovare dei tratti ghiacciati. Quest'anno in Austria, per questa causa, si sono già registrati 16 morti e molte volte purtroppo la colpa non è dei gestori quanto degli sciatori stessi che sopravalutano le proprie capacità e si spingono in luoghi poco o niente battuti.

Nell'«Ober Osterreich» (Alta Austria) Spital am Pyhrn e Hinterstoder si dividono il primato di stazioni bene attrezzate per gli sport invernali. Hinterstoder, che nella stagione in corso ha ospitato una tappa del Circo Bianco — uno slalom maschile sulla «Burgstall» — offre una dozzina di impianti di risalita e una serie di attrezzature per il dopo sci (piscine, sauna e campi da tennis): sette giorni in mezza pensione, con abbonamento agli impianti di risalita e scuola di sci, costano poco più di 4 mila scellini (poco più della metà per bambini di età inferiore ai 6 anni compresa l'assistenza presso l'asilo della neve).

Dei centri turistici del Salisburghese, oltre a Saalbach (sede tra due anni dei mondiali alpini), il più noto è Badgastein, che ha conservato intatto il fascino del periodo asburgico. Dalle cure termali allo sci, le attrazioni non mancano: 250 chilometri di piste di sci e un mini-casinò sulla vetta dello Stubnerkogel, a quota 2000; un immenso complesso polisportivo in cemento e vetro con piscine, palestre e bowling e deliziosi tracciati di fondo che si snodano lungo l'intera vallata tra i monti. Altra meta per lo sci di fondo, sempre nella zona di Salisburgo, è Rauris, un minuscolo comune situato ai margini del parco nazionale «Hohe Tauern»: cinque anelli di fondo, molti di varianti ed intrecci, soddisfano ogni tipo di esigenze. Per poco più di 400 scellini sono 7 giorni di soggiorno in mezza pensione e allenamenti con professionisti di specialità.

L'Arlberg è una delle regioni che offre una felice combinazione di risorse naturali e attrezzature sportive: delle cinque località che costituiscono il comprensorio (oltre 70 impianti di risalita e quasi 300 chilometri di piste) Lech e St. Anton hanno un aspetto di centro elegante ed elitario pur conservando intatte le antiche usanze. Sci ricco di discoteche e a Kitzbühel, nel Tirolo orientale: qui tra bassi chalet in legno, chiesette dal campanile aguzzo e un centro storico — off limits per le auto — suggestivo e sempre animato, il passato e il presente si mescolano con ampiezza. Kitzbühel offre una sessantina di impianti di risalita e 160 chilometri di piste (con l'ebrezza della vertiginosa «Streif» che quasi si tuffa sulla cittadina).

Percorsi ben innevati anche a Seefeld, regno dello sci nordico, con un patrimonio di circa 200 chilometri di tracciati, inseriti in un invidiabile contesto montano. Con una dotazione di una ventina di alberghi di lusso (tra i quali il Klosterbrau, antico monastero trasformato in hotel a 5 stelle), Seefeld è una delle più belle località dell'Austria.

NATURA E COMFORT

Ma nella mitica Austria sciare non è un «sogno»

Ad maiora.

Un anno di successi, il 1988. Per la quarta volta consecutiva, le autovetture del gruppo Volkswagen sono state le più vendute in Europa. I nostri clienti ci confermano, di nuovo, al primo posto.

Grazie ■ loro nel 1988 l'Audi è salita alle primissime posizioni: oltre 370.000 autovetture vendute in Europa lo stanno a dimostrare.

Grazie a loro la Golf è l'auto più venduta in Europa ■ la Polo ha conquistato una posizione di tutto rilievo nella propria categoria.

Grazie ■ loro la nuova Passat, in soli nove mesi e con più di 190.000 esemplari, è entrata nella hit-parade europea dei best seller. ■ il marchio Seat ha ottenuto uno dei maggiori incrementi di crescita.

Grazie ■ quasi due milioni di automobilisti europei, che hanno preferito i nostri modelli, le automobili Volkswagen, Audi, Seat rimangono dove sono. In testa.

Grazie.

Audi SEAT

Galli darà una mano al Toro pericolante?

CACCIA AI PUNTI

La Samp a Cesena, la Juve ■ Verona, il Milan contro il Bologna a San Siro, il Napoli ospita il Como. E Claudio Sala, che affronta il Lecce, spera in un ko della concorrenza

Careca, un brasilnapoletano sempre in vena di infilare palloni alle spalle dei portieri avversari

Forza, signori campioni date una mano ai granata

Signori, uno sguardo al calendario e alla classifica, prego. A cominciare ■ fondo perché stavolta il tema ne investe le parti meno nobili.

■ ■ scoprirà che, *mutatis mutandis*, il Toro potrà usufruire domenica di una formidabile alleanza. Un'occasione eccezionale per migliorare ■ peggiorare...) la propria situazione, cacciare fantasmi e paure, allontanarsi da quello strapiombo che — con i suoi poveri 11 punti — avverte sotto i piedi.

Una occasionale ma non per questo meno temibile coalizione di «grandi». Inter esclusa, è dunque pronta a... muovere in aiuto del granata.

L'elenco comincia dalla Sampdoria che, dopo aver raggiunto l'ennesima finale ■ Coppa ■■■ (giocherà contro ■ Napoli), continua ad agognare grandezze ■■ che in campionato: ma, per avviare forse l'ultimo, concreto tentativo di agganciare il Napoli ■ magari la capolista, la squadra di Boskov dovrà vincere sul campo ■■ Cesena (13 punti).

L'obiettivo è ostico perché la Romagna, terra che scotta, dopo alcune... iniziali elargizioni ai visitatori di turno, è diventata calcisticamente poco ospitale: i ■■■■■ lo sanno ma, ■ non vorranno ancora una volta rimediare la figura dei pivelli immaturi, ■■■ e Mancini dovranno uscire ■■ «Manuzzi» vincitori o, almeno, con un punto.

La prima ipotesi renderebbe ■■ felice il Toro, ■ seconda gli strapperebbe comunque un sorriso.

Incredibile ma vero, per una volta i granata guardano alla Juve con infinita speranza e le formulano sinceri auguri. Quanto siano disinteressati, è un altro discorso. La squadra di Zoff va in visita ■ Verona (13) ■ — sorpresona ! «cugini» in angustie — dovrà pur ■■ mostrare di essere un collettivo di rango e non una truppa di sbandati come qualche ri■■■■■ ha fatto supporre: e allora quale miglior scenario per esibire valori fin qui troppo reconditi se non il ■■■■ gudi, dove fervono tuttora rigurgiti prepotenti di una rivalità affatto copita?

Raggiunte (sempre secondo le fantasie granata) Cesena e Verona, ci si potrà rallegrare per il ridimensionamento del Bologna, attualmente un gradino soltanto al ■ sopra del Toro, ■ irrimediabilmente destinato a re■■■ immobile ■■■ che il Milan, da qualche settimana, ha riscoperto la propria vocazione infernale e, a suon di gol, ■■■ perde ■■■■■■ per ricordarlo ■ ogni suo ospite.

Lo ■■■ destino il pronostico riserva al Como, che in classifica accredita ■ due punti in più rispetto al granata, e che di fronte al Napoli, nello scenario del «San Paolo», dovrebbe recitare ■ parte della *sparring-partner*.

Una ■■■ ■ ipotesi logiche, ■ combinazioni favorevoli che consentono al Toro ■ attendere con fiducia la prossima giornata: il calcio è anche speranza e ■ questa non alimentasse la passione quando si deve ancora ■■■ cludere il girone ■ andata, ■■■■■ davvero ■■■■ per il povero Toro.

Portilla doverosa ■■■ forse avrebbe funzionato meglio da premessa: il castello ■ ■■■ ■ agretolerebbe ■ anche il Lecce dovesse ■■■■ beffe dei granata. Meglio non dimenticarlo.

p. c. a.

Claudio Sala spera anche nelle bordate vincenti di Vialli

■■■ brasiliano ■■■ giocherà, sarà Bresciani il sacrificato?

Toro d'assalto, promette Zago ma Sala lascia fuori Bresciani?

■■■ disse a ■■■■ lettere: «*La ■■■■■■■■ ■■ cercata con gli uomini di maggiore esperienza. Tutti ■■ innesti di giovani si devono a situazioni di emergenza*». Domenica, ■■■■ inconvenienti dell'ultima ora, il tecnico granata usufruirà di un tutto esaurito nel proprio spogliatoio. L'unico ■■■■ indisponibile ■■■ infatti lo squalificato Benedetti. Per ■ prima volta l'infermeria sarà totalmente vuota: è stato infatti una settimana di vacanza quella dei medici Cattanco e Campini e dei massaggiatori.

Rispetto all'ultimo disastroso impegno contro l'Inter ■ registra quindi il ritor■■ di Zago, mezzapunta di grande talento, vero novità del Toro in questa stagione, inmesso in prima squadra da Gigi Radice.

Zago sta vivendo ■■ periodo ■ entusiasmante ■■■ anche stressante. Agli impegni ■■■ la prima squadra alterna altermo il servizio militare che spesso lo blocca in Campania. Il turno di riposo del quale ha usufruito domenica ■■■■sa è quindi servito parecchio per consentirgli di smaltire un po' di stanchezza. E' d'altronde impensabile che la sua presenza potesse ■■■■■ bilare l'esito della partita con l'Inter.

Zago torna e spera ovviamente di dare un successo al Torino. «*Da solo — spiega il ragazzo — posso fare ben poco. Ma credo, insieme ai miei compagni, di poter contribuire al ritorno al successo della squadra. A questo punto occorre vincere, non ci sono ■■■■■ termini. Bisogna migliorare la classifica non solo perché ci troviamo di fronte ■ ■■■ diretta rivale ma anche perché dobbiamo dimostrare di aver assimilato la mentalità giusta per ottenere la salvezza*».

La ricetta di Alvise Zago per questa partita si ■■■■ me in ■■■ parola sola, ma ■ rara efficacia: «*Martellare*». «*Dall'inizio alla fine — ■■■ segue Zago — dovremo andare all'assalto, ■■■ paghi del risultato. A questo punto è ■■■■■ infatti anche pensare alla differenza ■■■ che potrebbe tornare utile in caso ■ parità con altre squadre. Speriamo però che questi particolari siano a quel punto ■ ininfluenti per la nostra classifica*».

Zago rientra

Zago ha precise idee sulla salvezza del Torino: «*Anche se la nostra classifica ci ■■■ le in questo momento inferiori a quasi tutte le avversarie a mio avviso parecchie tra ■ compagini che ■ precedono non ■ meritano. Mi riferisco in particolare a Bologna, Ascoli e Pescara che per me sono sicuramente meno valide ■ del Torino. Un gradino più su ■ quello terzetto vedo invece Pisa e Como. Questa nostra superiorità dovrà ■■■ essere avvalorata dai fatti del campo. ■■■■ prossime ■■■ partite, Lecce e Sampdoria, dovremo ottenere ■■■■■ un successo e un pari. Così il nostro punteggio comincerà a farsi più interessante anche ■■■ ■■■ tranquillizzante*».

Legittimi i dubbi sulla ■■■ nesi ■ questi tre punti. Il successo sul Lecce ■ obbligatorio, ma un Torino che si è dimostrato così debole con l'Inter cosa potrà fare contro una Sampdoria in crescendo di forma? «*Se qualcuno ha pensato che ■■■ ■ grandi non fi potesse o non si dovesse fare punti è stato ■ grave ■■■■■ Il Lecce, ad esempio, ha conquistato due punti sia col Napoli che con l'Atalanta che sono formazioni di primo piano. Questa idea deve ■■■molare anche ■ Torino. Dobbi■■■ recuperare in classifica e fare operazione si potrà perseguire soltanto andando anche ■ ■■■■■■ i punti impossibili. Come ad esempio quelli che potremo cogliere a Genova. E proprio questa ■■■■ ■ mentalità potrebbe addirittura spingerci a risultati ben più clamorosi che inciderebbero anche sul morale degli avversari*».

Sala pare orientato ■ non rischiare ■■■ il tridente. Nella partitella ■ ieri ha invece rispolverato il brasiliano Edu facendo ipotizzare, almeno inizialmente, l'esclusione di ■■■■■■. Zago, non entrando in polemica con il tecnico, ma esprimento soltanto un proprio parere, prima di quella partitella aveva presentato un concetto differente: «*La presenza di Bresciani ■ importante anche per Muller e Skora. Ci manca un ariete, uno che in area catalizzi le attenzioni dei difensori ■ crei libertà per i due stranieri del Toro*».

Giancarlo Emanuel

TIFOSI ENTUSIASTI DI UN EX

Rummenigge si fa applaudire ■ San Siro e giudica i suoi eredi

«Inter volpina e Berti fa il lupo»

Dopo l'amichevole di ieri con l'Urss, il vecchio Kalle giudica gli schemi nerazzurri: «Sono validi, e non cambiano anche quando in campo scendono i giovani»

DAL NOSTRO INVIATO

MONZA — Anche l'antico guerriero di nome Rummenigge si è commosso: «*Giuro ■ ho indossato la maglietta nerazzurra ho sentito qualcosa alla pelle: non l'avrei mai immaginato. Ma come dimenticare quei tre anni a Milano, in mezzo a gente che ha imparato ■■ apprezzare l'Italia è diventata la mia seconda patria, farà ancora parte del mio futuro dopo questa esperienza svizzera*».

Non ci era mai capitato di assistere ad una simile prova di affetto da parte di tifosi: 10 mila persone che se ne infischiavano della partita, ■■■ nè venute soltanto per acclamare un personaggio che, pur non avendo visto nulla, ha scavato in profondità nel cuore dei sostenitori della Beneamata.

Ieri sera, ogni volta che Kalle avanzava ■■■ oggetto di affettuosa ovazione. Immaginatevi cosa è successo quando ha segnato dopo un'azione volante con Diaz e Berti! I pochi tifosi che erano venuti per ■■■■■ i sovietici, con la segreta speranza ■■■ prima o poi Protassov o ■■■■■ licenko potessero indossare la maglia dell'Inter, hanno ■■■ tò per ammirare la grinta del vecchio guerriero, l'inalterata ■ solidità, la voglia ■ giocare e ■ cercare il gol ad ogni costo.

Nello spogliatoio, a fine ■■■ ra, sembra che Rummenigge abbia confidato ■■■■■■ Matthaeus: «*Al termine della stagione chiudo col calcio*», ma non ha voluto confermare ufficialmente l'anticipazione: «*Prima voglio parlarne con il mio attuale presidente*». Successivamente, ha proseguito: «*Dopo quindici ANNI dedicati al calcio è un passo importante, voglio pensarci bene, ■■■ rinunciato già ■ certe offerte, comprese quelle dagli Stati Uniti proprio perché voglio restare in Germania e in Italia. Sì, sono rimasto davvero ■■■■■■■ dall'accoglienza del pubblico, ■■■ fatto di aver indossato nuovamente la maglia dell'Inter. Speravo di non esser■■ stato dimenticato ma non immaginavo che si... ricordassero di me a questo punto. E poi segnare un gol proprio in una serata simile è stato il massimo. Erano da due anni, da quando ■■■■ lasciato l'Inter, che non venivo trattato così: in Svizzera ■■■ ■■■ qualunque, in Italia continuo ad essere Rummenigge. Grazie, amici dell'Inter*».

A chi gli chiedeva un commento sull'attuale Inter è sul giocatore che l'ha maggiormente sorpreso ■ riposto serian esitazioni: «*E' una squadra che sa quello che vuole. ■■■■ quando ■■■ usciti i titolari e sono entrati ■■■ ragazzi il gioco praticamente non ■ cambiato. Significa che gli schemi ci sono e vengono applicati ■■ tutti, titolari o meno. Diciamo che ■ un'Inter tedesca ma ■■■ una caratteristica in più, la furbizia. L'elemento più sorprendente è indubbiamente Berti; lo lo trovi sempre dappertutto, un ragazzo insaziabile e prezioso. ■■■■■■■ non lo scopro sicuramente ora così ■■■ ■ ■■■ antico compagno di nazionale. Brehme*».

Assieme a lui, l'altro protagonista della gara è stato Protassov. Dopo avere giocato a segnato nel pomeriggio a Roma, assieme a Belanov e altri due compagni, ha preso l'aereo ■ tempo per approdare a Linate e trasferirsi a Monza per l'amichevole. A quanto ■■■ Lobanowski non voleva fare brutta figura con la società che lo sta ospi■■■■ in questi giorni alla Pinetina. Ebbene, a differenza di Mikhailicenko, che lascia intravedere le sue qualità ma non entra mai nel vivo del gioco, Protassov ha dato un saggio delle sue virtù calcistiche: ■ giocatore concreto, dotato ■ numerose marce, sicuramente ■ più ■■■■ al nostro calcio.

Protassov è uno che tira, segna quando è il momento, lotta come un gigante e contrasta se è necessario. I ■■■■ dell'Inter l'hanno già adottato come ■■■■■■■■ ma ■■■ sarà facile: ■ meglio ■■ ne riparlerà dopo i mondiali ■■■ sicuramente Pellegrini avrà molta concorrenza.

Giorgio Gandolfi

Ieri sera Berti ha impressionato Rummenigge

La Signora soffre d'asma e Marocchi trova la medicina

Dice il centrocampista: «Dovremmo compiere uno sforzo per essere più concentrati. Certi gol subiti all'ultimo minuto andavano assolutamente evitati»

Quando l'estate scorsa si è saputo in procinto di emigrare Juventus, tutto si aspettava, Giancarlo Marocchi, meno che di trovarsi alla fine del girone andata distaccato ben 9 punti dalla prima in classifica e di dover il Verona (altra sorpresa in negativo) la palcoscenico dover conquistare un risultato utile a tutti i costi.

I programmi sollecito ritorno al vertice, i nomi degli altri nuovi — Zavarov, Barros, Altobelli — di tutto rispetto; c'era di che montarsi testa, ad panni un zo di anni alla prima stagione di serie A.

«Fin dall'inizio mi è stato parlato di fase di transizio-

na, non sbilancia in valutazioni che sulla bocca di giovane lui potrebbero avere sapore di presunzione, ma enuncia proprio tecnica-programma: *«Dovremmo tutti quanti fare uno sforzo* — afferma —. *Soprattutto come determinazione. Nomi non mi sembra proprio il caso di farne, visto che ne dovrei fa- diciotto e troppo lungo. Ma se adesso diamo cento per cento, dobbiamo riuscire ad arrivare ai centodieci. Finora ad esempio, sarebbe forse bastato pizzi- di maggior concentrazione, di maggior attenzione, per non prendere certi gol all'ultimo minuto e trovarci adesso un po' più avanti in classifica»*.

Determinazione, concentrazione: qualità che forse hanno difetto a qualcun altro ma non certo a Marocchi che dall'inizio di stagione sta ti- avanti praticamente da solo la becchegiante nave del centrocampo bianconero. Ultimamente, però, pare incominciare anche lui a perdere colpi. Pure contro Pescara, dopo un ottimo pri- tempo cui le più interessanti partita dai suoi piedi, avuto un calo nella ripresa. Una certa stanchezza, psicologica e fisica, sarebbe comprensibile. «Freschezza e voglia sono le stesse di inizio stagione — assicura l'ex bolognese —. *E anche l'entusiasmo. Forse dall'esterno è difficile giudicare, forse si capiamo sensazioni diverse: certe volte uno sembra fare più di quanto realmente non faccia e altre volte invece di meno»*.

E freschezza, entusiasmo, determinazione al massimo, saranno necessari da parte di tutti dopodomani a Verona contro una squadra che, seppure partita con minori ambizioni, sta vivendo una stagione deludente quasi quanto quella bianconera. *«Forse l'abbiamo sopravvalutato un po' tutti, questo* — spiega Marocchi —. *Io personalmente lo considerano outsider che in classifica dovrà pizzato dov'è adesso l'Atalanta. un buon tecnico, buoni giocatori e era sembrata una squadra brillante, per quanto avevo visto in Coppa Italia. Non so spiegarmi questa delusione. Quando una squadra non va, ci tante ragioni»*. Appun

Giorgio Destefanis

alto a sinistra: Marocchi crede in una Juve più generosa e concentrata; A fianco: Calderisi riconoscente ma deciso a battere gli ex compagni

«Tante grazie Juve, ma farti un gol mi renderebbe molto felice»

VERONA • Calderisi ha giocato quattro stagioni con la maglia della Juventus quattro le ha disputate con i colori gialloblù. Ora sta completando il quinto anno col Verona, dopo i due sfortunati campionati Milan e Lazio. *«Sinceramente* — confessa — *non posso dimenticare Juventus, società che mi ha allevato insegnandomi i comportamenti più giusti per diventare un buon giocatore. Sono giunto alla Juventus che avevo 14 anni. Tutti mi hanno subito voluto bene. Sono cresciuto calcisticamente in mezzo a mille attenzioni fra collegio e Villar Perosa. scoperto le radici del cuore bianconero. Ho avuto grandi in Zoff, Gentile, Furino, Scirea, Platini. Tutti mi hanno insegnato molto. Trapattoni mi ha lanciato e mi ha istruito sul modo di stare in campo, sulle astuzie da compiere per gio- a certi livelli. Sono grato al Trap che mi protetto e stimolato»*.

confessa che ricorda con grande piacere il debutto in bianconero; *«Però maggior gioia calcistica l'ho provata conquistando lo scudetto nel Verona. E' stata quella un'annata da favola: con Tricella che mi voleva bene e un fratello, Kaiser che rendeva felici anche le giornate più buie, Briegel che giocava l'entusiasmo del bambino pur essendo un gigante capace di travolgere tutto, Di Gennaro che sapeva lanciarti precisione di un computer. Una stagione esaltante»*.

Calderisi è meravigliato che il Verona lotti per salvarsi: *«Purtroppo, con 18 zo- la nostra classifica è divenuta gracile, abbiamo perso punti in modo incomprensibile. Poi siamo tornati alla marcatura uomo ed ora siamo in grado evitare i gol stupidi. il problema dell'andare a segno. Le reti le espletiamo soltanto, in più di un'occasione sono stato sfortunato»*.

Calderisi confessa la sua grande stima per Zoff, la sua sincera amicizia: *«Zoff mi ha sempre seguito con affetto. Mi aiutato, dandomi la carica nei momenti difficili. Mi ha fornito molte lezioni di umanità. Un grande pio, una preziosa guida. Con lui la Juventus in buone mani. So che la guiderà saggiamente. A Zoff del tu. Anche è divenuta il tecnico bianconero, appena lo incontrerò al Bentegodi gli dirò "Ciao Dino"»*.

Calderisi offre un pronostico carico di ottimismo per i bianconeri: *«Sono sicuro che Juventus si riprenderà nella parte finale campionato diventerà protagonista. Ha uomini di talento che finiranno col conquista- risultati esaltanti. La Juventus è squadre capace di raggiungere i successi più insperati. ma molte paura»*.

Calderisi non vuole compiere vendette: *«Non ho motivo sulla Juventus che considero la mia mamma calcistica. Le porto affetto, anche quando in gialloblù le ho segnato quattro gol. Non so cosa succederà domenica. Metterò il pallone spalle di Tacconi è impresa difficile. Io ci proverò, senza astio, con il solo desiderio di realizzare un gol importante e possibilmente in grado di dare la vittoria al Verona»*.

Valentino Fioravanti

C

Sampdoria Dinamo Cremona

GENOVA • In prossimo campionato del mondo, Sampdoria è richiesto un altro grosso sacrificio: a causa lavori di ristrutturazione in corso allo stadio di Marassi, il 15 marzo infatti i blucerchiati potranno giocare a Genova la partita di ritorno Coppa delle Coppe contro la Dinamo di Bucarest.

L'incontro sarà invece disputato a Cremona, città natia di Vialli, con inizio alle ore 16,45.

decisione stata presa perché, nell'eventualità che partita si concludesse in parità e che si arrivasse tempi supplementari, renderebbe necessario l'uso dell'impianto che, per il momento, a Marassi non è ancora stato riattivato.

La rinuncia ha naturalmente suscitato grave disappunto nell'ambito della tifoseria blucerchiata che, per altro, è pienamente consapevole del fatto che società non ha alcuna responsabilità per il nuovo inconveniente.

Boskov, intanto, preso atto con piacere della definitiva guarigione e continua la preparazione della squadra per la trasferta di Cesena dalla quale si aspetta un nuovo risultato positivo per poter continuare la rincorsa al vertice della classifica.

Unica preoccupazione, una leggera contrattura muscolare riportata l'altro giorno nel campo Bogliasco Pellegrini, quale altro dovrebbe regolarmente in campo in occasione della trasferta romagnola.

Vierchowod dovrà invece scontare un turno di squalifica e al posto giocherà Lanna.

AVETE GUIDATO UNA FORD DI RECENTE?

COMPLETA DI:
• V^a marcia • fari alogeni
• tergilavalunotto
• cinture di sicurezza inerziali
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
• poggiatesta • servofreno
• pneumatici 155/70
• schienale posteriore a ribaltamento
• lunotto termico
fiesta
6.593.000

ESCORT clx
COMPLETA DI:
• lunotto termico • fari alogeni
• vetri atermici • orologio digitale
• servofreno • cinture di sicurezza inerziali
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• poggiatesta • contagiri
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
• alzacristalli elettrici
• pneumatici 175/70
£ 11.976.000 IVA COMPRESA

ORION 90 CL
COMPLETA DI:
• fari alogeni e retronebbia
• lunotto termico • vetri atermici
• specchi esterni regolabili dall'interno
• poggiatesta • cinture inerziali ad altezza regolabile • schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• alzacristalli elettrici • orologio digitale
• contagiri • luce vano di carico
£ 14.984.000 IVA COMPRESA

VOYAGER
COMPLETA DI:
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• cinture di sicurezza inerziali • poggiatesta • lunotto termico
• predisposizione impianto radio • fari alogeni
• servofreno • orologio analogico
• specchi retrovisori regolabili dall'interno
£ 11.988.000 IVA COMPRESA VERSIONE CL
CERCHI RIA RICHIESTA

ORION MOTION WAGON
COMPLETA DI:
• fari alogeni e retronebbia
• lunotto termico
• specchi esterni regolabili dall'interno • poggiatesta
• cinture inerziali ad altezza regolabile
• schienale posteriore a ribaltamento frazionato
• orologio digitale
• luce vano di carico
• tergivetro posteriore
£ 14.991.000 IVA COMPRESA
CERCHI RIA RICHIESTA

TRANSIT WAGON
L'auto a 9 posti
COMPLETA DI:
• poggiatesta anteriore • servofreno
• V^a marcia • barre antirollio
• porta laterale scorrevole con gradino incorporato
• tappo chiave • cinture di sicurezza
£ 16.970.000 IVA COMPRESA

Solo da:
Ford AUTOSTADIO TORINO VIA NIZZA 63 - CORSO AGNELLI 22
Ford EUROMOTOR TORINO CORSO PRINCIPE EUGENIO 11. CORSO GROSSETO 318
Ford CO-AUTO CORSO FRANCIA 94

OFFERTA NON CUMULABILE CON ALTRE INIZIATIVE IN CORSO E VALIDA FINO AL 15/3/89 PER VEICOLI DISPONIBILI AL RIVENDITORE

Tomba ha deluso nel gigante ai mondiali di Vail

Ha una marcia in meno

IL [illegible]

Chi ha rotto la squadra azzurra?

Inizio della stagione '84/85, tempi bui, per lo sci italiano. Eppure nel primo gruppo di merito di slalom gigante ci sono [illegible] Giorgi [illegible] il giovanissimo Erlacher mentre Pramotton e Foppa incalzano. Quattro nella stagione successiva: [illegible] (7°), [illegible] (8°), Giorgi (12°), Toetsch (14°). Stessa situazione l'anno dopo: [illegible] (3°), Pramotton (8°), Toetsch (13°), Tonazzi (17°). [illegible] quattro atleti italiani fra i primi quindici nella stagione '87/88: Pramotton (3°), Erlacher (6°), [illegible] (9°), Toetsch (13°). Quest'anno, solo Tomba e Camozzi nel primo gruppo, ma quest'ultimo prima ancora di partire per Vail ne era già fuori.

Ieri non non c'è stato «Tomba la Bomba» con un clamoroso successo a gettare fumo sui disastri altrui e la squadra italiana ha subito una débâcle degna dei sucitati anni bui: 25° Barcella, fuori Erlacher, fuori Tomasi. Com'è possibile che quella che ap[illegible] quattro anni fa era la squadra di gigante più forte del mondo si sia ridotta al livello di Jugoslavia o Germania Occidentale?

Difficile attribuire responsabilità, ma la sensazione è che mentre tutto il resto del [illegible] (sciistico, evidentemente) ha compiuto grossi progressi, l'Italia è rimasta al palo se non è addirittura andata indietro. Colpa degli allenatori? [illegible] preparazione fisica? Dell'ambiente? Un fatto è sicuro: la colpa non può essere solo degli atleti. Se fossimo nel calcio nessuno avrebbe dubbi sui da fare.

g. d. s.

VAIL ● Tomba non ha ripetuto il miracolo di Calgary: 6° in superG, 7° in gigante. Se quel piazzamento poteva essere con[illegible] buono nella gara di giovedì, che è la meno gradita al campione azzurro, è decisamente negativo in quella di ieri. [illegible] un anno fa in terra canadese Tomba era arrivato alle «sue» gare carico di tensioni e aspettative, ma la beata incoscienza di allora gli aveva consentito di sparare al massimo, come se niente fosse, questa volta non è stato così. Ha sbagliato grosso nella prima manche, non ha fatto nulla di straordinario nella seconda. Il 7° posto è il minimo consentito, per un atleta della sua classe, i due secondi e mezzo di distacco un (ennesimo) campanello d'allarme.

Ormai [illegible] pare più lecito avere dubbi: mentre i vari Mierlich, Hangl, Strolz, Mayer (per non parlare di Zurbriggen e Girardelli, grandi da sempre) hanno sfruttato la pausa estiva per compiere passi da gigante, Tomba è rimasto quello dello scorso anno, [illegible] se un anno in questo bastava, adesso non basta più. [illegible] *non so che cosa sia successo a Tomba* — ha commentato ieri dopo il traguardo Zurbriggen —. *Certo che in questo momento non è nella condizione migliore. Può darsi che in primavera ed estate non abbia [illegible]erato com'è necessario fare in quel periodo per mantenersi sempre a buon livello. Se questo è vero, gli errori poi si pagano ed è difficile recuperare*».

L'analisi del campione svizzero è basata su valutazioni a posteriori, ma chi ha seguito le prodezze mondane di Tomba da un anno a questa parte sa che purtroppo è esatta. Atleti già passati da esperienze simili alla sua, tremavano, l'estate scorsa, nel leggere articoli e vedere fotografie del ragazzo bolognese impegnato in festeggiamen[illegible] cronico. Non ta[illegible] per qualche chilo in più agevol[illegible] smaltibile, ma per la mancanza di quel «distacco» psicologico necessario per ricaricare le pile in vista della stagione successiva.

E ieri di carica Tomba ha dimostrato di averne ben poca: L'errore rientra nella logica, ma non rientra nella logica la calma con cui l'azzurro [illegible] affrontato la seconda manche in cui doveva giocarsi il tutto per tutto.

«Io avevo capito solo una cosa — ha spiegato il vincitore Mierlich — *che su questa pista bisognava attaccare a fondo, dal principio alla fine*». E l'ha fatto. Correndo rischi enormi, ma cogliendo un successo [illegible]nante (è partito in entrambe le manche per ultimo del primo gruppo con pista già rovinata).

Tomba anche nella seconda ha sciato come sempre. Come un motore diesel, potente e veloce, ma incapace di accelerare oltre certi limiti. Limiti che bastavano un anno fa ma che oggi vogliono dire stare lontani dal podio.

Tomba è stato «raggiunto» (e superato...) dagli avversari

Barbara Fiammengo a Genova ha mancato per un soffio il metro e 90

CAMPIONATI DI ATLETICA INDOOR

Domani al Palavela qualcuno va a caccia anche della maglia azzurra

Ventitré scudetti in sole nove ore

La torinese Barbara Fiammengo cercherà di salire a 1,90 nell'alto e di ottenere la convocazione per gli «europei». Fra i velocisti una sfida sul filo dei centesimi

Ventitré titoli tricolori da assegnare in nove ore di gare dal [illegible] fittissimo, 430 iscritti in rappresentanza [illegible] 65 società provenienti da tutta Italia: queste le [illegible] più significative [illegible] campionati nazionali che apriranno domattina alle ore 10 al Palavela torinese la grande stagione dell'atletica indoor.

Dopo questa rassegna tricolore si succederanno infilz[illegible] gli appuntamenti «clou» dei campionati europei (sabato e domenica prossimi in Olanda) e mondiali (3-5 marzo a Budapest) e del triangolare Italia-Germania Est-Jugoslavia (28 febbraio, ancora a Torino).

Tre occasioni di assoluto prestigio che rappresentano il traguardo dei «big» italiani, i quali hanno scelto quest'anno di affrontare con serietà l'attività indoor. In questa ottica gli «assoluti» di Torino costituiscono per alcuni atle[illegible] [illegible] verifica alla vigilia delle sfide internazionali e per altri l'ultima [illegible]ne per convincere i tecnici federali ad inserirli nel team azzurro.

Assenti Evangelisti, di Napoli e lo squalificato Tilli (6 stato sospeso per tre mesi per aver applicato alle Olimpiadi sulla maglia della [illegible]zionale la scritta «Brain Power»), l'elenco dei protagonisti da seguire con particolare attenzione resta comunque corposo. Le lotte più appas[illegible]nti dovrebbero bruciarsi sul filo dei centesimi nello sprint, sui 60. Ullo e Madonia ritroveranno [illegible] Pavoni, senza squadre dopo il divorzio dalla Fro Patria e autorizzato a partecipare a queste gare da un'apposita delibera federale.

Fra le donne, nel duello fra [illegible] probabili [illegible] Vigsti e Tarolo potrebbe inserirsi [illegible] torinese Elena Martino, scesa sabato scorso a Genova al record personale di 7"52. Prestazioni tecniche di rilievo sono attese dalle due neoprimatiste italiane Carla Tuzzi (60 ostacoli) e Agnese Maffei (peso) e dagli acrobati del salto con l'asta Brichese, Andreini e Orioli, impegnati a valicare la barriera dei [illegible]tri e 50.

I nomi di maggior richiamo che figurano nelle affollatissime liste di iscritti alle al[illegible] prove in programma sono quelli [illegible] Sabia (400), Mei e Lambruschini (3000), Berti[illegible] (triplo) e Antonella Capriotti (lungo).

In chiave regionale, la gara più interessante sarà proprio la prima della giornata: gran[illegible] favorita dell'alto femminile [illegible] aprirà le ostilità [illegible] 10 è infatti la ventunenne torinese Barbara Fiammen[illegible] leader delle classifiche stagionali con un metro e 87. Salita improvvisamente alla ribalta nell'83 con un prodigioso balzo a 1,90, la Fiammengo non aveva più saputo ripetersi [illegible] era ripiombata velocemente nell'anonimato. Ora l'ex «bimba prodigio» sembra finalmente in grado di mantenere [illegible] vecchie promesse. E domani, con il probabilissimo primo titolo indoor e la convocazione nella Nazionale italiana per gli Europei, potrebbe giungere anche quell'1,90 mancato per un soffio 7 giorni fa a Genova.

Roberto Condio

Pavoni è ancora senza squadra

TOTIP [illegible] 2

CORSA [illegible]

1 FIRENZE trotto - Pr. Pellettaria Mastro e Vera (cat. F) - L. 9.692.500 - m 1600

1	ONDEMARE	1600	3	GLOSSY ROC	1600
4	ETTORE MAS	1600	4	FRANCHEN	1600
7	EFFULENIA	1600	8	CORJENN SHARIF	1600
9	ESTRO DEL MARE	1600			
2	FENATA	1600			
5	FORBY BFR	1600			
10	FALCO ORSINO	1600			
11	FIOCCO CIR	1600			

2 TARANTO trotto - Pr. Assisi (cat. F-G) - L. 9.112.500 - m 1600

6	GRERGOLIO JET	1600	3	BOTURN	1600
5	FANSON OA	1600	8	ELKADINO	1600
11	FERRY PAR	1600	7	FLY CIK	1600
12	QUMASTER	1600	13	FRANZ CD	1600
14	FRANK	1600	15	FURBETO	1600
1	GAMBOLO'	1600			
2	DUGAN	1600			
9	EXCEPTIONAL BI	1600			
6	FARBINDO	1600			
10	GALANTE	1600			

3 [illegible] - L. 8.912.500 - m 1600

4	GH DUE	1600	2	DALBOSCO	1600
5	RAFFOLLIP	1600	7	GIAN DI LECCE	1600
6	FANTASMA CIRO	1600	9	DELANO	1600
8	CACELY	1600	11	DINO SIZZI	1600
10	CIARA DORO	1600	12	CAMSON	1600
1	GIANO AF	1600			
3	GENOCARR	1600			
13	GALI DEL LAGO	1600			
14	FANTOMAX	1600			
15	ETER ANCH	1600			

4 [illegible] - 22.500 - m 2020

2	FUOCO	2020	4	CERVY CALAY	2020
5	BRANDY'ANNE	2020	6	CRIMO	2020
9	CONNO VINCI	2040	7	FARDALO CM	2020
10	FALDARUT	2040			
1	FERNICK	2020			
3	SECONDINA	[illegible]			
8	GARIBALDI MH	2020			
11	ELISIR PAP	2040			

5 TRIESTE trotto - Pr. Dalle Strade (cat. G) - L. 8.302.500 - m 1600

4	FARRUKO	1600	3	REMO DI GEROLO	1600
5	BABY ROGER	1600	6	POP FERMA	1600
8	GREGORY JET	1600	7	FLAMIN OF	1600
13	DARDO	1600	10	DENIS ERE	1600
			12	EROCET O'RUBA	1600
1	GOLETTAZ	1600			
6	FENDI	1600			
9	DONATO GIUS	1600			
11	SOLIMETTO	1600			

6 PISA galoppo Pr. Arco (discendente) - L. 12.492.500 - m 2000

1	GAROFALO	59½	3	ROCCALBEGNA	59½
4	ABRACADABRA	58½	7	TRIXETY	57½
6	JELLACOS POINT	55½	8	LA PROMESSA	48½
11	CRACK THE WIP	48			
2	NERVI	59½			
5	FURIANA	57½			
9	ROCCA UMBRA	50			
10	LIBERTY POOL	48½			

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO 3

2° ARRIVATO 8 1

Falco Grigio, che in questa corsa sembra declassato, ha mezzi per aspirare al successo. Per il secondo posto, occhio a Glossy Roc e a Dicembre.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO 2

2° ARRIVATO 1 X 9

Botum, apparso in forma al rientro, sembra il candidato più autorevole. Le alternative possono essere Gheriglio Jet, Gambolò ed Elkadini.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO 2

2° ARRIVATO 5 X

Elser Aver, nonostante la brutta posizione di partenza, può recitare molto di prima piano. Attenzione a Gr Due e a Glen di Lecce.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO 1

2° ARRIVATO X 2

Gorio Vinci, già vincitore domenica scorsa, ora punta a un probabile bis. Dovrà vedersela con Farsalo Cino e con Feringa, in buona posizione.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO 8

2° ARRIVATO 8 1

Fox Ferm, per classe e condizione, è una buona base in questo miglio trisitino. Per il posto d'onore si segnalano Fendi e Gregory Jet.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO 3

2° ARRIVATO 1 X 8

Nervi, soggetto capace a buon tempo del pertolese, molto un'ipoteca sul successo. Le alternative sono Garofalo, Rocchegna e Furiana.

RALLY

Loubet con la Lancia Delta Martini è già al comando nella Costa Brava

Al secondo posto la Bmw di Bassas, al terzo la Ford Sierra di Droogmans. Oggi è in programma una tappa di 488 chilometri, con 11 prove speciali

LLORET DE MAR ● Ormai non esiste più alcun dubbio: l'inverno si è proprio dimenticato di fare la sua consueta apparizione annuale e così questo strano inizio del 1989 invece della pioggia e della neve continua a regalarci prati verdi ed alberi quasi in fiore. Così accade che il rally della Cos[illegible] Brava, partito ieri da Lloret [illegible]d Mar, una piccola cittadina a circa 70 chilometri da Barcellona, si corra in un'atmosfera tutt'altro che invernale.

Tutto questo non ha però turbato più di tanto gli equipaggi che hanno preso il via ieri pomeriggio alla classica ora spagnola, cioè le «cinco de la tarde», per la prima tappa della 25ª [illegible] del Rally della [illegible] Brava, seconda prova del Campionato Europeo, la prima [illegible] ciente massimo. Una tappa interlocutoria che ha visto gli equipaggi affrontare le prove speciali senza forzare troppo il ritmo, con la chiara intenzione di attendere la frazione odierna per passare decisamente all'attacco.

Questa tattica non ha comunque impedito [illegible] Lancia Delta Martini di Yves Loubet di portarsi subito [illegible] comando della classifica, concludendo la prima tappa con un buon margine di vantaggio sulla BMW di Bassas e sulla [illegible] Sierra del belga Droogmans, che precede il compagno di squadra Puras e la Delta integrale della scuderia Grifone di Piero Liatti.

Il pilota corso [illegible] di essere sotto gli occhi di tutti gli appassionati in questo momento e sa che il pronostico per la vittoria finale parla a suo favore. Pur riconoscendo il vantaggio di poter già, sin dalla prima prova speciale, guardare gli avversari dall'alto della classifica, ritiene comunque di dover pensare solo a se stesso, cercando ovviamente di condurre a termine la gara con la possibilità di vincerla.

La seconda tappa del Rally della [illegible] Brava è partita [illegible] mattina alle [illegible] da Lloret de Mar e si concluderà, sempre [illegible] stesso luogo, stasera alle 22,30, [illegible]po 488 chilometri, con 11 prove speciali, pari a 155 chilometri.

p. m.

AI CAMPIONATI PIEMONTESI INDOOR

Trecento nuotatori a caccia di medaglie

Le gare da oggi [illegible] domenica [illegible] Torino nelle piscine «Parri» e «Trecate»

Dopo gli incontri internazionali che hanno glorificato atleti e società torinesi, sempre [illegible] primissimi posti, il nuoto indoor entra nel vivo della stagione con la disputa [illegible] campionati regionali piemontesi. Da oggi a domenica, in tre ben distribuiti pomeriggi di [illegible], trecento atleti piemontesi sono impegnati, nelle piscine torinesi Parri e Trecate alla caccia delle medaglie assegnate ai campioni regionali nel consueto cimento del tempo [illegible] ammissione ai «Criteria», i campionati tricolori giovanili in programma a fine mese a Desenzano sul Garda.

Le gare maschili e quelle femminili sono divise, con alternanza tra la piscina Parri e la Trecate, seguendo il modello [illegible] manifestazione tricolore che chiamerà all'appello prima le ragazze (23 febbraio-2 marzo) e poi i ragazzi (3-5 marzo). Si cercano, in questi campionati regionali, novità nelle squadre delle altre province come risposta alla concentrazione nelle società torinesi di quasi tutti gli atleti migliori.

La velocista astigiana Elisa Prato, un gruppetto di nuotatori casalesi e novaresi cercano di intrufolarsi nell'egemonia torinese imposta dalla Libertas Sa.Fa. e dalla Bisport Fiat, l'una fortissima in quasi tutte le categorie, l'altra emergente a livello giovanile dopo la chiusura di un ci[illegible] glorioso. Il programma viene aperto oggi alle ore 15 (maschi [illegible] «Parri», femmine alla «Trecate») con 50 e 200 stile libero, 200 dorso, 100 farfalla, 400 misti e le staffette 4x100 stile libero; domani, nella seconda giornata, (maschi alla «Trecate», femmine alla «Parri») si disputeranno 400 stile libero, 100 rana, 200 farfalla, 200 misti e 4x200 stile libero; domenica, infine, (ore 15, maschi alla «Parri», femmine alla «Trecate») si chiuderà con 100 dorso, 100 rana, 100, 800 e 1500 stile libero e le staffette 4x100 mista.

Renato Botto

La Volvo presenta, al vertice del segmento delle auto medie, una seconda vettura della serie 400 ampliando la sua gamma nel settore delle auto polivalenti per il lavoro e il tempo libero. La nuova serie 400 era stata aperta con il lancio di un modello di tipo sportivo, un coupé fastback, molto personale, identificato dalla sigla 480, che è attualmente disponibile con due motorizzazioni, turbo e iniezione. Sullo stesso telaio e con la ▬ meccanica è stata realizzata ▬ elegante berlina che offre sempre un grande piacere di guida, grazie al motore di 1721 cc. in tre versioni: turbo, iniezione ■ carburatore. La potenza erogata è rispettivamente di 120, 109 ■ ■ cavalli. La nuova berlina 440 è dotata di un ampio portellone posteriore per un uso estremamente flessibile. L'ampio vano di carico può essere ulteriormente sfruttato abbattendo totalmente o parzialmente, lo schienale del divano posteriore, scomponibile. La dotazione di serie è estremamente completa. Una grande proposta: prezzo chiavi in mano, I.V.A. compresa, ■ partire da Lire 19.400.000. La 440 gode anche del particolare finanziamento ■ Svevia Leasing, ■ leasing esclusivo Volvo.

400

480

1700

19'400'000

NUOVA VOLVO 440

ACCIAIO DIPINTO

VOLVO

Qualità e Sicurezza

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ADIACENTE corso Peschiera piano alto ampio soggiorno 2 camere ingr. cucina servizio. G.B. & Case 506.767.
ADIACENTE corso Telesio libero in casa signorile salone 2 camere cucina 2 servizi (ristrutturati) Tel 749.5087
AFFARONE corso Vittorio ingresso camera cucina bagno 96 mq ristrutturato arredato L. 10 milioni e mutuo. Tel. 501.222.
ALLOGGIO via Cibrario 200 mq 4° piano 4 camere salone cucina servizi libero (ristrutturato vendo. Tel 533.801.
ALPIGNANO centro Belvedere via Gramsci nuovo 5 vani servizi garage giardino Centrale tel 053.2832.
ALPIGNANO libero piano alto 3 camere ingr. cucina bagno L. 75 milioni. Tel 958.1532 Esim.

AMICACASA gruppo 336.517 prestigioso recente mq 150 ingr. servizi su corso Vittorio vari giardini condominiali box auto doppi L. 310 milioni.
AMICACASA 334.212 libero casa indipendente da ristrutturare in Torino con 400 mq di giardino L. 150 milioni.
AMICACASA 334.068 libero zona corso Montecucco medici signorile 2° piano ascensore ampio camere ingr.
AMICACASA 339.517 libero zona corso Malvagrappa ingresso 2 camere ingr. cucinino servizi L. 93 milioni.
ARBOCASA via Genova grossi corso Sparta ingresso camere cucina bagno possibilità ripiano terzo Tel. 531.193
AVIGLIANA vicino lago villette in costruzione valori e materiali a scelta da L. 180 milioni Tel. 348.708
BARRIERA di Milano (via Aosta) libero spazioso 3 camere cucina bagno piano alto Cirmea anno 841.856
BENECASA SERVICE 503.772 libero Barriera Milano 2 camere cucina servizi L. 30 milioni
BENECASA SERVICE 502.772 libero corso Monzaldari camere cucina bagno da ristrut. L. 30 milioni.
BENECASA SERVICE 503.773 S. Paolo libero ristrutturato 3 camere cucina termo mq 70 L. 77 milioni.
BERGAMASCO 669.8831 - 650.9649 corso Rosselli libero piano alto splendido 2 camere cucina doppi servizi.
BERGAMASCO 669.8831 - 650.9649 via Capelli libero signorile camere cucina doppi servizi
BERTELLI 585.892 nuovo in palazzina (zona Stadio) splendido 3 camere cucine 2 bagni terrazzo box auto
BORGO VITTORIA adiacente Stadio libero 1/3 camere cucina doppio ingresso bagno riscaldamento centrale, negozio 110 mq. per auto laboratorio artigianale. Tel. 807 6858.
BORGO Vittoria via Sospello ingresso camere, cucina, bagno, riscaldamento autonomo Casalmercatodue 868.478
CASABIANCA libero camere cucina angolo cottura servizi zona piazza Statuto L. 29 milioni Telefonare 531.310.
CASABIANCA libero bilocale salone 2 camere cucina servizi box e L. 190 milioni Vonarie. Tel 531.009
CASABIANCA libero ottimo soggiorno living camere cucina servizi zona piazza Rivoli L. 64 milioni Telefonare 531.009
CASABIANCA libero ottimo 3 camere cucina servizi box e L. 118 milioni mensorie mutuo, Algeriano. Tel 531.008.
CASABIANCA libero salone 3 camere bagno servizi box zona residenziale Alpi L. 75 milioni Tel. 531.008.
CASABIANCA libero 3 camere cucina servizi L. 68 milioni, zona Aurora. Telefonare 531.010.
CASABIANCA tutto a nuovo mansarda libero camere cucinetta e servizi L. 12 milioni corso Giulio Cesare Tel. 531.310

Bette Midler e Lily Tomlin in doppia versione

DUE FILM
Uno in prima visione a Eliseo e Nazionale, l'altro sullo schermo del Cristallo da oggi

Affari d'oro: dagli Usa altro scambio di gemelli

TITOLO	Affari d'oro
REGIA	Jim Abrahams
ATTORI	Bette Midler Lili Tomlin Michele Placido
GENERE	Commedia americana
SALA	Nazionale 2 ed Eliseo Rosso

Il cinema offre in continuità i pretesti per tratteggiare un ritratto della società, con la macchina possente e maliziosa sull'evoluzione del gusto e del costume. Senza cadere nella tentazione di generalizzare, vorrà pure dire qualcosa che a distanza di 15 giorni si succedano sullo schermo una pellicola francese e una hollywoodiana sullo scambio dei gemelli in culla (ieri *La vita è un lungo fiume tranquillo*, oggi *Affari d'oro*). Se poi pensiamo all'arrivo dei gemelli terribili di Cronenberg premiati al Festival dell'orrore di Avoriaz e al lancio degli improbabili gemelli Danny De Vito-Arnold Schwarzenegger, sarà il caso di chiamare in soccorso psicologi e sociologi.

TRAMA - Lo scambio delle culle e dei destini, per un'opera di un'ostetrica in età da pensione, avviene ad alti livelli incrociando l'errore: una gemella dalla parte sbagliata e un'altra gemella dalla parte sbagliata. Nella famiglia proletaria manca perciò la fantasia di trovare un nome alle piccole, tanto che per simpatia si adottano i nomi delle bimbe più fortunate.

Trent'anni dopo il destino svolge il nodo curioso rappresentato da due coppie che non si somigliano per niente, né nel fisico né nella mentalità. Il tipo debordante e gaudente, impersonato da Bette Midler, si comporta con paurose analogie di un consiglio d'amministrazione sia in una festa di villaggio; il tipo mite e eterna illusa, raffigurato da Tomlin, non combina niente né sul lavoro né con fidanzati impiccioni. Ci voleva una rara, di quelle che statisticamente accadono una volta su un miliardo, per creare un complicato quartetto.

Venute a New York per difendere le loro terre da una speculazione edilizia, le gemelle di campagna vengono regolarmente scambiate per le gemelle di città, con gli equivoci di cui i più buffi riguardano gli aggiustamenti amorosi delle coppie, dove si andeggia paurosamente tra sesso, convenienza e faciloneria senza che nessuna eventuale abbia le idee troppo chiare in materia. Un aggiustamento finale impedirà litigi pittoreschi e sporchi affari.

GIUDIZIO - Il regista Jim Abrahams, come avvenne di Orsini nei confronti dei Taviani, ha perso il contatto con i Zucker, suoi corresponsabili per gli sberleffi eccessivi di *L'terrore più pazzo del mondo*. Perde un poco di baldanza e un poco di aggressività ma rinuncia all'irreverenza. Non male l'idea di ambientare i più goffi tra i malintesi all'Hotel Plaza pieno di ricconi sopponenti e consacrato nello spettacolo ad equivoci di classe, non male neppure di spingere la vulcanica Bette Midler sulle orme di Mae West.

Quando disputa o vanvera di contrastata dall'elegante riserbo di Lili Tomlin, la seguiamo con la gioia maligna di chi vorrebbe dall'equilibrista coraggioso almeno un tuffo a naso in giù te di sicurezza. Invece Bette prosegue la sua in disenza rinunciare (eppure, intollerabile come *Per favore ammazzateci mia moglie!* non la vedremo più).

Piero

Riecco l'«Ammazzavampiri» con Roddy McDowall ed i super effetti speciali

William Ragsdale e Roddy McDowall nell' «Ammazzavampiri»

La ripresa del cinema americano che si do in questi ultimi due-tre si deve si in piccola parte ad una certa per la televisione, ma si deve anche e soprattutto a un certo di film di grande successo. Successo che è stato propiziato e favorito dallo sviluppo della tecnologia che ha consentito in ne pellicole di sciocchante spettacolarità visiva.

In questo i continuatori hollywoodiana sono all'avanguardia e con i loro grandi mezzi finanziari a disposizione non dano a spese. Anzi ormai solo possono permettersi certi costi colossali per ogni singolo messo in cantiere, costi che per la nostra produzione sono assolutamente proibitivi.

volta i divi della fabbrica sogni erano soltanto attori, poi divenuti divi anche i registi, ma sorgendo categoria divistica: i creatori degli effetti speciali, gli stregoni dello schermo ai quali registi e produttori dei film più spettacolari rivolgono per ottenere l'impossibile. Qui non parliamo dei creatori mostri meccanici, tipo Rambaldi che ha costruito il gigantesco King Kong, ma di quegli artigiani-artisti i quali con la complicità dei più sofisticati mezzi elettronici ormai tutto, di dunque immagini inverosimili che riescono ad integrare con in realtà. E' una rivoluzione epocale dello spettacolo cinematografico alla quale non possiamo che opporre nostra vecchia fantasia.

Uno dei più esperti e capaci di dare vivacità, movimento e verosimiglianza a situazioni inverosimili con le sue 2000 è certamente Gene Warren la cui creatività degli effetti speciali ha arricchito film come «Scuola guida», «Il cacciatore dello spazio», «I vicini e soprattutto il thriller fantascientifico «Misteriose forme vita», tanto per citarne qualcuno che nostra memoria.

Josephson, di questa specializzazione (di cui «Terremoto» e «A trenta secondi dalla fine»), sono stati chiamati dal Tommy Lee Wallace per realizzare «Ammazzavampiri 2» (da oggi al Cristallo) che appunto cerca di ottenere presso il pubblico lo stesso che ha confortato l'uscita del primo e di cui è un po' la continuazione.

Infatti è interpretato stessi attori principali e con gli ruoli del precedente: Roddy MacDowall e Wil Ragsdale, con l'aggiunta di Julie Carmen (precedente film «Gloria - Una notte d'estate»), Jonathan Price («Una perfetta coppia di evasi»), Traci («Moving»), e Clark («Blade ner»), Brian Thompson («Cobra»).

sui vampiri e annessi, le credenze popolari, ne molti, ma non suscite più alcun forte richiamo non giornali secondo una chiave diversa, una delle quali può quella di buttarli nel comico, o in un misto di horror e humor. Il regista però, nel di «Ammazzavampiri», non s'è accontentato di scegliere questa seconda formula che, probabilmente, sola non è stata ritenuta sufficiente per conquistare il pubblico secondo le intenzioni della produzione. E' ri tecniche più giornate per creare gli effetti di allucinazione visiva cui s'è detto prima.

Dice il regista: «Pur rispettando tutte le regole e le convenzioni delle migliori vampiri, compresi i giacigli dentro le bare, l'aglio e i pipistrelli, ho mescolato suspense e comicità, horror ed effetti sensazionali, in cui la situazione terrorizzante si scioglie nella risata. Qui siamo oltre "i confini della realtà", come appunto si quella di telefilm di cui ho diretto episodi».

Lamberto Antonelli

Ciak: Lina, Nastassja e Faye

Completata la prima parte del film della Wertmüller

Lina Wertmüller trasferisce le riprese a Parigi

NEW YORK - «*E' andata bene, benissimo: L'ultimo ciak di questa prima settimana di riprese ci ha tutti impegnati, e come, fino a qualche ora fa... E ne siamo più che soddisfatti. Adesso ci aspetta Parigi e spero davvero che tutto vada bene: ci più né meno come qui a New York*».

Così Lina Wertmüller parlando del suo nuovo film, «*Di fuoco e di* *purché sia amore*», in cui «*fase newyorkese*» è stata appena completata dopo un'intensa settimana di riprese nel cuore della metropoli.

«*Come già saprete, ché ne ho già parlato, seppure in parte, prima di lasciare Roma, è una storia d'amore e di psicosi, una storia che parla di noi giornalisti, che tratta del mondo della nevrosi di massa*», ha detto la Wertmüller parlando ablimente delle incessanti domande dei giornalisti americani presenti all'amichevole incontro con lei e due degli interpreti principali — l'attore olandese Rutger Hauer e la intensa Nastassja Kinski — e il produttore Fulvio Lucisano.

In questa storia d'amore e di psicosi Hauer e la Kinski sono splendida Faye Dunaway — che non ha potuto partecipare chiacchierata con la stampa essendo impegnata anche nella lavorazione di un'altra — nel contesto mondo giornalistico megalopoli americana. «*E' un gran cast e ciò molto... tanto più essendo una storia piena di contrasti, battaglia, riaccostamenti e psicosi, praticamente psicosi di che minaccia sfuggire ad ogni controllo*», ha detto anche Wertmüller. «*Bello che ne abbiamo avuto prova, una prova diretta, anche nella fase di preparazione del film. luoghi dove dovevamo girare... siccome è venuto fuori, non so come, la parola Aids, ci sono stati rifiutati. Quanti dovevano affittarci locali e altri posti ci hanno detto hanno cambiato idea perché film si parla di Aids. Quando parliamo di psicosi sai*».

Nel film, girato in presa diretta in inglese — è che dopo New York porterà Parigi, Londra, Venezia e Roma — Hauer assume vesti di John Knot, dinamico giornalista che sta realizzando un'inchiesta sulle maggiori metropoli del mondo con accanto una fotoreporter (Nastassja Kinski) decisa al contempo sensibile.

«*Questo mio film è anche storia paragonabile a quella di Romeo Giulietta*», spiega Wertmüller. «*L'amore fra i protagonisti in un albergo a Beirut dove sono bloccati per ore e ore da bombe e terrore. Hauer è un gran collaboratore, mi dice piacione, è dentro la storia. E poi Nastassja... A parte i suoi occhi azzurri, bellezza sofisticata e fascino ambiguo, mi è davvero vicina, il film*».

«*Lavorare con Lina è straordinario*», dice dal canto suo Hauer. «*E' una donna aperta, una regista che lavora con tutti, ti aiuta a superare il tuo Non abbiamo avuto alcun problema. La Dunaway è forte, stupenda, una delle migliori attrici. E così Nastassja: pensate un po' che ha dovuto cominciare a girare con una ultime scene del film, ti non è facile, posso assicurarvelo. Ma Nastassja c'è riuscita in maniera incredibile*».

«*Grazie... grazie...* », subito Kinski. «*Grazie davvero. Ma quando lavori una regista come la Wertmüller è davvero possibile. Quanto al film, mi sembra chiaro che parli di Aids. Ma molto di più, è un film su me riusciamo a vivere con l'Aids, sulla reazione della gente che ti circonda, che ti ama, colleghi, amici e congiunti. Su come si comportano nei tuoi confronti. E' paurosa, allarmante quando senti parlare di Aids, ma questo è un film molto positivo*».

«*La cui lavorazione, sempre che tutto, come speriamo, continui a procedere bene* — dice da parte sua il produttore Lucisano — sarà mente completata il 19 marzo. Mancherà solo la settimana londinese che speriamo di girare con Peter O' Toole».

Elisabetta Terabust nello «Schiaccianoci» Teatro Nuovo

Elisabetta Terabust

Torna l'Aterballetto Teatro Nuovo — per il secondo ciclo de «Il Gesto e l'Anima» — e porta un classico, *Lo Schiaccianoci* di Ciaikovski, in un allestimento tutto nuovo firmato da Amedeo Amodio per la coreografia e Lele Luzzati per scene e costumi. L'appuntamento è per questa sera e domani.

Schiaccianoci, tratto da un racconto Hoffmann, narra com'è noto il sogno una bimba che sta diventando donna. Un sogno che vive di fremiti e di incubi, con incontri incantati ed inquietanti sottolineati da una tra le più belle partiture di Ciaikovski.

Ed è proprio sulle avventure oniriche della piccola Clara che Amodio e Luzzati hanno puntato, complici le ombre cinesi — straordinario — realizzate dal Teatro Gioco Vita e le luci di Pio Tiolo.

Lo spettacolo è visivamente affascinante: ricco di scenotecniche, costumi rimandano ora a Léon ora a Schlemmer ed una coreografia momenti soprattutto divertissement del secondo atto, rispettando infine l'originale di Ivanov al momento del celebre «pas de deux».

Come interpreti principali sono annunciati Elisabetta Terabust, creatrice del ruolo «prima» di Reggio Emilia, il giovane Denis Bragatto, che sostituisce Vladimir Derevianko nel ruolo di Principe Schiaccianoci.

da ricordare che il 12, per le «Domeniche di danza», artisti dell'Aterballetto saranno ospiti del Nuovo.

notizia: il neonato Balletto Lombardia, annunciato per il 24 e 25 febbraio sempre al Nuovo, è bloccato problemi organizzativi e la direttrice, Razzi, ha preferito rimandare il debutto. Un altro spettacolo, non ancora precisato, coprire le due date.

v. d.

IL GRUPPO DELLA ROCCA
Consorzio Teatrale Calabrese
CRONACA
Leopoldo Trieste - regia di Mario Ferrero
con Lino Capolicchio, Pier Luigi Misasi, Hossein Taheri, Antonella Attili, Gea Lionello
Questo tagliando dà diritto all'acquisto di due biglietti per la replica di domenica 12 febbraio, ore 16, al prezzo di L. 15.000 ciascuno anzichè L. 20.000. Prenotare telefonicamente al Teatro Adua, dalle 15,30 alle 19,00, tel. 287871, e presentarsi al botteghino muniti di questo tagliando.

TEATRO ADUA
Oggi, ore 17,45, «prima» replica alle ore 16,30
Teatro Stabile di Calabria
CRONACA
di Leopoldo Trieste
regia di Mario Ferrero
con
Lino
Pier Luigi Misasi
Hossein Taheri
Antonella Attili - Gea Lionello
scene di Lucio Lucentini
costumi di Maurizio Monteverde
musiche a cura di Paolo Terni
Tel. 248 2278 - 287 671

OGGI al MAFFEI
PER LA 1ª VOLTA INSIEME
SHARON KANE
LYNN CHELSEA BLAKE
GINA CARRERA
SONO LE
UNA GRAFFIANTE PRIMIZIA PER SOLI MAGGIORENNI

NUOVO
IL GESTO
stasera e domani ore 20,30
ATERBALLETTO con
DENIS
«Lo Schiaccianoci»

MAXI RISTORANTE
MAGO
CALUSO
Sabato 11 Febbraio
VERGLIORISERBO
CARNEVALONE BRASILIANO
GRANDE ORCHESTRA

TEATRO STABILE TORINO
Settore Ragazzi & Giovani
CITTA' DI TORINO
Assessorato per l'Istruzione
IL DIARIO DI
FRANCO PASSATORE

Stasera ore 21 un bel
VENERDI' A SORPRESA
OMAGGI ALLE DAME

Al cinema si va a qualsiasi ora senza bisogno impegni

PROGRAMMI TV

Venerdì 10 Febbraio 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Discoring**. Hit Parade della settimana. Presenta Kay Sandvik con Eva Zanardi
15 — **Dse L'aquilone**, attualità
16 — **Cartoon clip**
16,15 **Bigi il pomeriggio** ragazzi, giochi, novità, cartoni animati
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Domani sposi**, gioco con Giancarlo Magalli
19,30 **Un libro, un amico**
19,40 **del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ● **Parigi brucia?**, di René Clément, con Jean-Paul Belmondo, Kirk Douglas, Charles Boyer, Leslie Caron, Orson Welles, Glenn Ford, Alain Delon, Simone Signoret. Francia bellico 1966 — *Il resto della vicenda, la trama, di fronte al cast congestionato* ben poca cosa. *È che di fronte agli sceneggiatori, Gore Vidal e Francis Ford Coppola! Le storiacce che ti da alonda e simile gotha rievoca i giorni che precedettero la liberazione di Parigi nell'agosto '44. Il Fuehrer era andato per le spicce: che s'incendiasse tutto e arrivederci. Si può ancora girondolare a Pigalle o andare al Louvre a mangiare i bigornoaux col vino bianco grazie al comandante delle forze d'occupazione che non eseguì l'ordine*
22,50 **Telegiornale**
22,55 **Videostar**, presenta Daniela Poggi
24 — **Tg1 Notte**
— **Oggi al Parlamento**
— **Che tempo fa**

DOMANI MATTINA

Bob - Campionati mondo, in Eurovisione Cortina. Discese del bob a quattro
10,25 **Amo non amo. Ti aiuto io.** Soggetto e sceneggiatura R. Ghiotto, con Valentina Sperlì, Giovanni Vettorazzo
11 — **Il sabato**, mensile economia della famiglia italiana, a cura Luisa Rivelli
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Il mercato del sabato**. Seconda parte
12,30 **Check up**, programma di medicina ideato da Biagio Agnes

RA

13,30 **Mezzogiorno à...** con Gianfranco Funari. Seconda parte
14 — **Quando si ama**, telesoriai 377ª puntata
15 — **Argento e oro**, gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli e Anna Canfucci
— **Oggi sport**, di Gianni Vasino
16,55
17 — **Flash**
17,30 **Più sani più belli**, conduce Rosanna Lambertucci
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hunter**, telefilm. *Il russo*. 1ª parte
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 **Conto su di te!**, quiz condotto da Jocelyn, Emanuela Folliero e Rosalinda Celentano — *Ritorna il gioco milionario, con lo stesso schema, già ben collaudato, dello scorso anno: contare banconote a più non posso, e senza distrarsi*
22 — **Tg2 Sistema**
22,10 **Tg2 Speciale**
23,10 **Tg2 Notte**
23,25 **International** **-D.O.C.-** musicale
0,35 FILM ● **Punto debole**, di Ted Kotcheff, con Michael O'Keefe, Karen Allen, Peter Fonda. Usa drammatico 1982, 1ª visione tv — *Qualsiasi serio allenamento atletico è incompatibile con la frequentazione di donne. E non vengano a sostenere il contrario gli addetti ai lavori. Questo Danny, per esempio, un duro di nervi gli attrazzi che già coltiva un sogno olimpico. Macché, incontra una bella e maniaca. Le medaglie si allontanano, non sono ormai più che un puntolino...*

RAITRE

14 — **Il Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Dse Maria Teresa d'Austria e le riforme** **Milano**, documenti
— **Sapori di stagione**. La mela
15,30 **Tutto nel** **burlal**. Terz'atto di «Don Giovanni» di Mozart. Direttore Daniel Oren
16,25 **Madonna di Campiglio. Maratona d'inverno** di auto d'epoca
16,40 **Spaziolibero** FTA Per un migliore accordo tra pubblico e privato
17 — **Destini**
18 — **Geo**
18,45 **Tg3 Derby**
19,30 **Regione**, telegiornali regionali
20 anni prima, documenti
20 — **confesso**. Parole segrete in tv, a cura di Enza Sampò

20,20 **Telefono giallo**. Conduce Corrado Augias. *Dopo una serie di episodi di classica «mera» oggi si esamina il Michele Sindona, il pluriliibustiere avvelenato in carcere*
21,55 **Telegiornale**
22 — **Telefono giallo**. Seconda parte
23,15 **Pugilato e**
0,05 **Tg3 notte**
— **Ippica:** di galoppo, Pisa

[illegible]

13,30 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **valle dei pini**, teleromanzo
15,30 **Così gira mondo**, telero-
16,30 **Aspettando domani**, teleromanzo
17 — **Febbre d'amore**, teleromanzo
18 — **York**, telefilm, con Sharon Glass, Tyne Daly. *Lo medium*
19 — **Dentro la notizia**, attualità
19,30 **Sulla della California**, telefilm. *Il week end*

FILM ● **Lucy Gallant**, di Robert R. Parrish, Jane Wyman, Charlton Heston. Usa commedia 1955 — *E' uno di quei western ambientati sì nel vecchio west, ma boy né commercianti d'abbigliamento, ricchi petrolieri, amori borghesi!*
22,30 **Sponsor**, telefilm, con Robert Urich. *La morte di Hawk*
23,30 FILM ● **Canty**, di Robert Taylor, con Robert Taylor, Gary Busey, Jodie Foster. Usa drammatico 1980

ITALIA 1

14 — **Casa Keaton**, telefilm
14,30 **Baby sitter**, telefilm
14,55 **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
15,25 **Deejay television**, musicale a cura della Deejay's Gang
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **Palla al centro per Rudy**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **Mila e Shiro**, cartoni animati
16 — **Tre nipoti e maggiordomo**, telefilm
18,30 **Supercar**, telefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Milly un giorno dopo l'altro**, cartoni animati

20,30 FILM ● **10**, di Blake Edwards, con Dudley Moore, Julie Andrews, Bo Derek. Usa commedia 1979 — *Un quarantaduenne compositore di fama al colmo del successo ha l'abitudine di dare un voto a tutte le donne che incontra. Un giorno trova una che vale dieci, dimentica sua compagna Samantha e comincia a correre dietro alla ragazza nel tentativo di conquistarla. Sarà a conquistare lui, e questo non gli va. Samantha in fondo è meglio*
22,40 **Per la strada**, quiz con Marco
23,10 **Megasalvishow**, varietà ideato e presentato da Francesco Salvi
23,20 ● **Il fantasma psicocenico**, di Palme, con Paul , William Finley. drammatico 1971 — *Il terribile discografico Swen apre il music-hall «Paradise» selezione aspiranti musicisti*
1,05 **Premiere**, rubrica di cinema
1,15 **Samurai**, telefilm

7 — **Cartoons**, cartoni animati:
— **Biscotti il mio amico sotto**
— **Chobin il principe stellare**
8,15 telefilm
8,45 **Supervicky**, telefilm
9,15 **Ralph supermaxiorso**, telefilm
10 — **Hardcastle and McCormick**, telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
12 — **Tarzan**, telefilm
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati

5

13,30 **Cari genitori**, quiz condotto da Enrico Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Maria Flavi
15,30 **La casa nella prateria**, telefilm
16,30 **Webster**, telefilm
17 — **Doppio slalom**, quiz Corrado Tedeschi
17,30 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
— **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
— **Il gioco del nove**, quiz Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,30 FILM ● **Bomber**, con Bud Spencer, Jerry Calà, Valeria Cavalli. Italia commedia 1982 — *Il comandante Bud perde il suo posto perché l'armatore decide di demolire la nave. Allora incontra Jerry che lo convince a diventare allenatore un massimo contro campione della base americana. I due trovano un ragazzo, lo allenano, gli insegnano tutti i trucchi, ma scoprono che è stato corrotto dagli americani. Poi il giovane cerca di riscattarsi, ma gli altri gli spezzano una mano. Allora e Bud non rimane che salire sul ring*
22,30 **Forum**, con Rita Dalla Chiesa
23,15 **Maurizio Costanzo show**, attualità
0,35 **Premiere**, i trailer della settimana
0,45 telefilm Robert Blake
1,45 **Manna**, telefilm

8 — **Week end**, buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Vito
9 — **Dse Dietro lo specchio**
9,30 **d'Europa**
10 — **Vedrai**. Settegiorni tv
10,15 **Tg2 Tronistrè, giornale di medicina**
10,15 FILM ● **Charlie Chan trappola**, di Phil Karlson, con Sidney Toler, Benson Fong. Usa giallo
11,30 **Newhurt in Una psicologo per tutti**
11,55 **Sereno variabile**, attualità
13 — **Tg2**

10,45 **Concerto** da Riccardo con l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Musiche di Mozart e Brahms
11,45 **Vedrai**, settegiorni tv
12 — **Magazine 3**, il meglio di Raitre di Massimo De Marchis, Antonella Monetti e Marco

8 — **Lou Grant**, telefilm
Switch, telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless
9,40 FILM ● **La battaglia dei mode**, di P. Montemurro, con Ricky Shaine, Joachim Fuchsberger
11,30 **Petrocelli**, telefilm
12,30 **Agente Pepper**, telefilm

8,30 **Una famiglia americana**, telefilm
9,30 **Glitter**, telefilm
10,30 **Cantando cantando**, quiz con Gino Rivieccio
11,15 **Tutinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Anteprima**, programmi per sera
12,45 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

GRP

15,30 FILM ● **Sette sporche carogne** Alexander Solbor-Rylski, Bruno O'Ya, Irene . Western
15 — **Missione Marchand**, telefilm
16 — FILM ● **Un cadavere in fuga**, Maurice Delbez, con Funès. Francia commedia 1961
17,30 animati
18 —
Cartoni animati
18 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,35 **L'amico cavallo**, telefilm
FILM ● **I baroni medicina**, con Michel Piccoli, Gérard Depardieu, Jane Birkin. Drammatico 1975
22 — **Marchand**, telefilm
23 — **Colonel March**, telefilm
24 — FILM ● **I grossi bestioni**. Commedia erotica
1,30 **Telefilm**
2,30 FILM ● **Sei una carogna e t'ammazzo**. Western
4 — FILM ● **La vendetta morti viventi**. Horror
6,30 FILM ● **Il figlio Zorro**. Avventuroso
7 — FILM ● **Una manciata d'odio**. Western

VI

14 — **Videonotizie**, notiziario
14,30 **Lucy show**, telefilm con Lucille Ball
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Bonanza**, telefilm
17,55 **Videonotizie**, notiziario
18 — **Andron Celeste**, telefilm con Andrea Del
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **La provinciale**, telefilm con Mayra Alejandra
20,30 FILM ● **Per una manciata d'oro**, di C. Fosiero, con A. Freeman, B. Euston. Usa avventuroso 1966
22,20 **Vi**
23 — **La della settimana**, promozionale
24 — **Gol d'autore**, rotocalco sportivo a cura di Marco Bernardini e Darwin Pastorin
0,30 **Gunsmoke**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

14 — **Una vita da vivere**, telenovela
15 — **Beverly Hillbillies**, telefilm
15,30 **Dottori con le ali**, telefilm
17 — **Il dottor Kildare**, telefilm
17,45 **Bravestarr**, cartoni animati
18,15 **Gli scriffi stella**, cartoni
18,50 **I della Terra**, cartoni
19,30 **Lupin terzo**, cartoni animati
20 — **Il dottor Kildare**, telefilm
20,30 FILM ● **I guerrieri dell'anno 2072**, di Lucio Fulci. Italia fantastico 1983
22,15 **Colpo grosso**, gioco condotto da Umberto Smaila
23,15 FILM ● **Il papavero è anche un fiore**, di T. Young. Usa avventuroso 1966
1,05 **Brothers**, telefilm

13 — **Questa Hollywood**, telefilm
13,30 ate
14,10 **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
— **James**, telefilm
17 — **Marta**, telenovela
18,15 **Riuscirà la nostra carovana...**, telefilm
19 — **Automarket tv**, programma promozionale
19,10 **Tg4**, notiziario
19,30 **Stanlio Ollio**, cartoni
20 — **Superclassifica show**, musicale
— **Metropolitan**, attualità
22 — **Motori stop**
22,45 **Marion**, telefilm
23,30 **Automarket tv**, promozionale
0,25 **Tg4**, notiziario
0,30 re, varietà
1,30 ● comunicati in tempo utile
— **Programmi no stop**

13 — FILM ● **Odissea sulla Terra**, Ingohiro Honda, Eiji Okada, Peggy Neal. Giappone fantascienza — *Un razzo giapponese attraversa nello spazio interplanetario uno sciame di . A Terra, trovato che era rimasto al caldo in un motore, dà alla luce uno strano pulcino. Battaglia col mostro*
15 — **Mariana** re, telenovela
15,30 **Milleidee**
16,30 **Arthur re dei Britanni**, cartoni
17 — **Don Chuck Story**, cartoni animati
17,30 **Carmin**, telenovela
18,30 **Milleidee**, promozionale
19,30 **I protagonisti della piemontese**, attualità
20 — **Luisana mia**, telefilm
20,30 ● **Le Babe**
22,30 **The Bold Ones**, telefilm
23,30 **Milleidee**, promozionale
24 — ● **La colomba deve volare**
— **Film no stop**

15 — **Pomeriggio simpatia**
16,45 **Stephany**, telefilm
18,30 **Teneramente rock**, con Gianni Riso
19,30 **Cronache Piemonte Valle d'Aosta**, rotocalco d'attualità e informazione regionale
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura della Cisl piemontese
20,30 **Superstix Jazz**, spettacolo musicale
21 — **Videoclassic**: Vivaldi
22 — **L'idolo**, telenovela con El Puma
22,30 **Cronache del Piemonte d'Aosta**, rotocalco di attualità e informazione regionale
23 — arte, incontro in di con l'arte contemporanea
0,30 **La auto della settimana**, promozionale
2 — **Buonanotte con...**

GRP

13,30 **Musica ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico**
16 — **Il pagliano**, rotocalco di attualità a cura di Giuseppe
17,30 **Radiouno jazz '88**, di Adriano Mazzoletti. *I tesori della Keynote*
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera: Musicassetta**
Ascolta, si fa, rubrica religiosa
18,35 **Audiobox**, spazio multicodice
20,20 **Mi racconti una** Narratore Elio Pandolfi
20,30 **14ª Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica '88-'89**. Sciostacovic *Sinfonia n. 13 in si bemolle minore op. 113*; Ravel *Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra*. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai e coro di Radio Budapest. Direttore Yurij Simonov, pianista Pascal Rogé
23,05 **Le telefonate**

NOTTURNO

15 — **Stereobig**
15,32 **Stereobig parade**
21,03 **Stagione sinfonica pubblica**
22,57 **Onda verde uno**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Ferito e morto**, di Raffaele La Capria. Lettura integrale a più voci
16,30 **Gr2 Economia. Mode delle varie. Bollettino del mare**
16,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di vario attualità di Franca Guerini
18,32 **Il fascino discreto melodia**. Il giornale della musica
19,57 **Radiodue mare jazz**, a cura di Paolo Petazzi. *Digital Jazz*. Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
20,30 **Fari accesi**, un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa
21,30 **Radiodue 3131 notte**. Conduce Maurizio Ciampa. Per partecipare alla trasmissione telefonare al numero 06-3131
22,19 **Panorama parlamentare**

NOTTURNO

16 — **Studiodue**
18,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade**
19,50 **Stereodueclassic**

[illegible]

14 — **Pomeriggio musicale**. Compact Club
14,58 **Un libro al giorno**
15 — **Pomeriggio musicale**, musicale
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, musica. A cura di R. Giagni e D. Osella
17,30 **Dse Informagiovani**, curato e diretto da Serafini Giannoni
17,50 **Pomeriggio musicale**. Leonard Bernstein
18 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,55 **Pomeriggio musicale**

musicali con Aldo Nicastro
21 — **I passi del madrigale**, a cura di Piero Gargiulo. 2ª trasmissione
21,45 **XIV Festival internazionale di musica organistica a Magadino 1987**. Musiche di Bach, Perdigon
22,50 **Concerto jazz**, a cura di Pasquale Santoli

NOTTURNO

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Onda verde ostia**

TV

13.— **Supergamù**, cartoni animati
13,30 **Hulk**, cartoni animati
14.— **Rituals**, sceneggiato
14,30 **Maria**, telenovela
15,30 **Amore proibito**, telenovela
16,30 **Sugar, la** [illegible] **zione:**
— **Bill Cosby Show**, telefilm
— **Little Wizzard**, cartoni animati
— **L'uomo ragno**, cartoni animati
— **Star Blazers**, cartoni animati
— **Voltron**, telefilm
19.— **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **La** [illegible] **è sempre la mamma**, telefilm
20.— **Bollicine**, telefilm

20,30 FILM ● **Scuola di pazzi**, di Rafal Zielinski, [illegible] Linda Speciale,, Alan [illegible]. Prima visione tv
22,30 **Forza Italia**, spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tamburello, con Walter Zenga, Roberta Termali
24.— **Un salto nel buio**, telefilm. *L'imitatore*
2.— **Film no stop**

8.— **Il fantastico mondo di mr Monroe**, telefilm
8,30 **Il segreto** ■ **Jolanda**, telenovela
10.— **Agua viva**, telenovela
11,30 **Il fantastico** [illegible] ■ **mr Monroe**, [illegible]

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14.— **Sport News**, attualità sportiva
14,30 **Clip clip**, varietà musicale per i giovani
15.— **Sorriso Lobo**, telefilm. *Perde* [illegible] *capitale*
16.— FILM ● **I ribelli del porto**, di Henry King, con Alice Faye, Fred MacMurray, Richard Greene. Usa biografico 1940
17,45 **Tv Donna**. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
18,45 **Natura amica**. Il cavallo
19.15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20.— **TMC News**

20,30 FILM ● **La promessa di un miracolo**, di Steven Gyllenhaal, con Rosanna Arquette, Judge Reinhold. Usa dramatico 1987 — *Caso pietoso che si ispira a un fatto purtroppo realmente accaduto. Due genitori con un bimbo diabetico decisero di sospendere tutte le cure aspettando la* [illegible]
22,20 **L'emissario**, [illegible] Ray Bradbury, [illegible] Noel, Ian Bannon
23.— **Sinsora News**, telegiornale [illegible] **calcio**, presentano Luigi Colombo e Marina Sbarr[illegible] con ■ partecipazione ■ José Altafini e Giacomo Bulgarelli. Capiti in studio, rubriche e moltissimi gol

7,30 **CBS Evening News**, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
11.— **Snack**, cartoni animati
13.— **Oggi news**, telegiornale

[illegible]

13,00 **Amore e potere**, telenovela
14.— **Music Box**
15,15 FILM ● **Jesu, l'uomo** ■ **mezzanotte**
15,40 **Speciale** [illegible]
19,20 [illegible]
20,35 **Il giramondo: Il** [illegible]
22,05 **Le auto delle** [illegible], promozionale
1,10 **La notte**

14,30 FILM ● **Titolo non pervenuto in tempo utile**
16,10 **Paper Moon**, telefilm
16,30 **Dott. Dolittle**, cartoni
17.— **Il nido del serpente**, telenovela
19.— **Calcio fans**
19,45 **Angie**, telefilm
20,30 **Il nido del serpente**
21,30 **Invito allo sci**
22,30 FILM ● **Titolo non comunicato in tempo utile**

[illegible]

13.— **Cronache italiane**, rubrica
13,30 **I** [illegible] **maresciallo**, sceneggiato regia di Mario Soldati
15.— **Cirandа de Pedra**, telenovela
15,30 [illegible]
16.— **Aeroporto internazionale**, sceneggiato
16,30 **Dama de Rosa**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20.— [illegible] ■ **Padre**, telenovela
20,30 **Cristoforo Colombo**, [illegible] *neggiato, regia di Alberto Lattuada*
22.— **Tg7**, attualità
23,15 FILM ● [illegible] ■ **bulo**, di Marcello Aliprandi. Con Lucrezia Love, Olga Bisera, Alessandro Poggi, Joseph Cotten, Zora Welcova. Italia [illegible] — *In una* [illegible] *veneta un bambino dice di frequentare un compagno che* [illegible] *estinto. I genitori credono ad un'innocua fantasia,* [illegible] *finiscono poi per rivolgersi ad uno psicanalista che morirà misteriosamente*

20,20 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 **Amore e ghiaccio**, telefilm.
22,15 **Tg sera**
22,35 FILM ● **Getaway!**, di [illegible] Peckinpah, con Steve McQueen, Ali McGraw, Ben Johnson, Al Lettieri. Usa giallo 1972 — *Un pregiudicato fa uscire di prigione il rapinatore Doc commissionandogli* [illegible] *rapina. I complici che impone al protagonista fanno una mezza strage e cercano di farsi dare tutto il denaro. Doc reagisce, ne uccide uno e scappa verso il Messico* [illegible] ■ *moglie inseguito dalla banda del pregiudicato, dal complice sopravvissuto e dalla polizia. Molte le scene ironiche introdotte dal regista per demitizzare questo genere di film*
— **Flash telesport**

CAPODISTRIA

12,20 **Slittino**, campionati del mondo in diretta da Winterberg (Germania)
[illegible] **Judo box**, la storia dello sport a richiesta
16.— **Telegiornale**
16,10 **Il meglio di Sport Spettacolo**
19.— **Mon-gol-fiera**, rubrica di cal[illegible] internazionale a cura di Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi
19,30 **Sportimo - Quotidiano sportivo**
20.— **Judo Box**, la storia dello sport a richiesta

20,30 **Basket** [illegible] **Today**: Seattle Supersonics-Portland Trail Blazers
22,10 **Sci - Campionati Mondiali**: interviste e commenti [illegible] *do-po-gara*
22,50 [illegible], rotocalco ■ basket a cura di Luca Corsolini. Speciale Coppe
23,50 **Boxe di notte**. Incontri storici: **Stecca-Cruz**, [illegible] *supergallo* [illegible] (22 febbraio 1984)

7,30 **Il fantastico mondo di mr Monroe**, telefilm
8,30 **Il segreto** ■ **Jolanda**, telenovela
10.— **Agua viva**, telenovela
11,30 **Il fantastico** [illegible] ■ **mr Monroe**, [illegible]

RETE [illegible]

13.— **Marina**, telenovela
14.— **Gigi la trottola**, cartoni
14,30 **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15.— **Capitan Futuro**, cartoni animati
15,30 **Dardantus**, cartoni [illegible]
16.— **Coccinella**, cartoni animati
18,30 **Jonny**, cartoni animati
17.— **Ken il guerriero**, cartoni animati
17,30 **Interbang**, cartoni animati
18.— **Cartoni an**[illegible]
19,30 ■ **avventure di Superman**, telefilm
20,20 FILM ● **La leggenda di Lizzie Borden**
22,30 **Teledomani**, con [illegible] Paternostro
23.— **Le** [illegible] ■ **Superman**, telefilm
1.— **Ironside**, [illegible]

[illegible] TE

14,30 FILM ● **Titolo non pervenuto in tempo utile**
16,10 **Paper Moon**, telefilm
16,30 **Dott. Dolittle**, cartoni
17.— **Il nido del serpente**, telenovela
19.— **Calcio fans**
19,45 **Angie**, telefilm
20,30 **Il nido del serpente**
21,30 **Invito allo sci**
22,30 FILM ● **Titolo non comunicato in tempo utile**

RETE CA[illegible]ESE

13.— **La mia piccola Margie**, telefilm
13,30 **Boy e girl**, telefilm
16.— FILM ● **Duello al** [illegible], di King Vidor, con Gregory Peck, Jennifer Jones, Lionel Barrymore, Joseph Cotten
17.— **Telegiornale**
18,50 **La mia piccola Margie**, telefilm
20,15 [illegible] **Fans**
22,45 **La** [illegible] **della** [illegible]
0,45 **Le meraviglie del mondo**

[illegible] I

10.—**Storia «I** [illegible] **Nobel»**, teleenciclopedia
13,30 **Basket news**, a cura di Franco Granello
18,45 **Tg notizie e commenti**
19.—**Attualità**, rubrica
20,15 **Tg notizie e**
22,15 **Tg notizie e commenti**
[illegible] FILM ● **Come in uno specchio**, di Ingmar Bergman, [illegible] Gunnar Bjornstrand, Harriet Andersson. Svezia drammatico 1961

[illegible]

15,15 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
18.— **Cartoni animati**
18,45 **Documentario**
19,30 [illegible] [illegible] **alive**, [illegible] film
20,15 [illegible] [illegible], Previ[illegible] serie e lacete sui risultati ■ [illegible]
20,45 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
21,45 [illegible] **fans**
2.— **Programmi no** [illegible]

PA[illegible]

15,30 **Il tesoro del sapere**
16.— **Il ritorno di Diana** [illegible] telenovela
17.— **Incatenati**, telenovela
18.— [illegible] **uomo** [illegible] [illegible]
19,30 **Tga**, telegiornale
20,25 **Incatenati**, novela
21,15 **Il ritorno** ■ **Diana Salazar**, telenovela
22,15 **Un uomo da odiare**
22,50 [illegible]

[illegible]

12,35 **Speciale cinema**
13,30 **Oggi le comiche**
14.— **Le auto della settimana**
15.— **Music television**
18,05 **Pomeriggio con Francesca**
19,05 **L'arredamento**, rubrica
20,30 **Optà**, varietà di sport e spettacolo
22,10 **Weekend al cinema**
1,10 [illegible] ● [illegible] **Love**

[illegible] A

14,35 **Politics and Company**
15.— **I cento giorni di Andrea**, novela
16.— **I gatti di Cattanooga**, cartoni
17.— **Pomeriggio insieme**
19,10 **Il gioco di Retemia**
20.— **Calcio: Coppa Carnevale**
21.— **Pesca Sport**
21,30 **Sotto rete**
22.— **Basket Show**, conduce Dino Meneghin
22,30 **Consiglio dei ministri**
23.— **Primomercato**

SES[illegible]A

15,30 [illegible] **il** [illegible] ■ **nascosto**, telenovela
16,30 FILM ● **Vivere in pace**
19.— **The bold ones**, telefilm
19.— **Natura selvaggia**
20,30 [illegible] **il diritto** ■ **nascosto**, telenovela
21.— **Cash and Carry**
22.— **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
22,30 FILM ● **Gardenia, Il giustiziere della mala**
0,30 **The Bold Ones**, telefilm

TE[illegible]

16,40 **Starlandia**, per i ragazzi
17,10 **Pattuglia del deserto**, cartoni
17,50 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
18,50 **Marina**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM ● **Riprendiamoci Fort Alamo**, Western
22,30 **Teledomani**
23.— **Frutto proibito**
24.— **Gunsmoke**, telefilm
— **Programmi no stop**

TELE VAL D'AOSTA

14.— **Gigi la trottola**, cartoni
14,30 **Angie girl**, cartoni
16.— **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Cari amici animali**, cartoni
17.— **Ken il guerriero**, cartoni
19,10 **TVA Magazine**, notiziario giornale
20.— **Reflex**, rubrica
20,30 **Vivere al 100%**
21,30 **Loretta e le carte**, rubrica di cartomanzia
22.— **TVA Magazine**, notiziario
23.— FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

IN POLTRONA

Parigi brucia sfilano i divi

[illegible] 20,30

Dopo un elenco (leggermente incompleto) dei divi che schiera stasera *Parigi brucia?* in due ore e quindici di durata complessiva: Jean-[illegible] Belmondo, Charles Boyer, Leslie Caron, Orson Welles, Bruno Cremer, [illegible]-Pierre Cassel, [illegible] Delon, Kirk Douglas, Yves Montand, Glenn Ford, Anthony Perkins, Michel Piccoli, Simone Signoret. La sceneggiatura è firmata a due mani dallo scrittore Gore Vidal e da un nome allora (1966) pochissimo noto: Francis Ford Coppola. Il regista è René Clement, un grande, oggi se non dimenticato, quasi. La storia, tratta dal romanzo storico di Dominique Lapierre e

Leslie Caron

Larry Collins, è quella del generale nazista Choltitz che, nei giorni precedenti la disfatta tedesca, presidia Parigi e ha da Hitler stesso l'ordine di raderla. Eseguire o no?

Grande boxe con nostalgia

RAITRE 21,45

Grande e interessante boxe: il pugile casertano Giovanni De Marco, campione [illegible] dei pesi superwelter, è il protagonista del match che Raitre trasmette in diretta da San Pellegrino Terme, con venti minuti di durata prevista. De Marco affronta nell'incontro l'inglese Cooper, dotato di un buon record e considerato fra i migliori in Europa per la sua categoria. L'incontro, che si misurerà sulla distanza delle otto riprese, costituirà la parte [illegible] del programma bo[illegible] *Pugilato oggi e ieri* curato dall'esperto Mario Guerrini. La trasmissione ha la caratteristica di essere spezzata in due. Nella seconda

Bum Bum Mancini

parte, in onda dopo mezzanotte, viene trasmesso uno storico e spettacolare incontro del 1982 che contrappose l'italo-americano Bum Bum Mancini al venezuelano Ernesto Espana.

«Dieci» [illegible] dieci

[illegible] 20,30

Blake Edwards è uno fra i re della commedia americana. Bo Derek ■ una [illegible] ■ donne [illegible] belle del mondo. Dudley Moore è uno fra i comici migliori ■ Hollywood e Julie Andrews, moglie ■ Edwards, una [illegible] le migliori attrici. Questo film, *Dieci*, fece scalpore e cassetta, piacque al [illegible] e lanciò Bo Derek che si sgonfiò in un paio di pellicole successive di nessun valore. Così qualcuno incominciò a ripensare a questo erordio ultrafortunato e ■ incominciò a [illegible] che *Dieci* fu un po' sopravvalutato. Dudley Moore fa il musicista e ha l'abitudine di dare un voto alle [illegible] che incontra. Quando trova

Bo Derek

una ragazza da dieci vuole conquistarsela, ma è [illegible] a conquistare lui che non ci sta e torna dalla moglie a cantare. Tutto qui: il *Dieci* di Blake [illegible] non è un [illegible] da dieci.

Caffè Sindona per Augias

RAITRE 20,[illegible]

La puntata di [illegible] ■ *Telefono* [illegible] cerca, per quanto è possibile, di indagare su quello che tutti sembrano sapere e nessuno è riuscito ad appurare per certo: [illegible] la morte di Michele Sindona fu un suicidio o un assassinio. Il 20 [illegible] so 1986 Michele Sindona morì nel supercarcere di Voghera avvelenato dal cianuro. Due giorni prima [illegible] stato condannato all'ergastolo per l'omicidio dell'avvocato Giorgio Ambrosoli, il curatore fallimentare delle banche di Sindona, che, oltre ad aver scoperto il gioco [illegible] scatole cinesi del finanziere, aveva [illegible] un colpo definitivo al suo impero di miliardi e di carta. L'inchiesta giudiziaria sulla morte di Sindona ha optato per la tesi [illegible] il bancarottiere si sarebbe ucciso ingerendo il veleno [illegible] caffè poiché [illegible] avrebbe [illegible] di trascorrere il resto della sua vita in [illegible]. Anche un'in[illegible] amministrativa, ordinata [illegible] ministero ■ Grazia e Giustizia per sapere [illegible] relativamente alla sua [illegible] si potessero ravvisare responsabilità da parte del perso[illegible] ■ carcere, è giunta alle stes[illegible] conclusioni, [illegible] ciononostante alcuni elementi del caso [illegible] [illegible] ancora troppo chiari. Innanzitutto non si [illegible] a capire [illegible] quali vie [illegible] avrebbe potuto procurarsi il veleno. Ammesso che si sia ucciso: chi gli ha fornito il cianuro? E quando?

Sindona era certamente per al[illegible] un personaggio estremamente scomodo, depositario di segreti [illegible] coinvolgono uomini politici, banchieri ed esponenti dell'alta finanza. Nella sua vita, fin dal suo ritorno — nel dopoguerra — dagli Usa, compiono anche blitz di [illegible] nostra, trafficanti di eroina, sostenitori del separatismo siciliano, golpisti di estrema destra. Sarebbero stati certamente in moltissimi a trarre vantaggio dalla sua morte, che richiama alla memoria il «suicidio» di Roberto Calvi, avvenuto in circostanze analoghe.

Corrado Augias ha presentato la puntata, sottotitolata con un po' ■ humor nero *Caffè Sindona*, di-

Michele [illegible]

cendo: «*Ricostruiremo momento per momento tutti gli eventi legati* [illegible] *morte di Sindona e,* [illegible] *l'aiu*■ *di numerosi ospiti, cercheremo di* [illegible] *una* [illegible] [illegible] *sentenza* [illegible] *magistratura che* ■ *stabilito che Sindona* ■ ■ *ucciso scartando di fatto* [illegible] *le altre ipotesi*».

La trasmissione [illegible] un [illegible] saggio importante per il futuro ■ questo programma-inchiesta: ■ [illegible] *Telefono* [illegible] ■ ■ [illegible] occupato soprattutto di clamorosi casi di [illegible] nera, provocando talvolta la riapertura di nuove indagini. La morte di Sindona, e tutta la sua vicenda, rappresenta invece un'apertura verso un genere di giallo dalle implicazioni più ampie.

«*E' una* [illegible] *che stiamo prendendo effettivamente in considerazione*», dice Augias, «*Telefono Giallo chiuderà le* [illegible] *trasmissio*■ *il 10 marzo prossimo con una puntata* [illegible] *al* [illegible] *dell'Achille Lauro. Si tratta di un'* [illegible] *molto importante perché la vicenda non costituisce* [illegible] *un fatto* ■ *cronaca nera* [illegible] *piuttosto un evento legato al terrorismo internazionale* ■ *alla diplomazia,* [illegible] *evento che ha messo in discussione le sorti del governo*».

SETTEGIORNI
TUTTI I VENERDI'
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Cassoni di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peloschi
Amministratori: Enrico Aulen; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferreri (presidente); Luigi Demarchi; Giovanni Paradiso

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bernardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, [illegible] 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 8134/1968
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 19/12/1988

21 NUMERO 40 VENERDI' 10 FEBBRAIO 1989

Francesco Salvi stempera con i suoi interventi il clima zuccheroso della ricorrenza

ANTEPRIMA

Marco Columbro e Lorella Cuccarini presenteranno il 14 febbraio un'edizione speciale del programma di Canale 5 con ospiti celebri e simpatici (e persino animali). Tutti dovranno intervenire accoppiati, anche i giornalisti

Lorella Cuccarini e Marco Columbro durante la trasmissione

Tra moglie e marito «super» nel giorno di San Valentino

Susanna Messaggio sarà una inviata davvero speciale per gli emigrati nel Belgio e Francesco Salvi il tormentone che renderà meno romantica la serata

MILANO • «*Che ne sapete voi di matrimonio, che non siete sposati?*» Marco Columbro senza il terribile papillon inscindibile dalla sua immagine e la bionda Lorella Cuccarini con papillon («*per questo non l'ho io...*») quasi imbarazzati sorridono alla freccia, mentre stanno presentando il San Valentino di Canale 5.

Per la festa degli innamorati (14 febbraio) lo studio di Cologno Monzese sarà riempito di cartoline Anni 50, cuoricini e rose rosse.

Lorella e Marco si ritrovano stuzzicando le coppie di «*Fra moglie e marito*» più famose e simpatiche. Persino i giornalisti invitati dovranno essere accoppiati. Non mancheranno le tenere musiche di Fred Bongusto e di Peppino di Capri.

Susanna Messaggio, rubata a Mike Bongiorno, sarà una inviata davvero speciale per gli emigrati nel Belgio e Francesco Salvi il tormentone che renderà meno romantica la serata con i suoi interventi.

Si è pensato persino agli animali e ci sarà il San Valentino degli animali «*anche loro hanno i loro momenti teneri e si accoppiano magari secondo simpatia*».

E lui, Marco Columbro, che vive in coppia, come mai non pensa al matrimonio?

«*Io non sono una donna ideale, ma alcune donne ideali, non ho nessuna voglia di legarmi e di cacciarmi in situazioni stressanti. Eppoi per contratto non posso sposarmi, io devo essere libero di sopra, altrimenti parlerei per i mariti*». Ridacchia il malizioso conduttore di «*Fra moglie e marito*» sotto i baffi biondi, per tre anni ha vissuto con una inglesina, poi le loro strade si sono divise e sembra che Kate si stia sposando proprio in questi giorni. Columbro invece vive a Milano 3 in un bell'appartamento fra il verde, è vivacissimo in cucina, fa ricerche nel campo della filosofia orientale, ama la musica classica e adora leggere.

A proposito di libri, sono usciti l'8 febbraio due volumetti. «*Una moglie, un marito e un sorriso*» (in ogni confezione le domande più curiose rivolte alle mogli. «*Un marito. Una moglie e un sorriso*» (azzurro) le domande per il sesso maschile. Le pagine a sinistra sono bianche e può scriverci la sua risposta e confrontarla. Le risposte sono anonime, ma per gli affezionati le trasmissione non è difficile scoprire gli autori. I due libretti sono stati di Columbro e da Umberto Ortolani.

Ma esiste davvero questo improbabile autore della trasmissione? «*Eccome se esiste! molti mi hanno visto come signor no alla trasmissione di Canale 5. E' che io sono il tubo di scarico di Marco quando ne dice troppe grosse*» si lamenta questo fantomatico autore televisivo.

E continua «*noi cerchiamo di scegliere le coppie più disparate di ambiente sociale e spesso ci accade di vedere che danno le stesse risposte. Le donne sono più disposte, anzi hanno il bisogno irrefrenabile di fare i particolari più intimi. E questo accade perché in casa non si parla. Spesso infatti sono i figli che incitano i genitori a sentirli finalmente dialogare. E saltano fuori anche risvolti curiosi. Il somaro che abbiamo avuto ha confessato di avere scoperto che in Italia non può trovare il tempo per pregare cinque volte la settimana come vuole la sua religione. C'è per questa trasmissione una grandissima richiesta, i concorrenti vengono scelti secondo la simpatia e la comunicativa perché l'audience dipende da loro. Con i Bugialli abbiamo toccato i due milioni e mezzo*».

Columbro conclude «*io non ho mai voluto conoscerli prima della trasmissione non risulterebbe spontanea e si confesserebbero meno*».

Adele Gallotti

STASERA AL CINEMA

CRITICA: ★★★★★ ECCEZIONALE · ★★★★ BUONISSIMO · ★★★ DISCRETO · ★★ DISCORDI · ★ SCARSO
PUBBLICO: ●●●●● ECCEZIONALE · ●●●● BUONISSIMO · ●●● DISCRETO · ●● DISCORDI · ● SCARSO

Lunedì lire 4000/5000
martedì e domenica lire 7000/5000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
via C. Cesare 57 tel 890.321
Lui, lo e lui, di Doris Dörrie, con Griffin Dunne, Ellen Greene, Craig T. Nelson. Non visto. — «Lui», il membro di un architetto figlio a matrimonio e carriera, dopo anni di semi-inerzia decide di gridare («e non solo in senso metaforico») tutta la sua insoddisfazione. **Commedia**
Orario: 15.30, 17.15; 19. [illegible], 22.30 ★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 tel 896.321
Vedi Teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 tel 547.887
Cocktail, di Roger Donaldson, con Tom Cruise, Bryan Brown, Elisabeth Shue. Colori. Dolby stereo. — Due baldi giovani a spasso per l'Australia, sono forse destinati a separarsi per le solite questioni di donne? **Commedia drammatica**
Orario: 14.30; 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 tel 547.887
[illegible]o Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins. Col. Dolby stereo. — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa aiuta il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. **Fantastico**
Orario: 14.30; 16.30, 18.30, 20.30; 22.30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Buenos Aires 30 tel 667.190
Caruso Pascoski di padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — Una psicanalisi tradizionale in un intreccio di complicazioni: un paziente amante della propria moglie scopre (ma non dimentica di certe ipocrisie). Non vietato. **Commedia**
Ore: 15.45; 18.10, 20.20; 22,30 ★★/●●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 tel 530.000
Scommessa con la morte, di B. Van Horn. Con Clint Eastwood. Non vist. — L'ispettore Callaghan, alla sua quarta incarnazione, si batte contro la droga e la violenza che regnano nel mondo del cinema. **Poliziesco**
Ore 15,40; 17,15; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 tel 849.193
Balsam Bombay!, di Mira Nair. Con S. Syed, N. Mihai (Camera d'oro a Cannes '88 - Candidato all'Oscar '89). Col. — Un ragazzo solo sopravvive a Bombay come i nomi schiacciati nell'intorno dopoguerra: portare il tè, innamorarsi i lavori, illudersi nell'amore. **Drammatico**
Ap. ore 15.30. Orario ferr. 15.50; 18,10; 20.20; 22.30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/5 tel 545.348
Oggi chiuso

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/5 tel 545.348
Oggi chiuso

CRISTALLO
Arrivederci amici 2, con Riddy McCowell, Willi am Ragsdale, Tracy Linn, Julia Carman. Colori. Vist. 14
Orario: 18.30; 19.30; 20.30; 22.30
Oggi in prima

DORIA
via Gramsci 7 tel 340.222
S. O. S. fantasmi (Il film acchiappafantasmi), di Michael Chapman. Con Bill Murray. Non visto — Un produttore televisivo scaltro e crudele, tormentato come nella più vile dickensiana dai fantasmi del Natale, si ricrede e migliora i propri comportamenti **Commedia**
Orario: 15.25, 16,00; 20.15; 22.35 ★★/●●●●

TAGLIANDO PER L'ECICOLANTE
STAMPASERA
di FEBBRAIO 1989
Tagliare con la bustarella lungo la linea tratteggiata

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino tel 447.8341
Hamsterley, di Michael Lehmann, con Mickey Rourke, Debra Feuer, Christopher Walken. Dolby stereo colori. Non visto — Un pugile suonato preferisce cadere di fronte a un avversario più grosso che nelle seduzioni del cinema (e forse una donna crederà in lui) **Sportivo**
Orario: 16,00; 17,50; 20; 40, 22,30 ★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino tel 447.8341
La vita è un lungo fiume tranquillo, di Etienne Chatiliez, con Helen Vincent, Daniel Gelin, Catherine Hegel. Colori. Non vist. — Per uno scambio di neonati, dodici anni dopo vanno in baita otto ragazzi di classi sociali e una famiglia di benestanti e una famiglia di bonne gitane. **Commedia**
Orario: 15, 10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino tel 447.8340
Alberi d'oro, di Jim Abrahams. Con Bette Midler, Lili Tomlin. Colori, non vist. **Prima visione**
Orario: 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40

FIAMMA
corso Trapani 87 tel 274.3867
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa aiuta il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. **Fantastico**
Orario: 20, 22.30

GIOIELLO
via C. Colombo 31 tel 268.760
Lui, lo e lui, di Doris Dörrie, con Griffin Dunne, Ellen Greene, Craig T. Nelson. Non visto — «Lui», il membro di un architetto figlio a matrimonio e carriera, dopo anni di semi-inerzia decide di gridare («e non solo in senso metaforico») tutta la sua insoddisfazione **Commedia**
Orario: 15,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★/●●●

IDEAL
corso Sebastopoli 3 tel 671.42.15
Alien nation, di Graham Baker, con James Caan, Mandy Patinkin, Terence Stamp. Colori. Non visto — 1991: una comunità di alieni si è stabilita pacificamente negli Usa e anche la classica coppia di sbirri diventa mista (umana e aliena) **Poliziesco**
Orario: 15,30; 17,15; 19, 20,40; 22,30 ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 tel 655.765
Nipoti a parte, di Francesca Archibugi, con Stefania Sandrelli, Claudia Beauvallet, Leonardo Ruta. Colori. Non visto — L'erba di una cupa realtà francese porta al tentativo di suicidio (non riuscito) del più angelico dei nipoti di una pittoresca famiglia romana **Commedia**
Ore 18,50; 20,50; 20,30; 22,30 ★★★/●●

KING KONG CASTELLO
piazza Bodoni 3/bis tel 441.226
L'orso, di Jean-Jacques Annaud, con Tcheky Youk, Tcheki Kaiyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. N. v. — Un cucciolo rimasto orfano trova nella protezione di un gigantesco grizzly solitario la forza di battersi nella natura secondo regole non tutti chiarissimi **Avventuroso**
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 19 bis tel 327.100
Made in Canada, di Robert Townsend. Con Eddie Murphy. Colori non vist. — Ripresa consistente di alcune gabbiane in teatro di Eddie Murphy che monologa e cuori di patologia con un pubblico invisibile. **Comico**
[illegible] 16,30, 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●

LUX
Galleria S. Federico tel 541.363
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa aiuta il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. **Fantastico**
Orario: 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 ★★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pianezza 7 tel 812.4173
Il re, di Luigi Magni. Con Giancarlo Giannini, Ornella Muti. Colori. Non visto. — Il re dei Borboni, Francesco I'imbelle, rifiuta in esilio di perdere la battaglia e la moglie Maria Sofia di Baviera comprendendo da distaccupato **Commedia**
Orario: 14,30; 16,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pianezza 7 tel 813.4173
Alberi d'oro, di Jim Abrahams. Con Bette Midler, Lili Tomlin. Colori, non vist. **Prima visione**
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 tel 532.440
Tradita, di Costa-Gavras, con Tom Berenger, Debra Winger. Vietato 14 — Un'agente coraggiosa alla caccia d'un nazionalsocialista che controlla il Ku Klux Klan e le finanze il cuore **Drammatico politico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 tel 532.440
Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Colori — Un nano, un duro, una strega e tanti personaggi da fiaba in lotta contro la regina cattiva che vuole sconfiggere una piccola bambina. **Fantastico**
[illegible] 15,30; 17,55; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 tel 30.1498
L'orso, di J.-J. Annaud, con Tcheky Youk, l'orso Kaiyo, Tcheki Kaiyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non vist — Un cucciolo rimasto orfano trova nella protezione di un gigantesco grizzly solitario la forza di battersi nella natura secondo regole non tutti chiarissimi. **Avventuroso**
Ore 15; 18,55; 18,45; 20,35; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina tel 519.144
Cavalli si nasce, di Sergio Staino, con Paola Haendel, David Riondino, Piera Montecorvino. Col. Non vist. — Due intellettuali nell'Ottocento reazionario, sulle orme del grande Goethe s'impegnano in un giro dell'Italia autentica, rifiutando un destino d'amore e di morte. **Commedia**
Orario: 16,30; 18,30, 20,30, 22,30

STUDIO RITZ
[illegible] 2 tel 839
Passeggio nella nebbia, di Theo Angelopoulos (Leone d'argento Venezia '88-Pierre Rissient, Delic, Paulatti), Col. Non. vist. — Due bambine greci, tornato a scuola, partono alla volta della Germania sulle tracce sembrerebbe d'un padre che non hanno conosciuto. **Drammatico**
Orario: 15,30; 17,50; 20,10, 22,30 ★★/●●●●

VITTORIA
via Borgo 230 tel 511.788
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non visto — Non è solo un pesce Wanda ma una ragazza che donna i colleghi tedeschi e americani un «pesce lesso» dell'epico spionaggio britannico. **Commedia**
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cigna 72 tel 742.2887
Compagni di scuola, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Non visto. — Una rimpatriata in casa dell'amica miliardaria ispirata in un gruppo di ex compagni di classe un'ondata inarrestabile di ricordi e di equivoci. **Commedia**
Ore 20,15; 22,10 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via D. Scarlatti 77 tel 347.197
Oggi teatro. Domani: **Rambo 3**

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 3 bis tel 672.2313
Oggi teatro. Domani: **Red e Toby nemiciamici**

FARO
via Po 36 tel 832.314
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Valeria Cavalli. Colori. Non visto — Il Benigni di un diavoletto scatenato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa. **Comico**
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

FORTINO
via Cigna 67 tel 655.208
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones. (Usa-colori) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa possibilmente meno scema del solito. **Commedia**
Orario: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 4 tel 748.2382
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones. (Usa-colori) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa possibilmente meno scema del solito. **Commedia**
Orario: 20; 22,00 ★★★/●●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63 tel 674.171
Un mondo a parte, di Chris Menges, con Barbara Hershey, Jodhy May, Linda Mvusi. Colori — Una madre e una figlia, di pelle bianca, nell'inferno del regime razzista sudafricano durante gli Anni 60. Premio a Cannes per Hershey e May. **Drammatico**
Ore 20, 15; 22,30 ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, tel 612.139)
Oggi chiuso. Domani e domenica [illegible] Rassegna Cinem.-«Il Cinema uno spazio nei quotidiani» Prentile, di R. Polanski

ARALDO
(v. Orbassano 2, tel 301.764)
Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANCAIS
(via Pomba 23, tel 545.338)
Gli Anni 50 Ore 16,30 **Le signe du lion**, di E. Rohmer. Con J. Hahn, S. Audran, v.o. Ore 18,30 **Les cousins**, di C. Chabrol. Con J.C. Brialy, G. Blain, v.o. Ingresso riservato ai soci. Per informazioni tel. 545.338.

CUORE
(via Nizza 38, tel 687.496)
Il presidio-sceso di un crimine, Sean Connery, Mark Harmon. Ore 18,30; 22,15

FALCHERA
(via Traves 30, tel 302.18.83)
Oggi chiuso

LANTERI
(c. G. Cesare 68, tel 264.134)
Oggi chiuso

MASSAUA
[illegible] tel 705.[illegible]
Oggi chiuso

VALDOCCO
(via Salerno 12, tel 521.12.65)
Oggi chiuso. Domenica **Da grande**, con Renato Pozzetto

STUDIO MIRAFIORI
(c. Cosenza 60, tel 559.930)
Oggi chiuso.

S. RITA
[illegible]
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Bacchi 10, tel 511.253)
...Fino in fondo... (an american production '86-88). Con Tiffany Clark, Jennifer West. Orario: 14,05; 15,55; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT
(c. F. Cosone 31, tel 484.821)
Gli stalloni di Mary, con Nicchi Charme, Joey Silvera, Ron Jeremy. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Delpozzo 18)
Anni love. Novità assoluta. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 108, tel 521.540)
Cugine bestie - Anal pussycat. Colori. Non stop dalle 10 alle 2. Ingresso L. 7000

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, tel 655.804)
Gattine in amore, Sharon Kane, Amber Lynn, Chelsea Blake, Gina Carrera. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAJOR
(largo Orbassano 105, tel 267.674)
Le insaziabili perversioni, Kimberly Carson, Erica Boyer, Colori, Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL
(via Principe Tommaso 1, tel 650.64.70)
Gli stalloni di Mary, con Nicchi Charme, Joey Silvera, Ron Jeremy. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30

MILANO SEX KING
(Via Milano 8, tel 598.19.25)
Di notte e di giorno sei la mia bestia - Night & day animal. Colori. No stop dalle 10 all'1 (Lun. ore 23,30)

PRINCIPE
(v. Pr. d'Acaja 40, tel 745.6841)
La bestia e le giovani negli - Incontri intimi di coppie viziose. Colori. Ap. 15, ultimo 22,30

REGINA
(c. Reg Margh 102, tel 530.000)
Un desiderio bestiale. Olinka Hardiman, Marina Lotar - **Marina una bestia in calore** Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, tel 467.765)
I capricci viziosi di una moglie infedele, Patricia Rousseau, Cristine Versace. Colori. Ap. 15; ult. 22,30 Ingresso 4000

SPEZIA
(via Nizza 170, tel 656.261)
Gli stalloni di Mary, con Nicchi Charme, Joey Silvera, Ron Jeremy. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO
(v. Arcivescovado 9, tel [illegible])
La signora e la bestia, con Erica Sevina, Robert Malone, Black Stallion. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 8, tel 571.940)
Follie super erotiche - Amiche amore e cioccolata. Colori. No stop dalle 14 alle 24

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Mezzanotte.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Homeboy.
SPLENDOR: Compagni di scuola.
CHIVASSO
CINECITTA': Le cose cambiano.
POLITEAMA: Cenerentola.
CIRIE'
ITALIA: L'orso.
NUOVO: Congiuntura di due lune. Vist. 18.
COLLEGNO
REGINA: Scommessa con la morte.
CUORGNE'
PERONA: Chi ha incastrato Roger Rabbit.
MANIGLIERA: Il 2 resta sul lago.
GRUGLIASCO
ROMA: Nudo e crudo.
IVREA
ABCINE: Cavalli si nasce.
POLITE: Caruso Pascoski di padre polacco.
MONTANARO
VITTORIA: Bocche vogliose per cavalli in calore.
ORBASSANO
MODERNO: Congiuntura di due lune.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Cocktail.
ITALIA: Scommessa con la morte.
RITZ: Caruso Pascoski di padre polacco.
SETTIMO
BECCARIS: Chi ha incastrato Roger Rabbit.

Dal 12
al 18 febbraio

STAMPASERA
VENERDÌ 10 FEBBRAIO 1989

Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

Zuzzurro Gaspare ed Emilio

Zuzzurro e Gaspare dissero: «*Sarà un buffo videogiornale*». Poi chiarirono: «*Faremo i quastatori della cronaca*».

E aggiunsero a scanso d'equivoci: «*Noi siamo per la disinformazione ragionata*».

Implacabili sottolinearono: «*Sfrutteremo il lato comico delle notizie pubblicate da tutti i quotidiani ed i settimanali*».

Incoscienti precisarono: «*Cominceremo con lo sport*».

E attaccarono a cantare: «*Ai, jai, jai, se faccio un figlio, ai, jai, jai, lo chiamo Emilio, sempre meglio di Basilio, è femmina non so*».

Eccoli qui: eroi dello show della domenica sera che sta «riempiendo» la televisione di Berlusconi ultimamente sotto tono, ed eroi di tutte le [illegible] con il loro «instant book».

SERVIZI PAGINE 4-5

DUE ATTORI FUORI SCENA

Intervista incrociata tra Moschin padre e figlia

Gastone ed Emanuela Moschin: padre e figlia nella vita, marito e moglie sulla scena (interpretano insieme «La scuola delle mogli» di Molière), ora, riuniti per l'intervista, attore affermato e attrice in ascesa, lui con l'immancabile cranio, il sorriso pieno di denti, gli occhi chiarissimi e curiosi, lei con la bella faccia classica, il nasino retroussé, i capelli ricci trattenuti da un cerchietto, gli occhi lunghi e neri. Unica impronta di famiglia, la statura, fuori della media.

E non solo la statura: Emanuela, figlia d'arte, è a detta dei critici, molto brava. Una vera sorpresa. Sentiamo che ne dice il padre.

A PAGINA 2

Giancarlo Zanetti l'allievo preferito di Giorgio Albertazzi

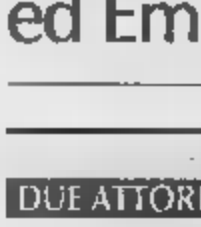
Intervistiamo Giancarlo Zanetti, popolare attore del teatro di prosa in teatro, [illegible] televisione. Ha imparato il mestiere da [illegible] Mauri, Giorgio Albertazzi, Alberto Lionello, i tre moschettieri della nostra prosa.

A Torino ha lavorato con lo Stabile di De Bosio e di Enriquez, poi è stato dieci anni a Genova con lo Stabile di Squarzina: una lunga carriera per un giovane attore, sia pure sperimentato.

Attualmente porta in scena (con De Carmine) «Il duello» di Shaffer. Ma presto riprenderà «Il guardiano» e forse produrrà «Il trasformista» (con Schirinzi e la Ciangottini).

A PAGINA 3

NELL'INTERNO

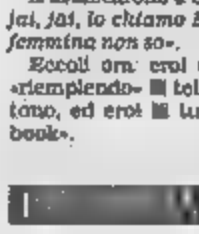
Cineclub

Al Centre Culturel quattro appuntamenti con la Nouvelle Vague
2

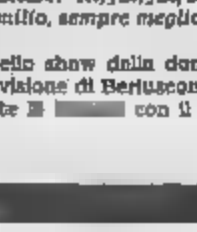
Cinema

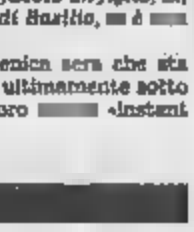
Arriva «Stolen», il film di Del Monte ambientato nel mondo della danza
3

Dischi

Pina Cipriani canta le poesie di Totò
4

Teatro

Scatta da oggi al Mirafiori la rassegna Risveglio, nuovi generi nuovi stili
5

Danza

Le origini della modern jazz dance
6

Classica

57 mazurche di Chopin eseguite da Indjic
7

DOMENICA

MATTINA

11

RAIDUE
Un tipico esempio di attrice della grande fabbrica di Hollywood: un anonimo cognome europeo, Mullinger; una recitazione sempre dignitosa; il successo con l'Oscar nel '53 con «Da qui all'eternità». Donna Reed, protagonista, con Lionel Barrymore di «Chiamata urgente per il dottor Gillespie»

7,55 **RAIDUE** SPORT Campionato del mondo bob a quattro da Cortina
8,30 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
9 — **RAITRE** TELEFILM Vita col nonno
RAIUNO ATTUALITA' Carigaisi & C. Presenta Rosanna Vaudetti
9,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
RETE 4 SPORT Il grande [illegible]
CANALE 5 TELEFILM Masquerade
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Automan
[illegible] SANTA [illegible] Dalla Cattedrale di Casertavd
RAIDUE FILM Chiamata urgente per il dottor Gillespie, con [illegible] Barrymore, Donna Reed. Drammatico
11,30 **RAITRE** VARIETA' Mai dire mai, con Isa Barzizza, Fabio Fazio
CANALE 5 TELEFILM I Jeffersons
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
11,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita: le notizie
ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi del computer
12 — **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
12,15 **RAIUNO** Linea verde
12,30 **RAIDUE** RUBRICA Automia
12,50 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix, a cura di Andrea De Adamich
13 — **RAIUNO** ATTUALITA' Tg l'una, rotocalco della domenica a cura di Beppe Braveglieri
CANALE 5 MUSICALE Superclassifica show
RETE 4 TELEFILM Arabesque
13,05 **RAITRE** TELEFILM Professione pericolo, con Lee Majors
13,30 **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans

16,50

RAITRE
Dalla mediocrità (vedi sopra) al simbolo di un'epoca. Un protagonista, un emblema del periodo d'oro dello star-system hollywoodiano, sicuramente un «Gigante». Rock Hudson con Doris Day oggi pomeriggio in «Amore ritorna», una delle molte parti leggere da lui [illegible]le.

14 — **ITALIA 1** FILM Un monello alla Corte d'Inghilterra, con Alec Guinness, Irene Dunne. Avventura
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
RETE 4 ATTUALITA' Domenica più, con Rita Dalla Chiesa
CANALE 5 FILM Il terrore corre sul filo, di [illegible] Litvak, con Burt Lancaster, Barbara Stanwyck. Giallo
14,10 **RAITRE** ATTUALITA' [illegible] pensiero. Un [illegible] gramma di Andrea Barbato
RAIUNO VARIETA' Domenica In, di Gianni Boncompagni, con Mariella Laurito
15,40 **CANALE 5** TELEFILM MacGruder e Loud
15,45 **RAIDUE** SPORT 45° minuto. Risultati e commenti del primo tempo delle partite di calcio
15,50 **RAIDUE** MUSICALE Enrico Ruggeri in concerto
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,40 **CANALE 5** TELEFILM Fox
16,55 **RAIDUE** SCI Campionati mondiali, slalom speciale maschile
16,50 **RAITRE** FILM Amore ritorna, con Rock Hudson, Doris Day. Commedia
17 — **RETE 4** TELEFILM Longstreet
17,40 **CANALE 5** TELEFILM Love boat
RAIDUE SPORT Da Cortina sintesi del Campionato del mondo di bob a quattro - Da Bergamo: atletica leggera - Da Bruxelles: pallavolo femminile
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Animated classics
18,10 **RAIUNO** 90° minuto, a cura di Paolo Valenti
18,35 **RAIUNO** Domenica In
RAITRE SPORT Domenica gol
18,50 **RAIDUE** CALCIO Serie A
19 — **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Gli amici cercatopiglia
19,25 **RAIUNO** SCI Campionati mondiali. Speciale maschile
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Viaggiamo con Benjamin
19,45 **RAITRE** Sport regione
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito album, con Marco Columbro
20 — **RAIDUE** SPORT Domenica Sprint
RAITRE CALCIO Serie B
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30

RETE 4
Con il piede in due staffe: il cinema di Hollywood, spettacolare ed avventuroso; il cinema di impegno civile e democratico, ma sempre di grande successo. Un attore americano, **Robert Redford**, attivo nei movimenti e nelle contestazioni degli Anni 70, come nel cinema alla Rock Hudson (vedi sopra).

20,30

RAIUNO
Da Robert Redford a Tom Cruise il passo è breve, solo una generazione ma un cinema molto simile: grandi successi di cassetta, «Legend» (il film di stasera), «Top gun», «Il colore dei soldi»; film più difficili ed impegnati, «Rain man» di prossima uscita, con il bravissimo Dustin Hoffman.

20,30 **RAITRE** FILM Airport 77, con Jack Lemmon, James Stewart, Joseph Cotten, Olivia De Havilland. Avventura
RAIUNO FILM Legend, di Ridley Scott, con Tom Cruise, Mia Sara, Tim Curry. Favola
CANALE 5 FILM Una ragazza a perdere, con Melinda Dillon. Drammatico
RETE 4 FILM Il temerario, di George Roy Hill, con Robert Redford, Susan Sarandon. Avventura
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick, con Horst Tappert, Fritz Wepper
ITALIA 1 VARIETA' Emilio, con Gaspare e Zuzzurro, Athina Cenci, Enrico Beruschi, Giorgio Faletti, Teo Teocoli
21,20 **RAIDUE** DOCUMENTI Videocomic
22,05 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva
22,10 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer Il piacere di sapere [illegible]. Presenta Giovanni Minoli
[illegible] **ITALIA 1** BASKET Da Houston: All star game Nba
RAITRE VARIETA' Vita da Cioni, con Roberto Benigni
[illegible] **CANALE 5** DOCUMENTI Dossier: paure [illegible] ne secolo, a cura di Guglielmo Zucconi. A poco a poco nell'abisso
22,30 **RETE 4** TELEFILM Spenser
23 — **RAITRE** CALCIO Regione
23,05 **CANALE 5** FILM Capitolo secondo, con James Caan, Marsha Mason. Commedia
23,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita
23,30 **RETE 4** SPORT Il grande golf. St. Judd Federal
23,50 **RAIDUE** DOCUMENTI Dse[illegible]
0,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Il Sole, un amico
0,35 **RETE 4** TELEFILM Vegas
0,50 **RAIDUE** SPETTACOLO Milano suono
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
1,35 **RETE 4** TELEFILM Missione Impossibile
1,40 [illegible] **5** TELEFILM Baretta

MATTINA

7 — ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
7,15 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina
8,15 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
8,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
9 — RAIDUE FILM ● Il testamento del mostro, di Jean Renoir, con Jean-Louis Barrault. Drammatico
9,25 RETE 4 FILM ● Caccia all'uomo, di Riccardo Freda, con Eleonora Rossi Drago, Yvonne Furneaux. Poliziesco
9,30 CANALE 5 SCENEGGIATO General Hospital
9,40 [illegible] TELEFILM Mia sorella Sam
10 — RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
10,30 CANALE 5 GIOCO Cantando cantando
10,55 RAIDUE ATTUALITA' Trentatrè, [illegible] di medicina
11 — RAIUNO SERIAL Passioni
[illegible]1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
12 — ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno e...
12,05 RAIUNO VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper
12,35 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

9

RAIDUE
Jean-Louis Barrault è senz'altro più famoso per le sue doti di[illegible]mo o di attore teatrale che per quelle di interprete di cinema. «Il Testamento del mostro» è comunque un film di notevole levatura che spicca fra i tanti girati dal grande artista francese

POMERIGGIO

14 — ITALIA 1 TELEFILM Cara Kraton
[illegible] TELEFILM Stazione di servizio
RAIDUE TELEFILM Quando si ama
14,15 [illegible] 5 GIOCO Il gioco delle coppie
14,30 ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RETE 4 SOAP OPERA La valle dei pini
RAITRE DSE Io insegno, tu impari
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,55 CALCIO Finale del Torneo di Viareggio
15 — [illegible] 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIDUE GIOCO Argento e oro, con Luciano Rispoli
15,15 ITALIA 1 VARIETA' Megasalvishow
15,20 [illegible] SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,30 [illegible] La casa nella prateria
[illegible] — ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
RAIUNO CARTONI Cartoon Clip
CANALE [illegible]
16,15 RAIUNO VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
17 — RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
RAITRE SOAP OPERA Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17,05 RAIDUE ATTUALITA' Spaziolibero
17,30 CANALE 5 QUIZ C'est la vie
17,45 RAITRE ATTUALITA' Destini per voi
18 — RETE 4 TELEFILM New York New York
[illegible] 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
RAITRE DOCUMENTI Geo
18,05 RAIUNO GIOCO A PREMI Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar
18,45 RAIDUE TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Derby
19 — RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
[illegible] 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,30 RETE 4 TELEFILM Sulla strada della California
RAIUNO ATTUALITA' Il Bra, un amico
[illegible]1 TELEFILM Happy Days
19,45 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito

15

RAIDUE
[illegible] scopre un nuovo pubblico (i nonni, [illegible] giovani o non più, che rimangono soli il pomeriggio, quando i nipotini sono fuori) e, di conseguenza, una [illegible] fascia oraria. Per combattere la battaglia Auditel la Rai impegna allora il compito Luciano Rispoli nelle solite chiacchiere e nei soliti giochi

SERA

20,25 CANALE 5 ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 RAIUNO FILM ● Mission, di Roland Joffé, con Robert De Niro, Jeremy Irons. Drammatico
RAIDUE SOAP OPERA Capitol
[illegible] DOCUMENTI Un giorno in pretura
CANALE 5 FILM ● Mia moglie è una strega, con Eleonora Giorgi. Commedia
RETE 4 FILM ● La banda degli angeli, con Clark Gable, Sidney Poitier. Drammatico
ITALIA 1 TELEFILM Cinque ragazze e un miliardario
21,25 ITALIA 1 TELE[illegible] e la bestia
21,35 RAIDUE TELEFILM Lo strado di San Francisco
21,45 RAITRE ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enza Sampò
22,20 ITALIA 1 QUIZ Per la strada
[illegible] 5 TELEFILM Top secret
22,30 RAITRE SPORT Il processo del lunedì
22,40 RAIDUE GIOCO Il sicario, condotto da Luigi La Monica
RAIUNO ATTUALITA' Appuntamento al cinema
22,45 RAIUNO ATTUALITA' Speciale Tg 1
22,50 ITALIA 1 VARIETA' Megasalvishow
23 — RAIDUE VARIETA' Chiappelà chiappelà
RETE 4 ATTUALITA' Clak, rotocalco di cinema
23,05 ITALIA 1 MUSICALE Rock a mezzanotte: [illegible]
23,20 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,25 RAIUNO VARIETA' Da Sanremo: Corso fiorito
23,45 [illegible] FILM ● Le avventure di un giovane, di Martin Ritt, con Paul Newman. Biografico
23,50 RAIDUE MUSICALE International DOC Club
0,15 RAIUNO ATTUALITA' Dopo mezzanotte
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
ITALIA 1 TELEFILM Troppo forte
0,40 RAIDUE FILM ● Gribi, con Jean Gabin, Jeanne Moreau. Drammatico
CANALE 5 ATTUALITA' Première
0,50 CANALE 5 TELEFILM Beretta

20,30

RAIUNO
Un celebre film di successo, questo «Mission», che riscopre una pagina di storia poco nota: l'opposizione, nel 1750, dei Gesuiti allo sterminio delle tribù indios in Sudamerica, perpetrato, come adesso del resto, da ricchi e avidi speculatori. Un Jeremy Irons coraggioso è il protagonista

20,30

CANALE 5
L'accoppiata Eleonora Giorgi e Renato Pozzetto nell'ennesima commedia scoppiettante e miliardaria (per la cassetta). Ma quante volte questi film sono passati in televisione, eterne fonti di masse telespettatrici da sbandierare a chi crede ai dati Auditel?

INTERVISTA

Il colloquio a due si trasforma nel monologo di un padre molto fiero di questa figlia, ormai donna e attrice

Gastone Moschin in scena con la figlia Emanuela

Moschin colleghi la sera di giorno figlia e papà

Gastone ed Emanuela Moschin: padre e figlia nella vita, marito e moglie sulla scena, ora, riuniti per l'intervista, attore affermato e attrice in ascesa, lui con l'immancabile cranio, il sorriso pieno di denti, gli occhi [illegible] e [illegible] risoli; lei [illegible] la bella faccia classica, il nasino retroussé, i capelli ricci trattenuti [illegible] cerchietto, gli occhi lunghi e [illegible] improvvisa di famiglia, [illegible] statura, [illegible] della media. E non solo la statura: Emanuela, figlia d'arte, è a detta dei critici, molto brava. Una vera sorpresa.

Ma una sorpresa in tutti i sensi: per il pubblico la giovane [illegible] è nata quattro anni fa, quando ha debuttato sul palcoscenico. Prima, nessuno sapeva della sua esistenza. Non fa meraviglia. Moschin è sempre stato attore schivo, geloso della propria vita privata.

«Giustamente: perché in fondo la gente si interessa solo a quelli che vogliono che si parli di loro. Io non ho mai fatto notizia: come personaggio da rotocalco, non esisto».

— Comunque, la figlia c'è e si vede. Che tipo di padre è, Gastone Moschin?

«Un bel papà — esclama d'impeto Emanuela — tra noi c'è un rapporto molto facile e diretto. Sulla [illegible] siamo colleghi, ma durante il giorno lui ridiventa il mio papà. Cosa importante visto che dobbiamo convivere [illegible] gli otto mesi della tournée».

Il «bel papà» la guarda con molta tenerezza: dopodiché l'intervista a due si trasforma nel monologo di un padre [illegible] fiero [illegible] questa figlia, ormai donna e attrice. La quale si è innamorata imprevedibilmente del teatro a 18 anni, quando stava per laurearsi all'Università: «Volevo far veterinaria perché amo molto gli animali: poi, di colpo, il scoppiata la scintilla e ho deciso per l'Accademia».

Moschin ascolta, attento; quindi con calma, la voce profonda e un po' roca: «E' stato un fulmine a ciel sereno anche per me che l'aveva sempre messa in guardia dai disagi e le fatiche di questa professione. Invece, chissà come, lei si è talmente invaghita del teatro che [illegible] persino le tournées e vivrebbe perennemente in camerino, col suo copione e la sua amata cagnetta, quasi avesse il palcoscenico nel sangue».

— In effetti, ce l'ha: o no? «Diciamo che nessuno di noi l'ha mai spinta su questa china. Ma adesso che l'ha scelta, mi fa piacere. Perché è brava: lo posso dire anch'io, dopo che l'hanno detto tutti. Una compagna di scena impagabile che, se qualche volta vado via con la memoria, può anche capitare alla mia età, è in grado di aiutarmi subito con la battuta giusta».

— Che tipo [illegible] maestro è per sua figlia, Moschin: duro, esigente?

«Un maestro delizioso, pieno di pazienza — interviene sottovoce Emanuela — capace di trascorrere mesi con me sul copione, pur di arrivare a farmi dire la battuta con l'intonazione [illegible] lui ideale». «Quello dell'attore — prosegue Moschin — è un lavoro artigianale e, come tutti i lavori artigianali, va imparato, ciascuno insegna all'altro i segreti del mestiere. Trovo molto importante [illegible] un certo momento [illegible] carriera, il passi il testimone ai giovani. Nel caso specifico è più coinvolgente, perché si tratta di mia figlia».

— I giovani. Non pensa però che i giovani siano diversi, con valori diversi? Con [illegible] Moschin, così schivo, così chiuso, così preso dal rigore delle scelte e lontano dalle cronache a una figlia che deve affermarsi in un mondo in cui regna, invece, il culto dell'immagine?

«Ho sempre cercato di farle capire che il mio è un approccio sbagliato dati i tempi e che lei non doveva seguirmi su questa strada. Fatica sprecata: a furia di sentir ribadire questi concetti, li ha fatti suoi. Si aggiunga che è anche molto timida, non ama le interviste, le apparizioni in tv. Eppure l'immagine è importante, perché se [illegible] ti conosce, la tua carriera si ferma. Ma lei, non ci sente».

Si capisce, però, che è molto orgoglioso di ritrovare la sua dignitosa ritrosia nella figlia: «E' vero, sono una fotocopina di papà», dice lei e aggiunge: «Coltivare l'immagine oggi, è una seconda professione: [illegible] volle, più impegnativa della prima. Io preferisco farne una sola: recitare. Capisco che così il più [illegible] specie quando mi presento ai produttori e mi sento di [illegible] peccato, [illegible] si tratta di [illegible] coproduzioni. Cerchiamo una protagonista francese. Inglese. America[illegible] Se bestiamo che il [illegible] ma per me sarà sempre tabù».

— E per Gastone Moschin? Quali i suoi rapporti col cinema, oggi?

«Non [illegible]: il cinema [illegible] un fatto di moda, il cinema [illegible] e viene, [illegible] un'utopia, oggi, il cinema. E poi, è cambiato, si offre solo un certo tipo di prodotto perché fa cassetta. Anch'io so di aver interpretato molto raramente film che valessero la pena di essere interpretati. Ora, mi sono tirato indietro: saranno tre anni che non faccio [illegible] film. Lo [illegible]so dicasi per la [illegible]ne, diventata ormai [illegible]te, infrequentabile».

— Via la tv, via il cinema, non resta che il teatro.

«Non è una scelta forzata, mi creda: ho sempre privilegiato il palcoscenico. [illegible] teatro posso finalmente dire la mia e seguire una certa strada: non ho mai scelto un testo facile o mediocre, mai. Finito Molière con lo Stabile di Genova, passeremo ad una compagnia privata con cui abbiamo già un programma triennale: un Miller, un Anouil e poi un autore nuovo, moderno. Sempre che ci riesca di trovarne uno».

— Ma Emanuela, quali progetti ha?

Risponde sottovoce, col [illegible] mezzo sorriso: «Naturalmente, [illegible] papà: le [illegible] scelte, [illegible] le mie. Visto che mi è toccato in sorte un pa[illegible] così, voglio che [illegible] me lo lasci scappare».

Donata Gianeri

CINECLUB

Al Centre Culturel Nouvelle vague 4 appuntamenti

Il programma cinematografico del Centro Culturale Franco-Italiano (sede: via Pomba, 23) propone questa settimana quattro importanti film della Nouvelle Vague, realizzati da quattro dei suoi registi più rappresentativi, Rohmer, Chabrol, Truffaut e Godard.

Venerdì 10, alle 16,30 sarà possibile vedere *Le signe du lion* (1959), primo lungometraggio di Eric Rohmer. Tra [illegible] interpreti Stéphane Audran. «Con uno stile a mezz[illegible] realismo e poesia — ha scritto [illegible] Bragaglia — il regista porta [illegible] schermo una Parigi nuova per il cinema [illegible] tempo, resa ancora più strana (e al tempo stesso vera) dall'ambientazione estiva. In particolare è la Parigi della Rive Droite, quella del [illegible]tiere [illegible] Saint-Germain-des-Prés».

Un film (è stato detto) che si costruisce sui percorsi urbani del protagonista e [illegible] ha [illegible] Jean Duchet: «Un film sul fascino della caduta, sull'itinerario e il tragitto, sulla presenza ossessionante della pietra e dell'architettura, secondo i rapporti segreti che reggono le marbre et le celluloïd». («Le celluloïd et le marbre» erano una serie di articoli scritti da Rohmer per i «Cahiers du Cinéma»). Oltre a ritrovare il critico, [illegible] film è possibile individuare anche alcune caratteristiche della futura opera del cineasta, come la vicenda emblematica di sapore giansenista di Pierre. Tra gli interpreti Jean-Luc Godard nella parte [illegible] un patito della musica».

Sempre venerdì, alle 19,30, è in programma il secondo film di Claude Chabrol, *Le Coeurs*, con Gérard Blain e Jean-Claude Brialy. «Come *Le beau Serge*, il secondo film di Cha[illegible] mette a confronto il giovane di città e quello di campagna, scambiando i ruoli degli interpreti e la situazione: è il giovane di provincia che viene in città.

Dramma o «melodramma allegro» (secondo la definizione del regista), il film si occupa di giovani, come altri dell'epoca, e ne dà un quadro apparentemente clinico.

Le complesse relazioni fra i due cugini servono a Chabrol per sviluppare alcune costanti del suo universo espressivo: una grande mobilità della m.d.p. (tipica della nouvelle vague), la rappresentazione di [illegible] Parigi notturna e diurna con toni [illegible] incubo, l'arredamento «neocoloniale».

L'appartamento, luogo chiuso in cui si scatenano le passioni, ha una funzione importante nel film: Chabrol lì è certamente ricordato di *Rope* (*Nodo alla gola*, 1947) [illegible] Hitchcock (e qui, come sempre in Chabrol, Hitchcock influenza la struttura dell'opera e i modi del racconto). Il film, [illegible] si distingue anche per le prove fornite dagli interpreti principali, vinse l'Orso d'oro a Berlino, fu un grande successo [illegible] pubblico e diede a Chabrol la possibilità di affrontare produzioni commerciali di più ampio respiro».

Giovedì 16, [illegible] 16,30, è la volta di François Truffaut: *Tirez sur le pianiste* (1960), con Charles Aznavour e Michèle Mercier. Ha scritto Alberto Barbera: «Tratto da un romanzo "masochistico e un poco psicanalitico" che ha affascinato Truffaut per il suo stile, adattato con [illegible]a libertà e nessun rispetto per lo spirito del testo, il film è dunque la storia della regressione di un uomo, l'atroce constatazione della sua irrimediabi[illegible] solitudine. Ma dietro le vicende [illegible] personaggio [illegible] pianista fallito, vanamente amato da due donne che pagheranno con la vita la loro folle generosità, nelle immagini ossessive di questo film, nei motivi ricorrenti e nei discorsi che sono infinite modulazioni di un unico tema, è dato riconoscere e decifrare una confessione personale, lo sfogo [illegible] dall'autore de *I quattrocento colpi* che, in forma meno scoperta ma forse più profonda, torna a parlare di sé e delle proprie ossessioni».

Seguirà infine, alle 19,30, *Les carabiniers* (1963) di Jean-Luc Godard: «Nello stile [illegible] [illegible] commedia brechtiana, Godard costruisce uno dei suoi film più semplici (come afferma la citazione da Borges in apertura: "Più vado avanti e più vado verso la semplicità") e più complessi nello stesso tempo. Sul tema centrale [illegible] guerra (filmata, come ha detto il regista, oggettivamente, cioè senza passione, senza paura, senza eroismo, [illegible] coraggio, ma anche senza vigliaccheria) Godard inserisce un discorso sull'illusione e la realtà, o meglio, sull'illusione di realtà prodotta dal cinema e dall'immagine in genere...

Girato in tre settimane con un budget ridottissimo, il film, dedicato a Jean Vigo, fu accusato di sciatteria, ma il regista, in un articolo sul [illegible]", dimostrò come ogni elemento, persino il rumore del motore degli aerei, fosse il risultato [illegible] scelte e ricerche precise».

Antonella Bartolone

Giancarlo Zanetti in una foto di qualche anno fa con la moglie Helen e il figlioletto

INTERVISTA

L'attore si è separato dalla moglie americana perché il lavoro e le tournée gli inibivano un solido menage

Zanetti è quasi libero tutta colpa del teatro

«Non è semplice fare la spola tra l'Italia e gli Usa, ma sfioro l'impossibile per mantenere un rapporto "paterno" con mio figlio».

Un viso segnato dalla fortuna, non sempre favorevole. Fisico asciutto, movimenti rapidi. C'è in lui qualche cosa del moschettiere dumasiano. Giancarlo Zanetti a soli diciassette anni ha incontrato a teatro i «D'Artagnan» che lo hanno sedotto: Alberto Lionello, Gianco Mauri e Giorgio Albertazzi. Il primo gli ha insegnato come si sta in palcoscenico; il secondo come si legge un testo; dal terzo, infine, ha ricavato intelligente improntitudine.

Prima di allora, per sua ammissione, non era mai andato a teatro. Oggi ha trent'anni di carriera alle spalle. Un primo imprevisto che invece ha esaurirai come una infatuazione adolescenziale è diventato nel tempo il grande amore della sua vita.

«Non più grande comunque dell'amore che ho per mio figlio — precisa Zanetti —. Ha oggi quindici anni, vive e studia a New York. Sua madre è una psicanalista americana che avevo conosciuto in tournée. Oggi siamo divorziati. Per causa del teatro».

Zanetti allarga le braccia, come quando si prova rassegnazione e impotenza verso passione la cui voracità non ammette rivali.

«Riesce a restare in rapporto con suo figlio?».

«A lui sono molto legato. Non è certo agevole fare la spola tra l'Italia e New York... Tra una commedia e l'altra prendo l'aereo anche solo per due o tre giorni. In estate, finalmente, possiamo stare insieme per qualche mese. Trascorre con me le vacanze, in Italia. Mi segue in tournée. Ma non c'è pericolo: a diventare attore non ci pensa proprio». Chissà quante «missioni» teatrali deve aver svolto il nostro moschettiere in trent'anni...

«Sono stato al Teatro Stabile di Torino, dove ho recitato nella serie di spettacoli ruzzantiani e scespiriani diretti da De Bosio e da Enriquez. Ho poi trascorso dieci anni con Squarzina allo Stabile di Genova, dove ho fatto venticinque spettacoli. Credo sia stato quello il periodo più formativo».

Per Zanetti la passione teatrale è diventata sorta di puzzle, da smontare e da ricostruire in continuazione. Per soddisfare il proprio bisogno di totale adesione al gioco sempre uguale e pur sempre diverso del palcoscenico ha voluto diventare anche impresario.

«Ho cominciato nel '79. Volevo rendermi conto anche dei meccanismi e dei ruoli diversi da quello dell'attore. E così ho allora la mia prima compagnia. Dopo anni posso dire d'aver imparato il mestiere dall'impresario».

«Non dev'essere un mestiere facile...».

«Per certi aspetti mi diverte: come quando debbo scegliere un testo e gli attori per interpretarlo. Diventa difficile dopo, quando c'è da cercare le "piazze", fare il calendario. Le cose si complicano poi ancora di più quando si viene in rapporto col ministero dello Spettacolo. A tutt'oggi ritirare il contributo ministeriale mi voleva riconoscere, pari a quello di tre anni fa, quando la mia attività era di molto inferiore a quella attuale. Per questo l'ho rifiutato ed ho fatto ricorso».

«Il problema delle sovvenzioni è sempre un problema».

«Non si capiscono i criteri di scelta. L'errore credo stia nel fatto che la sovvenzione viene data anticipatamente. Dovrebbe invece essere concessa a consuntivo, in base al svolto. Io quest'anno metterò sei spettacoli, ma non sono stato aiutato dal ministero».

«Di quali spettacoli si tratta».

«Attualmente con Carmine abbiamo in scena "Il duello" di Riprenderemo presto "Il guardiano" di Pinter con Pambieri e lo stesso De Carmine. "Gli innamorati" di Goldoni con Pambieri e Tanzi. In tournée metterò in scena una novità della Compatangelo, "Il trasformista" con Schirinzi e la Ciangottini. L'estate prossima alla coppia Pambieri-Tanzi dovrebbe aggiungersi la Ferrari-Valeri. L'idea è mettere in scena grandi spettacoli con molti e importanti ruoli. Voglio formare una grande compagnia per mettere in scena "La commedia degli errori" di Shakespeare, "Il gabbiano" di Cecov. Ho di recente acquistato i diritti per la nuova commedia di Neil Simon "Rumors", che in questo momento in America sta riscuotendo un enorme successo».

«Con tanta frenetica attività trova ancora il tempo per il cinema?».

«L'ultimo film che ho interpretato è stato "L'avvertimento" di Damiani. Qualche offerta l'ho ricevuta, ma si trattava di cose poco interessanti. C'è molto squallore oggi nell'ambiente del cinema. Anche per questo c'è aria di crisi. 15 anni fa a Roma si giravano dai 350 ai 400 film all'anno. Oggi è già tanto quando si arriva a girarne 45, 50. Vuol dire che molti ambitato mestiere. Attori che passati al teatro, come ad esempio i Vitti, Tognazzi, Mastro. Sono convinto che se la del cinema non si fosse verificata, costoro non sarebbero oggi tornati al teatro».

Beppe Marano

CINEMA

L' «Etoile» di Del Monte in crisi d'identità

Peter Del Monte, che con *Giulia e Giulio* ha inserito il suo nome nella piccola storia del cinema italiano quale primo autore d'un lungometraggio ad alta definizione ripreso con le telecamere, torna sugli schermi del circuito commerciale interpretato da Jennifer Connelly (probabilmente al Nazionale).

Capitato da incontrato Del Monte per *La Stampa*, seduto in fase di montaggio al suo monitor, tormentato e indeciso, il personaggio opposto alla figura di leader che in ogni modo assume un regista. Prima di questo film non aveva mai avuto a che fare con il mondo della danza.

«*L'idea di girare una storia imperniata sul balletto me l'ha fatta venire il produttore Achille Manzotti. E' un'idea che mi è piaciuta e che ha potuto svilupparsi soprattutto dopo un viaggio a Budapest, una città così fortemente mitteleuropea, così legata a un passato glorioso*».

Scritto da Peter Del Monte in compagnia di Sandro Petraglia e Franco Ferrini, il film è interpretato dalla giovane Connelly rivelazione di *C'era una volta in America*, da Gary McCleery, Laurent Terzieff e Olimpia Carlisi. La storia si esalta nel processo di metamorfosi subito da una ballerina, la quale arriva in Europa dall'America per un corso di specializzazione e si trova a poco a poco coinvolta in un angoscioso scambio d'identità.

«*Non è un film sulla schizofrenia — spiega Peter Del Monte — e nemmeno un'indagine psicologica. Se penso, c'è il passaggio dal piano della realtà a quello della fantasia, c'è l'ingresso della protagonista in un mondo in cui la rappresentazione scenica si materializza nella vita*».

Spiega che come sempre farà un film sulla ricerca d'identità, fisso dei suoi pensieri e dei suoi incubi. Avendo vissuto l'infanzia in America e la gioventù in Italia, rischia di non trovare le sue radici. E si dichiara in sostanza refrattario alla realtà che «*mi chiama e mi s'impone per essere raccontata, ma che io mi ostino a rifiutare, provocandomi sensi di colpa*».

Tra l'altro è in partenza per gli Stati Uniti, dove *Lost* parlerà del lungo viaggio d'un ragazzo all'inseguimento della sorella rapita: ancora streghe, paure, l'ossessione del doppio.

Il Capitol esita, per il lancio della settimana prossima, «*La ragazza del mistero* e *Ammazzavampiri 2*. Si tratta di d'impronta popolare. Il primo retto dalla presenza per molte ragazze significativa dell'eterno scugnizzo assegnato Nino D'Angelo promosso a rivale di Mario Merola e il secondo distribuito da un colo quale la Columbia Tristar.

Ammazzavampiri 2 anticipiamo il del regista Tommy Lee Wallace che prende il posto di Tom Holland, responsabile del n° 1 della serie dove il vampiro Chris Sarandon fortunatamente si dissolveva. Per il resto, buone anticipazioni.

Su Ettore Nuara ha scritto tratterebbe nuovamente d'un gialletto con momenti di brivido stemperati da «*un sottile umorismo che in fondo impreziosisce tutta la storia, per la quale il sangue di cui si nutrono i vampiri è l'unico alimento non inquinato*».

La storia segue linee avventurose ed eroiche provocate dalla vampira Regine, che ha unico scopo quello di vendicarsi nei confronti di chi le eliminò il fratello crudele. Per giunta abbiamo tra le probabili vittime chi non crede e chi crede ai vampiri. In una battaglia finale tutti verranno coinvolti nella lotta per la vita scatenata dalla vendicatività di Regine.

Girato in 45 giorni «*con un budget di 7 milioni e mezzo di dollari, cioè 10 miliardi in lire, il film vede il ritorno di Roddy McDowall nella parte di Peter Vincent, l'intrepido (?) cacciatore ammazzavampiri, in compagnia di William Ragsdale, il simpatico Charlie Brewster.*

«*Accanto a loro la bellissima Julie Carmen, ora vampira Regine che si è fatta apprezzare in Milagro; Traci Lin (Alex, la fidanzata di Charley, una sensata studentessa di psicologia), Jonathan Gries (un bizzarro tipo di vampiro complice della Regine) e Russell Clark (diabolica e crudele amica della vampira)*».

Ovviamente il film di Wallace è ricco di effetti speciali, realizzati con eccezionale dovizia di mezzi. Lo specialista Gene Warren Jr vanta al proprio attivo due successi con titoli di indubbia qualità, come *Gremlins* e *Terminator*.

Coordinato da Rick Josephsen e diretto da Tommy Lee Wallace su una sceneggiatura di Tim Metcalfe, Miguel Tejada Flores e dallo stesso «director», questo *Ammazzavampiri 2* suona nell'originale con un gioco di parole *Fright Night 2*. Riprese degli esterni a Los Angeles, città sufficientemente barocca per una buona operazione commerciale.

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

9

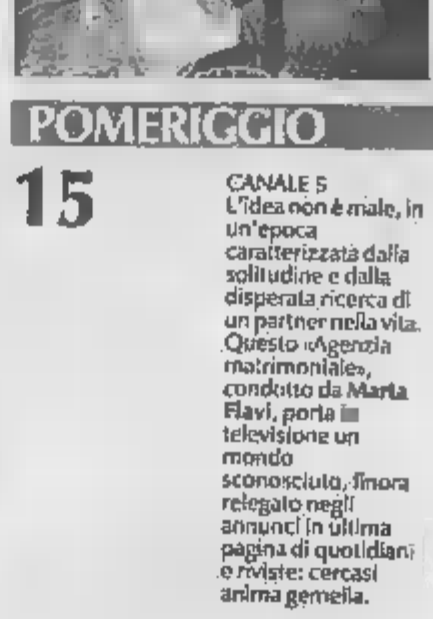
RAIDUE
«I due compari», solita commedia italiana con consumati attori di teatro e di cinema di serie B: Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Carlo Ninchi. Ma che nola senza un genio frizzante ed intelligente come quello di Totò!

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali
7,50 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
8,40 **RETE 4** TELEFILM Switch, con Robert Wagner, Sharon Gless
9 — FILM ● I due compari, con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo. Commedia
9,25 **RETE 4** FILM ● I due sergenti, con Gino Cervi, Comico
TELEFILM General hospital
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
10 — VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
10,30 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
10,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatré, giornale di medicina
11 — **RAIUNO** SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 Cuochi pranzo è servito
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari gonfiori
13,35 **RAIUNO** ATTUALITA' Tre minuti di...

POMERIGGIO

15

CANALE 5
L'idea non è male, in un'epoca caratterizzata dalla solitudine e dalla disperata ricerca di un partner nella vita. Questo «Agenzia matrimoniale», condotto da Marta Flavi, porta televisione un mondo sconosciuto, finora relegato negli annunci in ultima pagina di quotidiani e riviste: cercasi anima gemella.



14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio, con Marco Messeri
RAIDUE SERIAL Quando si ama
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark
RAITRE TENNIS Da Milano: Torneo Stella Artois
15 — **RAIDUE** GIOCO Argento e Oro
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,15 **ITALIA 1** VARIETA' Megaselvishow
15,20 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 VARIETA' Big, il pomeriggio ragazzi
RETE 8 TELEROMANZO Aspettando il domani
17 — **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
RAITRE SOAP OPERA Destini, con Douglas Watson
17,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Il piacere di abitare
17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
17,45 **RAITRE** ATTUALITA' Destini per voi: rispondiamo alle vostre domande
18 — **RAITRE** DOCUMENTI Geo
RETE 4 TELEFILM New York New York
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **ITALIA 1** M Happy days
RETE 8 TELEFILM Sulle strade della California
19,45 **CANALE 8** QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso

SERA

20,30

RAIDUE
Sempre parti di cattivo, torvo e senza scrupoli, hanno caratterizzato l'inizio di carriera del bravo Rutger Hauer. In seguito intenso interprete del cyborg indistruttibile in «Blade runner» e protagonista incantato e stupito in «Leggenda del Santo bevitore».

20,25 **CANALE 8** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 **CANALE 5** SHOW Una sera d'incontriamo
RAIUNO ATTUALITA' Tg1 - Sette, supplemento settimanale del Tg1
RAIDUE FILM ● I falchi notte, Sylvester Stallone, Rutger Hauer. Drammatico
RAITRE ATTUALITA' Allarme in città, inchiesta
RETE 8 FILM ● Storia di lotta, con John Wayne. Western
ITALIA 1 TELEFILM Don Tonino, con Gigi e Andrea
21,10 **RAITRE** ATTUALITA' Etica e affari: Enzo Biagi Raoul Gardini e Romano
21,20 **RAIUNO** SPORT Atleta d'oro 1988, presenta Claudio Lippi
22,10 **RAITRE** TELEFILM Max Headroom
GIOCO Il sicario, con Luigi La Monica
22,30 **CANALE 5** TELEFILM Due come noi
ITALIA 1 QUIZ Per la strada, con Mario Balsamo
RETE 4 DOCUMENTI Big bang, con Jas Gawronski
22,50 **RAIUNO** MUSICALE Raiuno e Cole in collaborazione Videomusic presentano Notte Rock
23 — **RAITRE** ATTUALITA' Greenpeace - La neve dell'arcobaleno. Rubrica ecologica di Mursilli
ITALIA 1 VARIETA' Megaselvishow
23,15 **ITALIA 1** ATTUALITA' Nessundorma, a cura della redazione di Nonsolomoda
RETE 4 FILM ● Isadora, con Vanessa Redgrave. Biografico
23,30 **CANALE 8** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAIDUE MUSICALE International «D.O.C.» Club
0,05 **RAITRE** TENNIS Da Milano: Torneo Stella Artois
0,10 **ITALIA 1** Troppo forte.
0,15 **RAIUNO** DSE Il bambino degli Anni 80
FILM prigioniero di Zenda, con Douglas Fairbanks jr., David Niven. Avventura
0,40 **ITALIA 1** TELEFILM Giudice
1 — **CANALE 8** TELEFILM Benetta
1,35 **RETE 4** TELEFILM Vegas

23,15

RETE 4
Isadora Duncan, la celebre ballerina, rivissuta e interpretata da Vanessa Redgrave in uno dei soliti riciclaggi di vite famose. Quando il cinema è a corto di sceneggiature.

MERCOLEDI'

MATTINA

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Calimero
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
9 — **RAIDUE** FILM ● La mia vita comincia in Massachusetts, con Peter Finch. Guerra
9,30 **RETE 4** FILM ● Il dottor Antonio. Drammatico
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
10 — **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, con Gino Rivieccio
10,55 **RAIDUE** MEDICINA Trentatrè
11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
RAITRE SCENEGGIATO Destini
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Meridiana
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori

12,05 RAIUNO
Consueto appuntamento per il pranzo con **Loretta Goggi**, bella, bravà, simpatica (non ci stancheremo mai di dirlo). Chi saranno gli ospiti di oggi? quanti milioni verranno distribuiti? con i nuovi numeri telefonici si riuscirà a telefonare a Roma? Questi gli inquietanti interrogativi di questa mattina.

16

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE GIOCO Argento e oro
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,25 **RAIDUE** CALCIO Italia-Francia under 21
14,30 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark
RAITRE TENNIS Da Milano: Stella Artois
14,55 **ITALIA 1** VARIETA' Smile
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,15 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,25 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay television
15,30 **RAIUNO** DSE Block notes
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO MUSICALE Bigi Speciale: Aspettando Sanremo, con Paola Turci
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
16,30 TELEFILM Webster
17 — **RETE 4** SCENEGGIATO Febbre d'amore
RAITRE SCENEGGIATO Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
17,25 **RAIDUE** CULTURA Bell'Italia
17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
17,45 **RAIDUE** ATTUALITA' L'ago della bilancia
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI Geo
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 **RAIUNO** Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
TELEFILM Hunter
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito
20 — **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enza Sampò

16 RAIUNO
Paola Turci è uno dei trentasei nomi che al Festival di Sanremo si contenderanno l'ingresso alla finale nel settore degli «emergenti». Oggi pomeriggio una presentazione dei cantanti che potranno aspirare ad occupare le «hit parades» della prossima estate.

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara
20,30 **CANALE 5** FILM ● Fuga di mezzanotte, di Alan Parker, con Brad Davis, Randy Drammatico
RAIUNO TELEFILM Rally, con Giuliano Gemma. Ultimo episodio
RAIDUE FILM ● Una donna spezzata, con Massari, Erland Josephson. Prima parte
RAITRE FILM ● Bandido, con Robert Mitchum, Ursula Thiess. Western
RETE 4 FILM ● Millie, con Andrews, Mary Tyler Moore, James Fox. Commedia musicale
ITALIA 1 FILM ● Arrangiatevi, con Totò. Commedia
22,05 **RAIDUE** GIOCO Il sicario, con Luigi Monica
22,10 **RAI** ATTUALITA' Raffl. Processo tv, condotto da Andrea Barbato
22,25 **RAIDUE** VARIETA' Chiappala chiappala
22,35 **ITALIA 1** QUIZ Per la strada
22,40 **CANALE 5** ATTUALITA' Speciale News
22,45 **RAIUNO** SPORT Pugilato; pallanuoto
23,05 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
ITALIA 1 VARIETA' Megasalvishow
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RETE 4 TELEFILM Spenser
23,20 **ITALIA 1** TELEFILM Crime story
23,55 **RAIDUE** FILM ● Rirona, con Maria Visnovi. Drammatico
0,15 **RETE 4** FILM ● La signora del blues, con Diana Ross. Biografico
0,30 MUSICALE Sanremo International: I protagonisti del pop rock
5 TELEFILM Baretta
1,15 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte

20,30 RAITRE
Robert Mitchum in un classico western, «Bandido». Un classico attore, con un classico regista, Richard Fleischer, per una trama classica, due avventurieri a confronto durante la guerra civile messicana agli inizi del secolo. Un classico.

20,30 CANALE 5
In un film basato su di un fatto vero l'incubo delle carceri, della violenza che dilaga in esse, delle condizioni disumane in cui vivono i detenuti (peraltro non solo in Turchia dove è ambientato). Protagonista di questa pellicola è **Brad Davis**.

ZUZZURRO

Gaspare ed Emilio: i comici dalla televisione del cavalier Berlusconi alla libreria

Qui sopra (e nella pagina a fianco): le «cartoline»

Ai, jai: se faccio un figlio sicuro, lo chiamo Emilio

Dopo alcune settimane (ed un tre milioni e rotti di spettatori) la canticchiano tutti e già ci stanno facendo un disco che emulerà le gesta di Francesco Salvi

Zuzzurro e Gaspare dissero: «*Sarà un buffo videogiornale*».

Poi chiarirono: «*Faremo i guastatori della cronaca*».

I soliti aggiunsero a scanso d'equivoci: «*Noi siamo per la disinformazione ragionata*».

Implacabili sottolinearono: «*Sfrutteremo il lato comico delle notizie pubblicate da quotidiani e settimanali*».

Incoscienti precisarono: «*Cominceremo con lo sport*» e attaccarono a cantare: «*Ai, jai, jai, se faccio un figlio, ai, jai, jai, lo chiamo Emilio, sempre meglio di Basilio, se è una femmina non so*».

Dopo alcune settimane ed un tre milioni e rotti di telescoltatori, canticchiano tutti, e ci stanno facendo un disco in fretta e furia per spedirlo nello stesso parcheggio dove Francesco Salvi sposta le macchine in cima alla hit-parade.

Ma anche il resto è confermato, anche se il fingersi un giornale grottesco è solo un pretesto per uno show improvvisato al momento malgrado l'andata in onda della registrazione «dal vivo» alitti di quei pochi minuti a norma di legge.

In una autorevole recensione, un autorevole «maestro del giallo» passato alla critica del video, aveva preso «Emilio» sul serio, al punto da restare perplesso e avanzare dubbi sulla «novità» di far ridere a quel modo.

Nutriva imbarazzo per certi interpreti (ci sembra di ricordare il Teocoli), ne lasciava altri evidenti.

E dargli torto? Di nuovo, a tempo pieno, quel tipo scarmigliato che va sempre in giro con un impermeabile bianco ben stretto in vita a far coppia con un folletto dai capelli impomatati?!

I stessi Andrea Brambilla (Zuzzurro) e Nino Formicola (Gaspare) avevano confessato: «*In televisione si vive nel terrore di bruciarsi troppo*». progetti, insomma: «*Faremo del cinema, non vogliamo inflazionare il video*». Nella pausa, poteva passare in tv la commedia «*Andy e Norman*», di Neil Simon, che tanti applausi aveva portato loro in teatro.

«*Rinunceremo "Drive In", così massacrante...*». E così è stato, ma soltanto per «massacrarsi» più per dimostrare che si poteva far meglio.

L'impegno porta il duo a sperimentarsi piacevolmente: «*Era una trasmissione massacrante: bisognava avere idee in continuazione perché la bruciava pochi minuti, mentre nel cabaret un'idea la sfrutti anche per venti minuti; dicché in televisione si vive nel terrore di esaurirsi*». Altra citazione «tecnica» a proposito, tratta dalle interviste dopo lo spettacolo «*Faccia di struzzo*» applaudito in teatro: «*E' completamente nuovo. Il pubblico ci chiede personaggi sui quali può ridere che noi si ironizzi. Loro siamo noi e io — dice Gaspare — lì scrivo su una lavagna mentre Zuzzurro nascosto dietro il sipario, ispira concentrandosi... Poi imbastisco un canovaccio sul tema... Berlusconi, i Vitelloni, Rambo... Eravamo diventati bravissimi inventare a caldo*».

Ed è esattamente l'impegno che si sono presi per «Emilio», che per molti versi è il contrario di «Odiens», dove si sfruttano ancora le qualità trasformiste di D'Angelo e Greggio.

La controcopertina del libro di Gaspare e Zuzzurro

Lì si ride con la parodia di un uomo politico, qui si mette in berlina un vero uomo politico. Chi intelligentemente si presta, sa che con molta educazione sarà preso in giro.

Il fatto nuovo è che lo show è davvero una di videogiornale sarcastico, in quanto i personaggi discussi — da Cibrini allo stilista Coveri e tutti gli altri notissimi che si prestano anche in studio — sono veri. E certa goffaggine, diventa accattivante anziché stucchevole. Spesso si sorride, talvolta si ghigna, ma come sta scritto sul barattolo che lo rappresenta: «Guardate Emilio, si ride». Bisogna abituarsi, perché gli italiani

Pina Cipriani canta le poesie del grande Totò

PINA CIPRIANI CANTA TOTO': «Poesie di Totò musicate da Franco Nico»

La Compagnia del Sancarluccio di Napoli nel 1981 si rendeva promotrice di una operazione culturale in omaggio a Totò; un convegno a cura del giornalista Valerio Caprara dal titolo «Quale Totò per gli anni Ottanta»; uno spettacolo, «Antonio De Curtis in arte Totò» di Franco Nico, protagonista ed interprete Pina Cipriani con una selezione cinematografica curata da Mario Franco.

Il tutto per l'approfondimento Totò poeta. La maggior parte del pubblico, infatti, conosce e ricorda «A Livella», poesia di Totò che dà il titolo all'omonimo libro, ma questo è solo uno dei momenti poetici del grande comico napoletano. Il mondo delle sue poesie è ben più vasto comprendendo appassionati scritti d'amore ed umoristici temi sociali.

Franco Nico ha in musica un'accurata scelta di poesie appartenenti alle due raccolte «Dedicate all'amore» (Ed. Colonnese) e «A Livella» (Ed. Fiorentino).

Questo spettacolo «Antonio De Curtis in arte Totò» numerose repliche in Italia. All'estero parte con notevole successo al 14° Festival Internazionale del Cinema De La Avignone (1986) e al III Festival del Teatro Europeo che ha avuto luogo a Grenoble nel luglio del 1987.

Ora l'album pubblicato dalla Fonit Cetra ripropone appunto le ballate tratte dallo spettacolo. Alla realizzazione di tale disco, registrato all'Executive Studio di Napoli, hanno collaborato, insieme con Franco Nico, noti musicisti, in gran parte napoletani, e per gli arrangiamenti il Maestro Paolo Raffone.

Molti giornali hanno scritto della personalità di Pina Cipriani. un giudizio:

Totò anche poeta

«La voce di Pina Cipriani non è, per fortuna, soltanto la classica cartolina napoletana, è la "voce di dentro" della indifesa delicatezza dell'anima Totò, per questo è una lingua universale che parla al di là dei dialetti e tutte le possibili sensibilità che l'ascoltano».

(PI/PM 704) Fonit-Cetra

BUNGARO: «Sulla punta della lingua»

Ha due volti questo «voce-pugliese tratti inconfondibili: «esterno» grintoso e potente, che è una sfida al mondo, l'altro, «interno», meno colorato, illuminato di una luce radente che evidenzia i bianchi e neri di un'anima agitata, continua tensione.

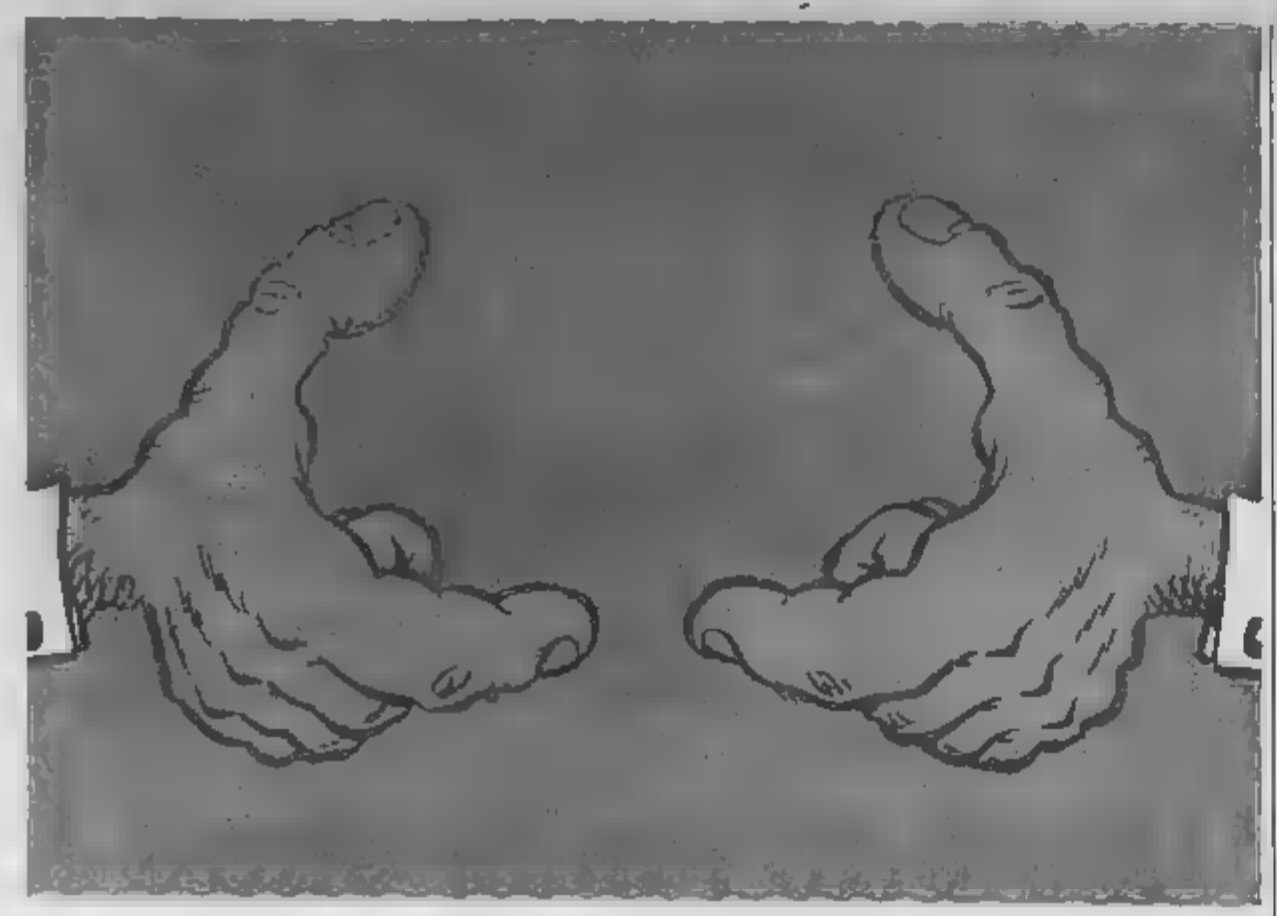
I più parlano di lui come di una reale sorpresa che il mondo della canzone d'autore — sempre più avaro di talenti — ci riserva. Non è proprio esatto: l'aspetto «cantautorale» è solo un tassello della personalità di Bungaro. Bungaro è un cantautore sull'impronta di quotidiano raccontato tra gli estremi una rabbia tagliente di profilo migliore qui in brani come «Sulla punta della lingua», «Cosa c'è che non va», «Tutto assurdo») e di un desiderio di poesia che in «Di te» ed «Iside» si esprime con buona dose di emozione.

Ma Bungaro è soprattutto vocalità allo stato puro, e rivalutazione piena di un mezzo che parola hyn talvolta soffocato. Il ritratto che più gli somiglia è quello di un appassionato «soul singer» immediato e diretto come le sue storie rimangono mai investigazioni private. Bungaro la racconta senza filtri ma le difende con un'ar- straordinaria, quella ironia disincantata e straordinariamente credibile. Così è arrivato a colpire un difficile bersaglio, quello dell'attenzione, che dal primo singolo «Stretti in una morsa persi» ha suscitato senza riserve.

Questo suo primo album, «Sulla punta della lingua», è una affermazione di vita e di fermento intellettuale: divertente, fresco, febbrile, elettrizzante, suonato di getto dagli stessi musicisti che abitualmente lavorano con lui e che vivono «dall'interno» la nascita di una canzone. Una bella garanzia di verità, un «direct mastering» dal cuore allo strumento senza i consueti «passaggi» (leggi session men anche di chiara fama) che opacizzano sempre un tantino l'ispirazione. La musica delle canzoni di Bungaro ha nel funky e nel rhythm & blues uno dei suoi parametri più facilmente identificabili.

Ma è solo un suggerimento, gli altri li troverete da soli. «Sulla punta della lingua» è una produzione di Alessandro Blasetti.

f. mond.



prima di cambiare giornale ci pensano: dovessero anche incartarci [redacted] verdura.

A «Odiens», quando la Cuccarini costringe il pubblico a cantare in coro le lodi di una cucina che fu della [redacted] (e quindi [redacted] venire in mente soprattutto i sorgenti), si prova almeno un [redacted] di fastidio ma l'ascoltiamo in 8 mi[redacted] La [redacted]g sul deputato del graduato che sponsorizza l'«Evilio». [redacted] l'esilarante occasione per l'ennesima lite[redacted]ra scioglilingua di Zuzzurro e Gaspare. Sono deduzioni del commissario Zuzzurellone messo alla frusta dall'ajutante demenziale che [redacted] magari di parlargli del vino mentre succhia una caramella:

«La caramella si mette nella carta, carta canta e villan dorme, chi dorme non piglia pesci, i pesci abboccano all'amo, io ti amo, tu mi ami, ma mi ami di meno o mi ami [redacted] più? più di ieri e meno [redacted] domani, domani è un altro giorno si vedrà, chi vivrà vedrà, ma vedrà ha l'accento sulla A, la A è la prima lettera dell'alfabeto mentre l'ultima è la Zeta e la Zeta la faceva Zorro, Zorro andava sempre a cavallo se riusciva a starci sopra e a [redacted] cadere per terra, ma nella terra si pianta la vite e dalla vite viene l'uva e dall'uva nasce il vino e...».

I due si palleggiano le deduzioni in un ritmo [redacted]te, senza mai impancarsi su una parola o una frase, e cercando di mettersi in difficoltà. [redacted] è nuovo in questo momento del loro repertorio, ma niente è vecchio: hanno soltanto messo a frutto l'esperienza di tanti anni di cabaret, anche televisivo. Si trascinano dietro a gran ritmo, comici nuovi e comici usati che hanno ritrovato [redacted] stile: Athina Cenci, Faletti, Beruschi, Teocoli, Silvio Orlando. Avranno anche loro la copertina. Al momento in copertina ci sono Zuzzurro e Gaspare: *«Salve... Sono il titolo»* è il titolo del libro che *«La Brioche presenta»* tramite Rizzoli a 24 mila lire.

Alla base ci sono i fumetti e le vignette che Silver, il creatore [redacted] Lupo Alberto, [redacted] ha dedicato, ma nel cast letterario ci sono anche Giorgio Dellarmetro, uno dei migliori whiskologi, l'unico esperto italiano [redacted] tappi: *«Dategli un tappo, lui lo mastica e [redacted]sa dire [redacted] che rughera viene»*; Daniele Borgogni: *«Senza di lui questo libro ci sarebbe fatto [redacted] ugualmente»*; l'art director Maurizio Marani, che rivuole indietro le idee prestate; Massimo Boscemi che non c'entra nulla, ma [redacted] è sacrificato ugualmente: *«Con il monopolio di erot impavidi per conquistare e tenere la Collina dell'Umorismo, sulla [redacted] dell'Ultima Risata»*.

Il volume [redacted] suddiviso nei capitoli disegnati: gli antenati; le stagioni della vita; le grandi avventure; scienze, arti e mestieri; gli sport; la televisione; la pubblicità. Comprende anche numerose cartoline postali che possono essere regolarmente scritte [redacted] spedite. [redacted] n'è anche una [redacted] San Valentino con gli innamorati — si fa per dire — di Peynet. Dietro la cartolina *«degli insulti»*, c'è una massima [redacted] grande saggezza degli autori: *«Non è importante sapere quanti nemici si hanno, ma dove questi si trovano. Per cambiare strada»*.

E ogni domenica non c'è spettatore che [redacted] cerchi un'altra rima oltre Basilio, scompiglio, cipiglio, sopracciglio, Virgilio Tullio Ostilio, vermiglio, appiglio, coniglio. Usare il computer non vale. Per farsi venire l'ispirazione si può soltanto canticchiare: *«Ai, jai, jai, se faccio un figlio, ai, jai, jai, lo chiamo Emilio, sempre meglio di Basilio, se è una femmina, non so»*.

[redacted] Donaggio

Scatta da oggi al Mirafiori il Risveglio

Scatta oggi al Mirafiori [redacted] seconda edizione di *Risveglio*, una rassegna [redacted] nuovi generi e nuovi stili a confron[redacted]. [redacted] l'anno scorso era chiara l'urgenza di presentare [redacted] pubblico [redacted] rinnovata sala [redacted] corso Cosenza in un fitto calendario, quest'anno la programmazione [redacted] più il fiato corto. Gli appuntamenti sono cioè diluiti nell'arco di tre mesi.

L'organizzazione Panfocus non nasconde il proprio orgoglio nel riprendere un'iniziativa che, con i tempi che corrono, poteva limitarsi al solo exploit dell'89. In particolare [redacted] punta — [redacted] puro [redacted] attenzione non esclusiva — su forme [redacted] teatro musicale.

Oggi si apre con *Estreme conseguenze* della Panfocus, testi di Alberto Negro e musiche di Arrigo Tommasi per la voce sollista di Koorina. Abbiamo dunque una cantante che fugge da Marrakech per i contrasti nati con la sua casa discografica: ciò si trasforma in un momento di riflessione sulla carriera e nell'occasione di fervida avventure. La ragazza dei nostri giorni deve come per una maledizione misurarsi con la complessità della macchina dello show-business.

Lo spettacolo acquisisce una [redacted] ribadita cattiveria attraverso l'interpretazione di Koorina, che [redacted] il [redacted] nome di Antonella Bellan ha conosciuto le «molebolge» di Castrocaro Terme e [redacted] Sanremo. Tre sole le repliche. Numerosi gli appuntamenti [redacted] *Risveglio 3*, accenniamo a quelli della prima metà del festival.

Da martedì 21 con il Politecnico [redacted] Roma nell'interpretazione e regia di Mario Prosperi: *Produzione* [redacted] Cerami, un applaudito monologo sul cinema italiano che a New York non è caduto nell'indifferenza. Anche perché nulla vieta di scorgere nel personaggio in scena l'«americano» Dino De Laurentiis a tutti noto nei pregi e nei difetti.

Dal 10 marzo la Compagnia Raidarà di Torino [redacted] Katina Genero, Reginald Poitier e Bruno Rose Genero in *Fuochi dimenticati* (prima nazionale); da martedì 21 la Panfocus in *Prigionieri d'immagine* di Alberto Negro con Lucia Zagaria, Isabella Odorda e Koorina; da venerdì 31 Balle dei Sogni di Bologna in *Tom & Waits storie di alcol* di Pasquini, Bertocchi [redacted] Berselli, a loro volta interpreti e registi.

Ancora oggi prosegue [redacted] stagione in abbonamento del Gruppo della [redacted] all'Adua, con *Cronaca* di Leopoldo Trieste messo in scena da [redacted] Ferzetti per Lino Capolicchio, Pier Luigi [redacted] Antonella Attili, Hossein Taheri [redacted] Gea Lionello, costumi di Maurizio Monteverdi e scene di Lucio Lucentini. E' la ripresa d'un copione d'una quarantina d'anni fa, scritto [redacted] Trieste prima della [redacted] versione ad attore [redacted] colorita.

Tra il pubblico festante della prima, scrive su *Paese Sera* Marco Palladini, c'era pure il vecchio amico Federico Fellini, colui che lo impose nel cinema: *«Ebbene quell'affermazione finì per oscurare del tutto il Trieste drammaturgo. Autore nell'immediato dopoguerra d'un rilevante trittico di lavori* — Frontiere, Cronache, *N.* [redacted] — *d'impronta postpirandelliana, per l'incrocio di aspetti problematici, quasi filosofici e lirico-esistenziali.*

«Scritto nel '48 e mai più rappresentato dal '47, Cronaca è una delle tante vittime del conflitto che vide prevalere in quegli anni il teatro di regia sulla nuova drammaturgia nazionale, mentre sembra più o meno una storia [redacted] oggi. Cronaca rivede oggi la luce grazie all'impegno produttivo del rinato Teatro di Calabria presentando un dramma di contrasti a cascata».

Anche martedì 14 due pri[redacted] *Sul lago dorato* al Carl[redacted] e *Sarnegliamm stretta* di Genet e Escuriale [redacted] De Gheldenode alla Sala Valentino del Nuovo. Al Carignano l'appuntamento è di rilievo per un dramma che il cinema ha imposto attraverso Henry Fonda e Katharine Hepburn. Nella prima serie di recite [redacted] nesto Calindri e Olga Villi, diretti da Luigi Squarzina, [redacted] vano monopolizzato l'attenzione. Ora [redacted] Villi è sostituita da Liliana Feldmann.

Per la serata alla Sala Valentino, regia di [redacted] Angione per [redacted] attori Bruno Maria Ferraro, [redacted] Scoppin, Francesco Benedetto, Marco Peyrolo [redacted] Mario Nosengo, con scene e costumi di Maura Rossi. A cura del Teatro della Tradizione Popolare.

Una segnalazione per le prime di Eugenio Allegri (*Cretino, vieni avanti!* mercoledì 15 all'Hiroshima Mon Amour) e Assemblea Teatro (*Ultimi giorni in cielo* da giovedì 16 all'Ambra), e per [redacted] repliche di *Tir e Lir* [redacted] il Gruppo della Rocca all'Adua 3 e di *Piaf* con [redacted] De Vita al Masaniello.

Consideriamo [redacted] parte, per l'eccezionalità del divo, l'esordio in prosa di Nino Frassica, previsto per martedì 14 salvo contrordini al Colosseo, in *Aria del continente*, un bellissimo testo del Martoglio.

p. per.

GIOVEDÌ

MATTINA

9

RAIDUE
Silvana Mangano, una delle poche grandi attrici italiane di cinema versatile in ruoli drammatici e in quelli satirici [redacted] umoristici. Dal grande successo di «Riso amaro», [redacted] 1949, a «Edipo [redacted] di Pasolini, del 1967, a «Lo scopone scientifico», del 1972, al film con Visconti, «Morte a Venezia» e «Ludwig».

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
[redacted] **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
9— **RAIDUE** FILM ● Non mi sta dire, di M. Mattoli. Con Silvana Mangano, Ernesto Maccario, Wanda Osiris. Commedia 1940
9,30 **CANALE 5** TELEROMANZO Generai hospital
RETE [redacted] FILM ● Il dominatore [redacted] con Kirk Morris, Helene Chanel. Avventuroso 1964
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Ma sorella Sam
10— **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM [redacted] Mc Cormick
10,30 [redacted] MUSICALE Cantando cantando
11— **RAIUNO** SCENEGGIATO Pasaloni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
RAITRE TELEROMANZO Destini
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno
12— **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE DOCUMENTI Joe il Rosso
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,20 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,45 **CANALE [redacted]** GIOCO Il pranzo è servito
13,30 **CANALE 5** QUIZ Carl gerlton, con Enrica Bonaccorti
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

15,15

ITALIA 1
Continua il successo di **Francesco Salvi**; il popolare comico emerso dal cabaret, dal famoso «Derby» di Milano, prosegue nella sua fulminante e rotilante galleria di personaggi.

14— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE TELEFILM Quando si ama
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RETE [redacted]** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
RAITRE TENNIS Torneo Stella Artois
14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Tg2 Economia
ITALIA [redacted] VARIETA' Smile, conduce Gerry Scotti
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenda matrimoniale
15,15 **[redacted] 1** VARIETA' Megasalvishow
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE [redacted] TELEFILM Webster
RAIUNO PER RAGAZZI Bigi Speciale aspettando Sanremo
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado Tedeschi
RETE 4 SCENEGGIATO Febbre d'amore
RAITRE SOAP OPERA Destini
17,30 **CANALE 5** GIOCO C'eri la vie
RAIDUE SALUTE Il medico in diretta, a cura di Cristiana Del Mella
17,45 **RAITRE** ATTUALITA' Destini per voi
18— [redacted] 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
[redacted] TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RAIDUE Tg2 - Sportsera
18,45 [redacted] SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter
19— **CANALE 5** QUIZ Il gioco del nove
19,30 **RETE [redacted]** TELEFILM Sulla strada della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro

SERA

20,30

RAIUNO
«Qualcosa di sinistro sta per accadere» prende corpo da un soggetto e da una sceneggiatura di un maestro indiscusso della fantascienza, Ray Bradbury. Stasera potremo vedere questo film con **Jason [redacted]rds** nella parte di un misterioso personaggio capace di dominare il tempo.

22

RAITRE
«La signora della porta accanto», un film da non perdere. Il magico Truffaut, prima della [redacted] scomparsa ci ha ancora regalato questo inquietante saggio di bravura (non l'ultimo della sua carriera, comunque). Primatrice la bellissima **Fanny Ardant**: per una vicina così chi non correrebbe qualche rischio?

20— **ITALIA 1** CARTONI D'Artagnan e i moschettieri del re
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enzo Sampò
20,30 **RAIDUE** SCENEGGIATO Una donna spezzata, con Lea Massari. Seconda parte
RAIUNO FILM ● Qualcosa di sinistro sta per accadere, di Jack Clayton. Con Jason Robards, Jonathan Pryce, Diane Ladd. Fantastico 1983 Produzione Walt Disney. Prima visione tv
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda
CANALE 5 GIOCO TeleMike, con Mike Bongiorno
RETE 4 FILM ● Quando una donna, [redacted] Farrah Fawcett, Richard Masur. Una drammatico 1984
ITALIA 1 FILM [redacted] Corda tesa, di Richard Tuggle. Con Clint Eastwood, Genevieve Bujold. Poliziesco 1984
22— **RAITRE** FILM ● La signora della porta accanto, di Francois Truffaut. Con Gerard Depardieu, Fanny Ardant, Henry Garcin. Francia drammatico 1981
22,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Tribuna politica. Incontro stampa psdi
RAIUNO [redacted] Aspettando «Lascia o raddoppia?»
22,20 **RETE 4** ATTUALITA' Palestre
22,25 **RAIUNO** MUSICALE Sanremo international. I protagonisti del pop-rock
22,45 **RAIDUE** GIOCO Il sicario, con Luigi La Monica
ITALIA 1 QUIZ Per la strada, con Mario Balsetti
23— **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,15 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
23,25 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
23,30 **ITALIA 1** DOCUMENTARIO Jonathan, con Ambrogio Fogar
RAIUNO BASKET Coppa Campioni: Jugoplastica-Scavolini
23,35 **RETE 4** FILM ● Ninoki, di Herbert Ross. Con Carla Fracci, Alan Bates. Biografico 1980
0,20 **RAIDUE** FILM ● Il caso del dottor Galland, con Annie Girardot, Isabelle Huppert. Drammatico 1975
0,40 **CANALE 5** TELEFILM Bionic

MATTINA

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Calfelatto.
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più [illegible] più belli
8,45 **RETE 4** TELEFILM Switch
9— **RAIDUE** FILM ● L'importanza di chiamarsi Ernesto, di Anthony Asquith. Con Michael Redgrave, Michael Denison. Inglese, commedia 1952
9,30 **CANALE 5** TELEFILM General Hospital
RETE 4 FILM ● Il duca nero, di Pino Mercanti. Con Cameron Mitchell, Grazia Maria Spina. Avventuroso 1963
RAIUNO TELEFILM Mia sorella Sam
10— **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
CANALE 5 MUSICALE Canterà cantando
10,40 **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
11— **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
RAITRE SOAP OPERA Destini
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando [illegible] giorno
12— **CANALE 5** QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è..., [illegible] Gianfranco Funari
12,05 [illegible] Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
[illegible] **CANALE 5** QUIZ Il pranzo [illegible]
13— [illegible] Giovani Cattolici
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

POMERIGGIO

14— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE TELEFILM Quando si ama
RAIUNO MUSICALE Discoring, con Kay Sandvik
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 [illegible] TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE TENNIS Da Milano Torneo Stella Artois
14,55 **ITALIA 1** [illegible]A' Smile, conduce Jerry Scotti
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIDUE GIOCO Argento e oro
15,15 **ITALIA 1** VARIETA' Mega&Mahow
15,20 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
16— **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Bim bum bam
16,15 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
16,30 **CANALE 5** TELEFILM Webster
16,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Dal Parlamento
17— **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
RAITRE SOAP OPERA Destini
17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie, con Umberto Smaila
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
18— **RETE [illegible]** TELEFILM New York New York
[illegible] QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
[illegible] **RAITRE** SPORT Tgs Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **RETE [illegible]** TELEFILM Sulla strada della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 [illegible] ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE [illegible]** QUIZ Tra moglie e marito, con [illegible] Columbro
20— **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enzo Sampò

SERA

20,30 **RAIUNO** FILM ● Il vento e il leone, di John Milius. Con Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith, John Huston, Geoffrey Lewis. Use avventuroso 1975
CANALE 5 FILM ● Lo chiamavano Bulldozer, di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Joe Bugner. Comico 1978
RETE 4 FILM ● Khartoum, di Basil Dearden. Con Laurence Olivier, Charlton Heston, Richard Johnson. Avventuroso 1966
RAITRE ATTUALITA' Telefono giallo, a cura di Corrado Augias. Il delitto di Velo
RAIDUE QUIZ Conto su di te! Un programma di Jocelyn
ITALIA 1 FILM ● Un'adorabile infedele, di Howard Zieff. Con Dudley Moore, Nastassja Kinski. Commedia 1984
22,20 **ITALIA 1** GIOCO Per la strada
22,40 **RAIUNO** MUSICALE Sanremo internazionale. I protagonisti del pop-rock
22,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum
22,50 **ITALIA 1** VARIETA' Mega&Mahow
23— **RETE 4** TELEFILM Spenser
23,15 **RAITRE** PUGILATO da San Pellegrino Terme
23,20 FILM ● La tarantola del palcoscenico, di Brian De Palma. con Paul Williams, Jessica Harper. Horror
23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo [illegible]
23,45 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
24— **RETE [illegible]** [illegible] selvaggio, di Ken Russell. Con Anthony Scott, Dorothy Tutin. Biografico 1972
0,05 **RAITRE** IPPICA Da Roma: Corsa tris di trotto
0,15 [illegible] ATTUALITA' Dopo mezzanotte
[illegible] [illegible] FILM ● Killer Fish - Agguato sul fondo, di Anthony Dawson. Con Punto Debole, di Ted Kotcheff. Black, James Franciscus. Drammatico 1979
1— **CANALE 5** TELEFILM Bambi

9,30

RETE 4
In un cupo scenario rinascimentale, tra congiure di palazzo ed efferati delitti, «Il duca nero» ci svela i retroscena della lotta per il potere tra Cesare Borgia e Riccardo Brancaleone. Meno male che a dare un tocco di gentile femminilità vi è la «stellina» **Grazia Maria Spina**

14,15

CANALE 5
Marco Predolin, fortunato conduttore di «Il gioco delle coppie», da anni ai primi posti di audience nella fascia pomeridiana, è così popolare che, avendo un giorno deciso di tagliarsi i baffi, è stato costretto a furor di popolo a farseli ricrescere. Gli italiani non sono ancora pronti a simili mutamenti

20,30

RAIUNO
La lotta contro il colonialismo nel Marocco del Primo Novecento offre a John Millius lo spunto, con «Il vento e il leone», per un grande film d'avventura. Sean Connery è l'eroe popolare berbero, Candice Bergen la bella vedova americana rapita.

20,30

ITALIA 1
Per Nastassja Kinski si può anche perdere la testa ed impazzire di gelosia. E' quanto accade a suo marito, il direttore d'orchestra Dudley Moore, ne «Un'adorabile infedele», commedia briosa basata sul gioco degli equivoci. La pellicola ricalca un vecchio successo hollywoodiano con Rex Harrison e Linda Darnell

INTERVISTA

Massimo, il figlio del celebre comico, interpreta con Luca Barbareschi l'ultimo successo teatrale di Mamet

Luca Barbareschi

Dapporto junior entra nella stanza dei bottoni

MILANO ● «In questa commedia "Mercanti [illegible] bugie" — l'ultima del mio amato Mamet — io e Massimo Dapporto siamo due vittime del potere. Cosa che ci è capitata anche nella vita. Il mio progetto di [illegible] un film su Fred Buscaglione, che è ancora in alto mare, ne è una prova. "Speed the plow" (la traduzione dovrebbe essere "Lineci dentro") che è la terrificante parodia del potere, il retroscena degli studios cinematografici americani. Mamet, questo geniale commediografo americano ma con radici russe, la scrisse nel 1981, io ebbi il testo due anni fa e subito decisi che dovevo metterlo in scena, quindi per prima cosa tradurlo. Impresa faticosissima. Il fatto di essere approdato al [illegible] Mansoni con un autore così moderno [illegible] riempie [illegible] orgoglio».

Luca Barbareschi, più bello che mai, al suo fianco Massimo Dapporto più simpatico di sempre, parla [illegible] Ter[illegible] di questo lavoro che ha avuto fortuna a Spoleto e che ha suscitato scalpore in America anche perché Madonna si è aggiudicata l'unico ruolo femminile, quello che colleziona il minor numero di battute.

«Ciò mi avvilisce. A Spoleto mi hanno persino accusato [illegible] cavalcare il cavallo vincente. Madonna ha abbassato il prodotto mettendo sullo stesso piano uno scrittore [illegible] drammaturgo che lanciò allarmi sul teatro) e una rock-star fortunata».

E il regista-attore ha proibito alla lunga e bruna Nicoletta Gaida (premio Idi per la [illegible] interpretazione in «Cinecittà» di Calenda), che riveste il ruolo di Madonna, di parlare di questa segretaria artivista che si introduce fra i due produttori cialtroni. Col risultato che la dolce Nicoletta non apre più bocca.

Continua Barbareschi: «Io ho avuto la fortuna di lavorare in America e di aver studiato la loro recitazione e il loro linguaggio crudo. Mamet poi è il re del turpiloquio. I suoi personaggi hanno bisogno delle parolacce come del pane e del whisky. Ma i vaffanculo volanti, la parolaccia inalatente non sono un riempitivo gratuito e di moda ma diventano le parole necessarie [illegible] riprodurre lo slang attraverso cui [illegible] disegna i suoi personaggi».

«Non sono quindi volgari e non danno fastidio. [illegible]met poi possiede una grande abilità di narrare e lo ne parlerò in uno special a Mixer. Era un maestro di recitazione e una spinta gliela diede anche Pinter di cui lui è un grosso ammiratore».

Cerchiamo di far parlare Massimo Dapporto chiedendogli appunto del film che Barbareschi voleva fare su Fred Buscaglione con lui protagonista.

«Io ero ancora un ragazzo e andavo a scuola quando vidi ai Parioli nel [illegible] la macchina di Buscaglione ridotta a un cartoccio. Era [illegible] del mio idolo».

Massimo a 12 anni sapeva fare l'imitazione di Buscaglione con una giacca da gangster [illegible] i baffetti all'americana di Agostino sottratti al papà che si divertiva a guardarlo.

Barbareschi era stupito [illegible] questo piemontese [illegible] usava l'America per riderci su: «Ci tenevo a fare un film sulla vita di Buscaglione con Massimo protagonista che sa anche cantare e ha l'accento giusto. Invece è tutto sospeso».

Massimo, più chiaro, continua: «Quando ho capito che la produzione voleva un attore che avesse un mercato internazionale, mi sono ritirato e ho accettato l'offerta di Canale 5 per girare ben 12 storie televisive con me protagonista».

«La storia di una famiglia, la madre probabilmente sarà Stefania Sandrelli, quindi [illegible] dovrà invecchiarmi. Cominceremo le riprese a maggio e [illegible] ci sarà spazio per un [illegible]».

Vedere Massimo e parlargli del padre è una tentazione [illegible] da superare. Dil da fastidio? «Una volta mi innervosiva. Adesso capisco che la gente anziana vede in me il figlio di un amico. Un figlio diverso [illegible] padre. Adesso [illegible] cimento in questo pezzo di teatro [illegible] la scalata [illegible] stanza dei bottoni in cui [illegible] cupidigia è un urlo. Ed [illegible] anche un bell'esempio di come due amici possono [illegible] conforto insultandosi atrocemente. In marzo saremo al Carignano di Torino».

Adele Gallotti

Massimo Dapporto

DANZA

Le origini della modern jazz dance

Il recente [illegible] internazionale di modern-jazz dance svoltosi a Torino nei giorni scorsi, ci ha indotto a ricordare le lontane origini di questa espressione artistica e a considerare quasi con meraviglia l'enorme [illegible] percorso in breve tempo da una danza che, dopo essere stata semplicemente una [illegible] motoria nella quale [illegible] intervenivano che l'ispirazione, l'umore e la prove[illegible] stati di qualche dotato individualità di colore, [illegible] finito a poco a poco per configurarsi in [illegible] forma d'arte moderatamente strutturata, conquistando sempre nuovi neofiti [illegible] ogni razza e paese.

Come aveva [illegible] descritto in un conciso articolo di parecchi anni fa il celebrato maestro René Deshauteurs, che nella propria scuola parigina seppe fondere la «verve» francese con lo «swing» americani, prima di sottomettersi a precise regole didattiche il jazz non era che l'espressione di istinti allo stato bruto, che variavano in rapporto alle condizioni ambientali e persino al luogo d'origine del danzatore. [illegible] presto ci si [illegible] che, per essere meglio compresa e seguita [illegible] pubblico, anche questa forma d'arte doveva evolvere e maturare, che le occorreva una tecnica su basi accademiche, poiché [illegible] proprio la danza classica il metodo più adatto per fissare saldamente i fondamenti di ogni altro insegnamento.

Il padre della modern-jazz, Jack Coole, era un antico ballerino classico che, sedotto dalle nuove possibilità d'espressione che offriva questa «danza negroide», [illegible] abbandon[illegible] le rigorose sequenze dell'accademismo ed i virtuosismi spinti all'estremo limite delle facoltà fisiche del danzatore, volle a [illegible] quegli atteggiamenti che conferendogli un'espressione «soprannaturale» gli impedissero però di manifestare la sua più vera e disinibita personalità. Jack Coole scelse quindi deliberatamente di lavorare sulla decontrazione, sull'elasticità muscolare e di seguire l'ispirazione del momento per creare una nuova forma d'espressione che, pur riposando su basi classiche, non fosse tuttavia privata del suo sigillo profondamente [illegible]

Alla formulazione di questa ideologia concorsero tanto la suggestione delle danze indù, per il sincronismo dei piccoli movimenti rapidi, quanto l'ardore delle danze spagnole, in cui gli arti superiori conservano un massimo di decontrazione del tutto indipendente dal forsennato gioco delle gambe e dai secchi colpi di talloni.

Nel volgere degli anni si sono così andate creando e affi[illegible] numerosissime scuole, oggi tutte dotate di regole, di tecnica e d'identità coreografiche. Si è capito cioè che l'interpretazione [illegible] poteva più essere soltanto la travolgente prodezza di un danzatore [illegible] dall'ispirazione del momento, ma doveva poggiare su di una coreografia scritta e riproducibile anche in [illegible] del suo [illegible] tore. Formula che permette di conservare la continuità dell'infrastruttura tecnica pur mantenendo ad ogni interprete la facoltà di rinnovare a suo talento l'espressione emozionale, beninteso senza travalicare i confini del tema. Come ancora ricorda René Deshauteurs, se il minuetto o la quadriglia sono state le danze di un'epoca, il modern-jazz si integra perfettamente nell'attuale clima della civiltà contemporanea, che ha riaccordato al corpo la piena libertà di movimento, restituito l'estroversa giovi[illegible] e ridestato la volontà e l'orgoglio della competizione.

Quali che siano le tecniche, lo stile e il dettato coreografico, a torto creduti meno impegnativi di quelli che sovrintendono alla danza accademica, bisogna tuttavia guardarsi dal considerarli materi[illegible] di studio assai più facile. Alcuni danzatori classici mancati, con gli unici mezzi in loro possesso, credono di poterni più facilmente affermare come jazz-dancers. Ma, scadenti interpreti classici, resteranno scadenti ballerini moderni se rifiuteranno di piegarsi alla nuova disciplina, indispensabile a completare quel corredo tecnico già acquisito mediante l'apprendimento accoder[illegible] [illegible] tanto determinati movimenti del modern, come la dissociazione dei muscoli per arrivare al controllo delle regioni difficili e renderai indipendenti (gabbia toracica, bacino, spalle), o come l'abbassamento del centro di gravità (con l'assouplissement di barre à terre) possono infatti conferire al corpo, esercizio dopo esercizio, quella particolare impronta della «allure jazz».

E' a costo di questi sacrifici, attuati con instancabili prove e capziosa volontà, che l'arida tecnica si trasformerà impercettibilmente e naturalmente in danza vera, che i riflessi acquisiti con ingrato lavoro cederanno all'interpretazione, e che l'allievo, senza quasi aver coscienza della sua progressiva evoluzione, diverrà un virtuoso e applaudito interprete come era nei voti.

Gianni Secondo

Tutti a teatro per l'opera! «Nabucco»

INTERVISTA
Parliamo con Tamburini, presidente, a Parma, del più straordinario e selettivo circolo culturale del mondo

Il «Club dei 27» non è un film di Hitchcock

Si è costituito a Parma un circolo di appassionati di musica lirica, dedicato a Giuseppe Verdi. Il suo numero è ristretto a ventisette soci

Giuseppe Verdi

Parma, città di nobilissime tradizioni musicali e di attività culturali, in questi giorni è in festa per il ritorno all'antico splendore del suo Teatro Regio e per i 30 anni di vita del più piccolo ma famosissimo sodalizio d'attività lirica nel nome di Giuseppe Verdi: il «Club dei 27».

La denominazione del Circolo ha un significato ben preciso. «Deriva dal fatto — spiega il presidente Umberto Tamburini — che gli appartenenti sono e rimarranno sempre e soltanto 27 essendo questo il numero delle opere esposte dal Maestro di Busseto che sono rappresentate, nel Club, da suo componente [illegible] porta, evidentemente, il nome di Nabucco, Ernani, Attila, Rigoletto (è il mio caso), ecc.

Ovviamente ci sono anche opere al femminile come Traviata, Aixira, Luisa Miller, ma tutte attribuite a uomini, perché nessuna donna appartiene al sodalizio, se lo Statuto non lo «vieta».

Il «Club 27» considera «opera» la Messa di Requiem ma esclude dai suoi quadri Aroldo e Jerusalem, ritenute dei rifacimenti di Stif[illegible] e dei Lombardi. Nel Club [illegible] rappresentate [illegible] classi sociali: operai, impiegati, commercianti, professionisti, industriali, tutti competenti di musica lirica e frequentatori assidui del Teatro Regio.

«Al venerdì — continua Tamburini — ci troviamo nella nostra sede, un vecchio scantinato di mattoni [illegible] busto di Verdi e, intorno, 27 ceppi d'albero con incisi i nomi dell'opera e dal suo rappresentante. [illegible] ospiti sono accolti con l'inno corale «Va pensiero», noi ascoltiamo brani tratti accompagnandoli con discussioni e giudizi, possiamo disporre del materiale discografico, consultare la biblioteca e servirci gratuitamente [illegible] bar sociale, alla salute di Verdi, naturalmente».

Tutti i componenti del [illegible] sono in possesso [illegible] chiavi della sede. La vita [illegible] è animata da un bollettino interno dal titolo «Viva Verdi», si organizzano dibattiti, conferenze, concerti, vengono istituite onorificenze come il «Cavalierato di Verdi» [illegible] artisti famosi (Valdengo, Pavarotti, Tebaldi, Freni, Bruson, solo per citarne alcuni). Il «Quadrifoglio d'argento» (assegnato, per il [illegible] Club, all'assessore alla Cultura Francesco Quintavalla e destinato in futuro ad un componente del «Regio»). «Ma una delle più grandi soddisfazioni — conclude il presidente Tamburini — è l'essere riusciti a sensibilizzare le scuole elementari della [illegible] zione con visite guidate [illegible] nostro Club, completate da disegni [illegible] elaborati successivamente esposti e premiati ma, soprattutto, a istituire il Concorso "Tu conosci Verdi? [illegible] te [illegible] ha parlato?" riservato [illegible] quinte classi [illegible] mentari, [illegible] giunto [illegible] edizione. I premi sono in libretti di risparmio, edizioni librarie o discografiche. Naturalmente [illegible] coinvolti, oltre [illegible] ragazzi, insegnanti, genitori, assessorati, amministratori e lo stesso Teatro Regio con [illegible] masse orchestrali, corali e i solisti con un'adesione entusiastica, per un fine educativo, culturale e [illegible] divertente».

Tamburini esaurisce per un attimo la foga e la carica didattica, degustando [illegible] pezzo di formaggio parmigiano accompagnandolo [illegible] un sorso di vino (inviato dai componenti del Club). Un gioco di luci [illegible] illumina il piccolo busto di Verdi nella nicchia della sede, vero [illegible] «tempio» verdiano. [illegible] riesco a scorgere una targa [illegible] la scritta: «Ci nutriam di lui come del pane».

Walter Baldasso

57 mazurche di Chopin eseguite da Indijc

Uscito dalla Polonia Chopin compì nel 1830 un viaggio [illegible] l'Europa e prima di giungere a Parigi sostò per qualche tempo a Vienna. [illegible] vent'anni ma era già un compositore in pieno possesso dei requisiti che formano uno stile personale, [illegible] perfettamente in grado [illegible] scrivere [illegible] capolavori e basterebbe a dimostrarlo la Ballata in sol minore, composta proprio in quel periodo. A Vienna Chopin scrisse anche le [illegible] prime Mazurche, le quattro dell'op. 6 e le cinque dell'op. 7 e avrebbe continuato a scriverne per tutta la vita allineando ben 57 componimenti di questo genere.

La Mazurca è quindi ancor più delle Polacche, [illegible] Notturni, dei Valzer, la forma musicale alla quale Chopin si rivolge con assiduità. Sono componimenti brevi che benissimo si prestano a [illegible] gliere un'annotazione fugace ma va precisato che si tratta di annotazioni custodite e filtrate dalla memoria.

Questa antica danza polacca, caratterizzata [illegible] posizione singolare dell'accento [illegible] del tre tempi della battuta, viene sottoposta da Chopin ad una sorta di ricreazione fantastica che lascia illesa la formula ritmica di base ma vi sovrappone infinite oscillazioni. [illegible] si aggiungono [illegible] alchimie armoniche delle quali Chopin ha tra i compositori [illegible] tempo una specialissima esclusiva, si può avere un'idea della sconfinata varietà d'orizzonti che rivela lo sfogliare il libro delle Mazurche. Naturalmente quando diciamo sfogliare il libro [illegible] Mazurche non ci riferiamo tanto alla partitura (tre volumi nell'edizione Salabert ricca delle preziose e [illegible] annotazioni di Alfred Cortot) quanto all'ascolto dal [illegible] Tutti i grandi pianisti hanno alcuni di questi componimenti nel loro repertorio e [illegible] la discografia relativa alle Mazurche è abbondante.

Una raccolta completa delle 57 Mazurche è tuttavia molto difficile da trovare, e qui acquista tutta la sua importanza l'iniziativa della *Claves*, una piccola ma raffinata casa discografica con sede a Zurigo, che ci propone ora in due compact-disc le 57 Mazurche nell'inc ,retazione dello jugoslavo Eugen Indjic, un pianista che all'età di soli quarant'anni [illegible] possedere fino in fondo i segreti dell'arte chopiniana. La suprema flessibilità [illegible] tocco, la gentilezza del «rubato» e la [illegible] fraseggio sono infatti fra le più rare e valgono a darci delle [illegible] Mazurche una interpretazione [illegible] pace di metterne in rilievo l'infinita [illegible] umori poetici.

Una settimana musicale più [illegible] di avvenimenti [illegible] grande qualità [illegible] quella che [illegible] domenica 12 febbraio è difficile da immaginare. Proprio quella mattina infatti il pianista Carlo Bucciarelli eseguirà al Regio uno dei monumenti più imponenti del pianismo contemporaneo, quel *Ludus tonalis* [illegible] Hindemith compose [illegible] durante l'esilio americano [illegible] l'intenzione di [illegible] qualcosa [illegible] analogo a quello che [illegible] stato nel XVIII Secolo il *Clavicembalo ben temperato* [illegible] Bach. Ad un altro classico del XX [illegible] [illegible] in[illegible] lunedì sera l'Accademia *Stefano Tempia* che con la regia di Massimo Scaglione e la coreografia di Loredana Furno, mette in scena i *Carmina Burana* di Carl Orff. Si [illegible] nella prospettiva dei grandi classici del nostro tempo ma si accede alla dimensione del capolavoro con la proposta formulata dal Teatro Regio martedì sera. Va in scena, con la regia di Claude d'Anna e la [illegible] musicale di Christian Thiele[illegible] il *Wozzeck* di [illegible] Berg, in un'epoca in cui il teatro [illegible] sembrava declinare su tutti i fronti, il *Wozzeck* rappresentò una smentita clamorosa. Si potè [illegible] scrivere un'opera capace [illegible] conquistare durevolmente i favori del pubblico pur proiettandola interamente nella luce [illegible] modernità. *Wozzeck* [illegible] subito, nel 1925, un successo ed il fascino dell'opera continua a crescere attraverso ogni rappresentazione. Forse per la prima volta con quest'opera lo spettatore ha l'impressione che entrino sulla scena le ombre più oscure e disperate dell'esistenza e con stupore ancora più grande [illegible] [illegible] avverte [illegible] quelle ombre cantano [illegible] una rara eloquenza, posseggono un'indimenticabile capacità di penetrazione. Che l'opera [illegible] [illegible] punto di vista della sua intima struttura [illegible] una [illegible] complessità poco importa: lo stesso Berg dopo aver illustrato in una conferenza i sofisticati procedimenti compositivi del *Wozzeck*, aveva [illegible] che non c'era [illegible] preoccuparsi perché l'ascoltatore non [illegible] ha neppure il sospetto. Aveva perfettamente ragione perché i valori della teatralità [illegible] *Wozzeck* sono realmente assoluti. Ancora classici del nostro secolo mercoledì con l'*Unione Musicale* per la quale il violinista [illegible] [illegible] [illegible] il [illegible] Concerto di Prokofiev e giovedì sera alla [illegible] con Fruehbeck De Burgos che dirige l'opera di [illegible] Falla [illegible] *vida breve*.

[illegible] Restagno

S

9,55

RETE 4
Questo «Non è mai troppo tardi» compare di rado nelle filmografie ma è del periodo di «Miracolo a Milano», «Roma ore 11», «Carosello napoletano», «L'oro di Napoli», quella serie di film Anni Cinquanta, cioè, che videro di **Paolo Stoppa** interpretazioni grandissime

0,30 **RAIUNO** DOCUMENTARIO Le Lunier Etienne Vatelot
8 — **RAIDUE** ATTUALITA' Weekend
8,10 **ITALIA 1** TELEFILM Sfida per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
8,40 **RETE 4** TELEFILM Switch
9 — **RAIDUE** DSE Dietro lo specchio
9,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Giorni d'Europa
CANALE 5 TELEFILM Glitter
9,55 **RAITRE** SCI NORDICO Campionato del mondo 30 km
RETE 4 FILM ● Non è mai troppo tardi, con Paolo Stoppa, Marcello Mastroianni. Italia drammatico 1953
10,25 **RAIDUE** FILM ● L'anello cinese, con Roland Winters, Marsin Moreland. Giallo 1947
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, gioco con Gino Rivieccio
11 — **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato
11,15 [illegible] 5 QUIZ Tuttinfamiglia
11,20 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11 [illegible] **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile
12 — [illegible] ANTEPRIMA Programmi per sette sere
ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
12,30 **RAIUNO** RUBRICA Check-up
RETE 4 TELEFILM Agente Pepper
[illegible] [illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
[illegible] [illegible] 5 QUIZ Cari genitori
[illegible] 4 DOCUMENTARIO [illegible] - [illegible] Kew[illegible]
RAIDUE LOTTO
13,35 [illegible] ATTUALITA' Sereno vari[illegible] Con Maria Giovanna Elmi. Seconda parte

15,30

RETE 4
L'«Urlo nella notte» è quello emesso da un morto ammazzato. Accade nella piccola borghesia americana, dove quattro coppie, vicine di casa, si frequentano assiduamente. Vengono a galla vizi nascosti quasi di ogni genere e molto poche virtù. Una buona e intensa interpretazione di **Joanne Woodward** insieme a Tony Randall

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
ITALIA 1 MUSICALE Be Bop A Lula
[illegible] [illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAITRE** DOCUMENTI Italia delle regioni
14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Nonsolonero
[illegible] SPORT Pallavolo: una partita di campionato femminile - Campionati europei di atletica leggera
15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
RAIDUE ATTUALITA' Viaggiando viaggiando
RAITRE TENNIS Torneo Stella Artois
15,30 **CANALE 5** FILM ● La marcia su Roma, di [illegible] Risi. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi. Commedia 1962
RETE 4 FILM ● Un urlo nella notte, di Martin Ritt. Con Joanne Woodward, Tony Randall. Usa drammatico 1957
16 — **RAIDUE** DSE A... come bus - La nascita dell'alfabeto
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
16,30 **RAIDUE** SPORT Rotosport:
— Campionati europei di atletica leggera
17 — **RAIUNO** VARIETA' Bigi speciale Aspettando Sanremo
17,30 **RETE 4** TELEFILM Dalle nove alle cinque orario continuato
17,45 **RAIDUE** PALLACANESTRO: un tempo di una partita di campionato
RAITRE NUOTO Meeting Coppa del Mondo da Venezia
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
CANALE 5 GIOCO O.K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,10 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: Il Vangelo della domenica
18,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Premio Braille
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **RETE 5** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
[illegible] **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 [illegible] DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI D'Artagnan e i moschettieri del re

SERA

20,30

RAIDUE
«Tre uomini da abbattere», di Jacques Deray, con Alain Delon e **Dalila Di Lazzaro**: [illegible] giocatore d'azzardo di professione soccorre una sera un uomo, apparentemente vittima di un incidente stradale. Si tratta invece [illegible] un dirigente d'industria ferito da due [illegible]r

0,10

RAIUNO
Ad un'ora improba viene trasmesso «Solo contro Roma» uno di quei filmoni storici Anni Sessanta, italianissimi, che non dispiacciono neanche oggi. Ne è interprete **Rossana Podestà**, attricetta «bbona» dell'epoca che ha trovato forse il suo più vero consistere nella vita che conduce, compagna di Walter Bonatti, di viaggio, avventura e lunghi soggiorni nella sua casa del Giglio

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Stasera Lino, con Lino Banfi, Heather Parisi
RAIDUE FILM ● Tre uomini da abbattere, di Jacques Deray. Con Alain Delon, Dalila Di Lazzaro, Michel Auclair. [illegible] 1980
CANALE 5 VARIETA' Odiens, [illegible] Greggio, Gianfranco D'Angelo
RETE 4 FILM ● Giallo napoletano, di Sergio Corbucci. Con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Michel Piccoli. Italia drammatico 1979
ITALIA 1 TELEFILM L'Incredibile Hulk, con Lou Ferrigno, Bill Bixby
RAITRE ATTUALITA' Alla ricerca dell'arca
21,20 **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
22,20 **ITALIA 1** SPORT Superstars of Wrestling
RAIDUE ATTUALITA' [illegible] Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società
22,35 **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
22,45 **CANALE 5** TELEFILM Cover up
23 — **RAITRE** MUSICALE Videobox
RAIUNO MUSICALE Sanremo International: I protagonisti del pop-rock
23,05 **ITALIA 1** FILM ● Anno 2118 progetto X, di William Castle. Con Greta Baldwin, George Christopher. Usa fantascienza 1971
23,15 **RAIDUE** SPORT Tg2 sportsette:
— Premio Diadora
— Rugby: Torneo 5 Nazioni
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
23,45 **CANALE 5** SPORT La grande box
RETE 4 FILM ● Moulin Rouge, di John Huston. Con José Ferrer, Zsa Zsa Gabor. Usa biografico 1952
0,10 **RAIUNO** FILM ● Solo contro Roma, con Rossana Podestà, Philippe Leroy. Storico 1962
0,35 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
0,30 **CANALE 5** TELEFILM Bersek
1,35 **RETE 4** TELEFILM Vegas
1,45 **CANALE 5** TELEFILM Masquerade

1 MILIONE IN PIU'

UN MILIONE (IVA INCLUSA) DI SUPERVALUTAZIONE DELL'USATO PER RISPARMIARE SULL'ACQUISTO DI UNA CITROËN NUOVA CON FINANZIAMENTI A TASSO AGEVOLATO.

In cambio della tua vecchia auto, i Concessionari Citroën ti offrono una vettura nuova (AX, BX, CX, Axel, C 15) a condizioni d'acquisto incredibili. Approfittando della supervalutazione, potrai risparmiare un milione (IVA inclusa) ■ acquisti ■■ Citroën con i finanziamenti di Citroën Finanziaria a tasso ridotto del 30%.* Pagando un anticipo minimo del 20%, i Concessionari Citroën, per esempio, ti finanziano fino a 9 milioni ■ AX e 12 milioni su BX, rimborsabili in 48 rate. E per chi paga in contanti, i Concessionari Citroën offrono in alternativa 700.000 lire di sconto (IVA inclusa) su AX ■ 1.000.000 di sconto (IVA inclusa) su tutte le altre Citroën. Sono proposte eccezionali, valide su tutte le vetture disponibili ■ non cumulabili con altre iniziative in corso. Non lasciatevi sfuggire questa occasione, correte ad acquistare la vostra nuova Citroën.

* Tasso in vigore al 2.1.88 - Salvo approvazione Citroën Finanziaria, Costo pratica fissa di lavorazione L. 150.000

È UN'OFFERTA DEI CONCESSIONARI CITROËN
VALIDA PER TUTTO IL MESE

Una scelta ■■■ concreta

**Istituto Professionale ■■■

ECOLOGIA E ATRAZINA

Fissato con decreto il nuovo limite dei pesticidi nell'acqua potabile

ROMA ● Il Consiglio dei ministri ha approvato il decreto legge sull'atrazina e altri erbicidi utilizzati nell'agricoltura. Viene fissato il tetto massimo di contenuto di pesticidi nell'acqua destinata al consumo umano allo 0,1 microgrammi per litro per i prossimi due anni. Lo ha annunciato questa mattina il ministro Goria lasciando Palazzo Chigi.

Il ministro dell'Agricoltura Mannino, da parte sua, confermando l'approvazione del decreto, ha detto che questo limite interessa le «zone critiche, quelle cioè nelle quali è stata accertata la presenza di atrazina superiore ai parametri stabiliti dalla direttiva Cee del 1980». Il decreto prevede, altresì, che una struttura della pubblica amministrazione individui i prodotti alternativi all'atrazina e simili e ne accerti le possibilità della utilizzazione.

Inoltre gli agricoltori riceveranno la necessaria assistenza tecnica nella scelta dei diserbanti. «Bisogna aiutare gli agricoltori — ha detto Mannino — a scegliere i diserbanti, gli anticrittogamici e gli antiparassitari e ad usarli con estrema razionalità».

Il nostro governo presenterà, martedì prossimo a Bruxelles, i cosiddetti piani di rientro nei limiti comunitari (0,05 microgrammi per litro di pesticidi nelle acque potabili) concordati tra il ministro dell'Ambiente, dell'Agricoltura e le Regioni. Il decreto, ha concluso Mannino, ha trovato copertura finanziaria: quella indicata dal ministro Donat-Cattin era di 570 miliardi.

Ancora in tema di ambiente un ordine del giorno, approvato dalla commissione Industria del Senato, che impegna il governo ad escludere l'uso del carbone dalle centrali di Brindisi di Castro e Civitavecchia.

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 finale

Ribasso -0,2

INDICI DELLA MATTINATA	
ore 10,45	-0,4
ore 11,30	-0,5
ore 12,00	-0,4
ore 12,30	-0,4
ore 13,00	-0,3

FIXING 1343,45
PRECEDENTE (1356,25)

A PAGINA 6

NEL PAGINONE

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA
N. [illegible] L. 1 000

Il governo ha bloccato i voli dell'Independent

AZZORRE: 144 MORTI

Due inchieste giudiziarie sulle cause della sciagura e sulle responsabilità

ROMA ■ Questa mattina uscendo dalla riunione del Consiglio dei Ministri, il ministro dei trasporti Giorgio Santuz ha dichiarato di aver sospeso «con effetto immediato» l'autorizzazione all'impiego da parte della compagnia Dominair degli aeromobili «Indipendent Air». Ha aggiunto che la decisione è stata adottata in attesa di conoscere le cause che hanno provocato il disastro alle Azzorre.

Per quanto riguarda i voli charter ha predisposto un documento che dovrà essere approvato anche dagli altri ministri dei trasporti della Cee e che sarà presentato in occasione di una riunione prevista domenica in Spagna.

Sulla tragedia che significa 144 morti indagano la magistratura portoghese e quella italiana: i giudici cercano di capire perché il Boeing che andava ai Caraibi è precipitato alle Azzorre con il suo carico di uomini. Forse già oggi tornano in Italia le bare con le prime vittime recuperate e ricomposte. Il presidente della società proprietaria dell'aereo caduto, Ally Pittman, assicura: «Pagheremo tutto. Abbiamo copertura assicurativa in grado di far fronte a ogni indennizzo». Ancora: «Siamo una compagnia seria». Non una specie di pacco dell'aria.

Tuttavia i viaggi *facili* sono nel mirino delle polemiche: leggerezza nell'organizzarli, uso di aerei troppo vecchi, servizi inadeguati. Sulle *offerte* turistiche non ci sono controlli in Italia ma neanche all'estero. La concorrenza che si moltiplica abbassa i prezzi ma abbassa anche la qualità: le tariffe vantaggiose sono sempre un rischio e qualche volta diventano un pericolo. La «regulation» dopo la «deregulation»?

VOLI CHARTER

Si strappano i clienti con i «prezzi stracciati» a scapito della sicurezza

TORINO ● Paola Segre è direttrice di «Tourin Press», un periodico diretto ad agenti di viaggio. E' una rivista di settore che il problema delle vacanze conosce per mestiere. «In realtà — conferma — la competizione al ribasso può andare a scapito del servizio e della sicurezza. Nessuno lavora in perdita. Voleggiare al Caraibi a meno di un milione significa prezzi all'osso e servizi all'osso: l'aereo o l'equipaggio troppo giovane o troppo anziano che sta sull'aereo o la qualità delle camere. Le cose troppo vantaggiose fanno per nascondere delle sorprese».

Il *tour operator*, quello che organizza il viaggio, è un imprenditore: «C'è l'imprenditore coscienzioso e c'è quello scriteriato, c'è chi conosce il suo lavoro e chi improvvisa. D'altra parte non c'è una scuola per dirigenti turistici: si nasce, si accompagna qualche gruppo, si cresce, poi ci si mette in proprio. Alcuni lo fanno con pochi anni d'esperienza e altri vogliono guadagnare subito. Capita in tutti i settori».

Per aprire un ufficio di viaggi basta pagare una cauzione e avere un direttore tecnico con cinque anni di esperienza in un'agenzia viaggi che conosca un paio di lingue. «Ma non c'è dubbio che queste condizioni non rappresentano né un ostacolo né una selezione». Poi c'è una Federazione degli agenti di viaggio che dà il marchio di garanzia a chi paga le quote e organizza un convegno l'anno. Per viaggiare sicuri bisogna scegliere un *tour operator* serio. Ma come si riconosce? Non ci sono parametri.

«Un esempio? — ricorda Paola Segre — Ho letto sul giornale di quel Michele Novello arrestato per quella storia di prostituzione di bambine. Lo stesso che proponeva un'associazione di albergatori di modo da abbassare i prezzi negli hotel. Bella idea in sé». Mancano i controlli che, d'altra parte — secondo Paola Segre — toccherebbero, piuttosto, al Governo. «I tour operator con tutti i limiti e le difficoltà sono i meno responsabili».

Prima ci sono i servizi aerei. Le grandi compagnie fittano un Boeing, spremono e poi lo rivendono a compagnie di linea nazionali di minor importanza o a gruppi che se ne servono per voli charter. «I controlli avvengono ogni sei mesi ma non si tiene conto di che cosa l'aereo fa in tutto questo tempo. E non ci sono regole per fermare un mezzo troppo vecchio. Adesso gli stanno pensando a una legge che mandi in pensione gli aerei di 20 anni».

E gli aeroporti. «Hanno strumenti di 10 anni fa quando il traffico era di 3 volte inferiore. E' tutto in mano al Governo che non interviene perché non ha soldi. Le compagnie, i soldi, li spenderebbero ma non hanno l'autorizzazione di farlo. Così mancano le 'coperture' e la sicurezza. Sicuramente l'aeroporto delle Azzorre dov'è avvenuto l'incidente non montava l'ultimo modello di ILS per la guida all'atterraggio.

Eppure sembra che il trasporto aereo sia ancora il più sicuro. «Gli incidenti non sono aumentati in proporzione al traffico. In percentuale, si muore ancora di più nella pesca da bagno».

Loremo Del Boca

SERVIZI A PAG. 3 E 7

Atlanta. Una giornalista americana davanti alla sede (deserta) della «Indipendent Air»

LIBERATA LA FIGLIA DELL'INDUSTRIALE

«Ho avuto tanta paura»

Omegna, ora sorride Alessandra Alessi

OMEGNA ● Alessandra Alessi, 17 anni, figlia del «re dei casalinghi» è libera. Il suo sequestro è durato solo poche ore. «Temevo mi volessero violentare» ha raccontato la ragazza (I SERVIZI A PAGINA 5)

MILANO

Già libero (60 milioni) l'uomo che violentava la bambina prostituita

MILANO ● Claudio Mingotto, il commerciante arrestato nei giorni scorsi per violenza carnale aggravata continuata ai danni di una bambina di 13 anni, è già stato rimesso in libertà.

Il giudice istruttore Guido Salvini, accogliendo l'istanza presentata dal difensore avvocato Dionisio Messina, ha condizionato la liberazione dell'uomo al pagamento di una cauzione sessanta milioni. Mingotto dovrà anche sottostare all'obbligo firma.

Il provvedimento è stato preso in base alla nuova normativa in materia di restrizione della libertà personale e in considerazione del fatto che erano venute meno le esigenze istruttorie.

Sull'istanza di remissione in libertà aveva espresso parere negativo il pubblico ministero Laura Barbaini.

La decisione del giudice — che in taluni ambienti non esitano a definire clamorosa — è stata accolta con molta sorpresa, soprattutto dagli inquirenti. In carcere Claudio Mingotto era stato messo allontanato dai detenuti comuni secondo i quali chi si macchia di reati contro i bambini è un «infame» e come tale viene trattato.

Ora dovrà essere valutata anche un'analoga istanza di libertà presentata per la madre della bambina costretta ad intrattenersi con l'uomo disposto a pagare per incontro somme fino a quindici milioni di lire. Per questa vicenda sono in carcere altre due donne, le sorelle Franca e Flora Cipriano, accusate come la madre della bambina, di induzione, favoreggiamento e sfruttamento prostituzione.

r. l.

CANALE 5

Lorella Cuccarini

S. Valentino si fa festa Lorella

MILANO ■ Per la festa degli innamorati (14 febbraio) lo studio di Cologno Monzese di Canale 5 sarà riempito da cartoline Anni 60, cuoricini e rose rosse.

Lorella Cuccarini e Marco Columbro si muoveranno stuzzicando le coppie di «Tra moglie e marito» più famose e simpatiche. Persino i giornalisti invitati dovranno essere accoppiati.

SERVIZIO A PAGINA 24

Elisabetta Terabust

SCHIACCIANOCI

Terabust stasera Nuovo

TORINO ● Stasera torna l'Aterballetto al Teatro Nuovo — per il secondo ciclo de «Il Gesto e l'Anima» — e porta un classico, *Lo Schiaccianoci* di Ciaicovski, in un allestimento tutto nuovo firmato da Amedeo Amodio per la coreografia e Lele Luzzati per scene e costumi. Protagonista Elisabetta Terabust, affiancata dal giovane Denis Bragitto.

SERVIZIO A PAGINA 21

1989 IN PRISMA

Inizia il nuovo con Prisma. È il momento migliore per acquistarla a condizioni molto favorevoli, dilazionando 10. in i che puoi ituire in due rate.

10.000.000 SENZA INTERESSI
5.000.000 A 6 MESI + **5.000.000** A 12 MESI

Comodo, facile e sempre conveniente. Ma potrai anche scegliere diverse alternative, come restituire i 10.000.000 in un'unica rata a 6 mesi sempre senza interessi.

OPPURE

10.000.000 SENZA INTERESSI
IN 12 MESI

con 11 rate mensili, la prima solamente dopo 60 giorni.

Inoltre puoi scegliere le normali rateazioni Sava con:

35% DI RIDUZIONE SULL'AMMONTARE DEGLI INTERESSI
PER RATEAZIONI FINO A 48 MESI.

In questo modo, per esempio, versando l'IVA e la messa in strada, puoi avere una Prisma 1.3 con 47 rate mensili, di cui la prima a 60 giorni, di L. 407.000 al mese (comprensive di L. 5.100 di spese) ed un risparmio di L. 2.537.000.

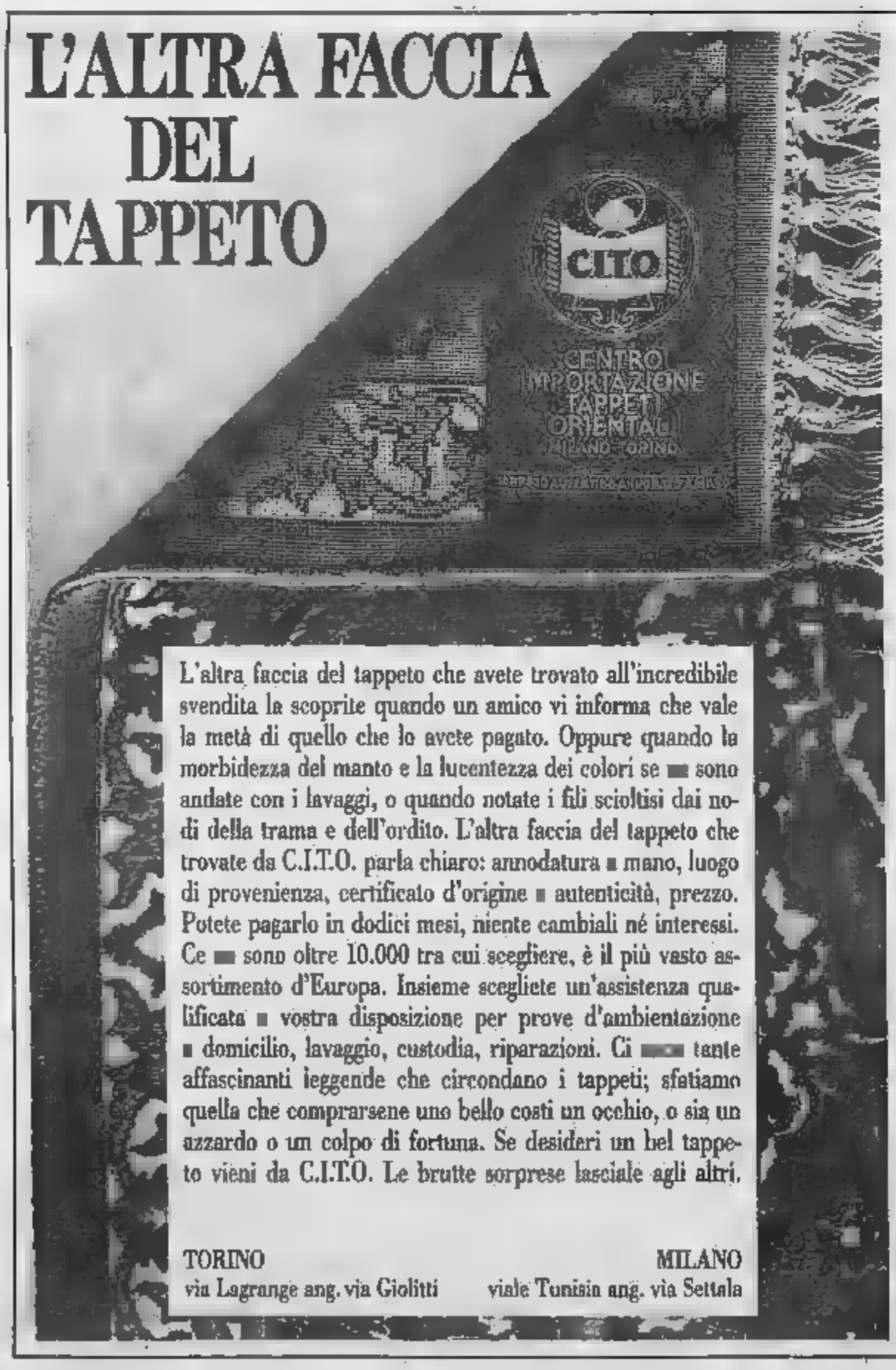
infine i propone programmi acquisto che consentono risparmiare fino al 30% sul costo dell'operazione. Le offerte cumulabili fra loro né altre iniziative in corso e sono valide per vetture disponibili presso i Concessionari. Gli esempi sono in base ai prezzi e ai tassi in vigore all' 1/2/89. Sono sufficienti i normali requisiti richiesti da e da SAVALEASING.

SUPERVALUTAZIONE DELL'USATO:
UN VANTAGGIO IN PIU'.

Lubrificazione specializzata Olio Fiat per Lancia con VS+ Turbo Synthesis.

DA TUTTI I CONCESSIONARI LANCIA.

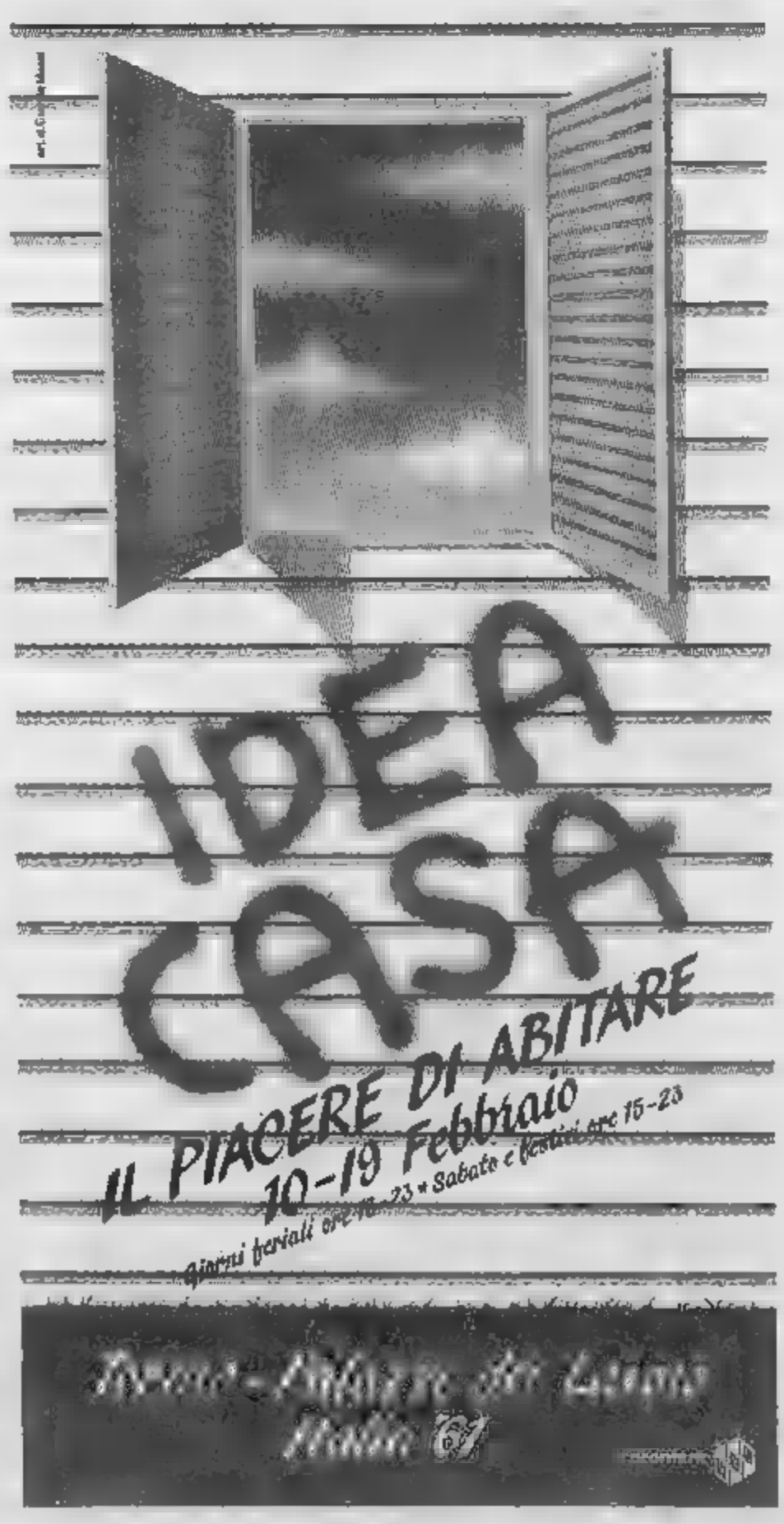
L'ALTRA FACCIA DEL TAPPETO



L'altra faccia del tappeto che avete trovato all'incredibile svendita la scoprite quando un amico vi informa che vale la metà di quello che lo avete pagato. Oppure quando la morbidezza del manto e la lucentezza dei colori se sono andate con i lavaggi, o quando notate i fili scioltisi dai nodi della trama e dell'ordito. L'altra faccia del tappeto che trovate da C.I.T.O. parla chiaro: annodatura a mano, luogo di provenienza, certificato d'origine e autenticità, prezzo. Potete pagarlo in dodici mesi, niente cambiali né interessi. Ce sono oltre 10.000 tra cui scegliere, è il più vasto assortimento d'Europa. Insieme scegliete un'assistenza qualificata a vostra disposizione per prove d'ambientazione a domicilio, lavaggio, custodia, riparazioni. Ci tante affascinanti leggende che circondano i tappeti; sfatiamo quella che comprarsene uno bello costi un occhio, o sia un azzardo o un colpo di fortuna. Se desideri un bel tappeto vieni da C.I.T.O. Le brutte sorprese lasciale agli altri.

TORINO
via Lagrange ang. via Giolitti

MILANO
viale Tunisia ang. via Settala



DERAGLIA UN TRENO ATTENTATO MAFIOSO

Questa mattina sulla linea Catania-Agrigento. Il bilancio è di otto feriti e una decina di contusi. Gli inquirenti: «E' stato l'avvertimento ad una ditta»

AGRIGENTO • Otto feriti, una decina di contusi e gravi danni a due automotrici sono il bilancio del deragliamento del treno Catania-Agrigento uscito dai binari la notte scorsa alle 0,45 a una ventina di chilometri dalla città di Agrigento, nel tronco fra Racalmuto e Campofilippo. Le due automotrici sono «volate» fuori dai binari. E' un caso fortunato che non ci siano vittime.

Forse è un attentato. I carabinieri procedono cauti su questa ipotesi e non escludono che il deragliamento possa essere stato provocato da ordigni incendiari fra i binari durante i lavori di elettrificazione della tratta che sono attualmente eseguiti dall'impresa siracusana «MGC». Gli investigatori tengono presente la possibilità che il deragliamento sia stato provocato da un «avvertimento» alla ditta siracusana che ha vinto l'appalto ferroviario.

Il traffico ferroviario è stato sospeso e potrà essere ripristinato soltanto dopo il sopralluogo dell'autorità giudiziaria e dei tecnici delle Ferrovie che è già in corso. Accanto ai binari è stata trovata una pala meccanica della «MGC». Un aiuto alle indagini potrà venire dal racconto del macchinista Gaspare Donato, 47 anni, di Caltanissetta, e dell'aiuto macchinista Francesco Di Stefano, di anni di Palermo, ricoverati con ferite giudicate comunque non gravi e in stato di choc nell'ospedale di Canicattì. Qui è stato pure ricoverato il passeggero Angelo Abe, di Racalmuto.

Altri cinque viaggiatori rimasti feriti sono stati accompagnati in ambulanza nell'ospedale civile di Agrigento. Fra i passeggeri rimasti soltanto contusi anche tre immigrati del Senegal ospitati ad Agrigento.

Nella tarda mattina un nuovo sopralluogo effettuato dagli investigatori ha consentito di accertare, senza possibilità di dubbio, che il deragliamento è stato causato da un attentato. Con una pala meccanica, trovata con il motore avviato, sono stati divelti i binari e quando il treno è sopraggiunto ha affondato il pesante mezzo.

Subito dopo i due vagoni sono usciti dalla linea ferrata, hanno divelto un traliccio elettrico e sono precipitati in una scarpata dove, dopo alcuni metri, sono stati travolti dai tronchi di robusti alberi. Il macchinista ha riferito che, intuito il pericolo, ha immediatamente azionato i freni, senza però riuscire ad arrestare il convoglio ed impedire, quindi, il deragliamento.

L'ingegner Claudio La Mantia, responsabile tecnico del Compartimento ferroviario di Palermo, che ha coordinato i lavori per il ripristino dei binari, ha parlato esplicitamente di «un attentato grave, che avrebbe potuto avere conseguenze drammatiche».

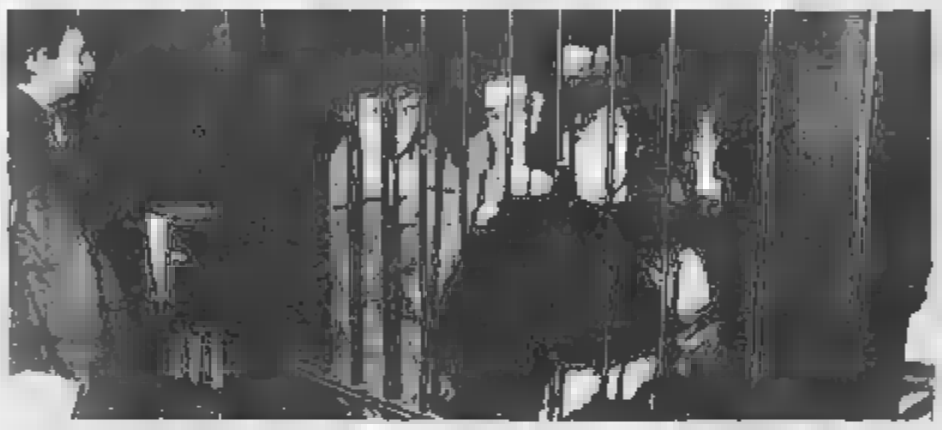
Lo stesso funzionario ha precisato che l'impresa siracusana «MGC» sta costruendo l'impianto di una centralina destinata ad alimentare la linea ferrata elettrica. Per questa non è il primo avvertimento della mafia. Il cantiere della «MGC» recentemente ha subito un altro attentato. In quella circostanza è stata incendiata una pala meccanica utilizzata dall'impresa per lavori di movimento terra nella zona.

Antonio Ravidà

FLASH
IL NOME E' VOLUTTA'

PARIGI. UNA VISITATRICE DEL SALONE DELLA MODA INTIMA OSSERVA UN MODELLO INDOSSATO DA UNA MANNEQUIN. IL MODELLO SI CHIAMA (IL NOME E' AZZECCATISSIMO) «VOLUTTA'»

«In quelle ore terribili temevo mi violentassero»



Alessandra Alessi è libera: sorride accanto alla madre

NOVARA • Alessandra Alessi, diciassettenne figlia del «re dei casalinghi» di Omegna, è stata liberata ieri sera a conclusione di una brillante azione della polizia. L'hanno trovata incatenata nel pozzo di una cascina abbandonata a pochi chilometri dal luogo del sequestro. E' in buone condizioni e ha potuto riabbracciare i genitori subito dopo al commissariato di Omegna.

I suoi rapitori sono già in manette. Si tratta di tre giovani omegnesi, senza alcun precedente penale. Tre «balordi» che hanno pensato di diventare milionari in maniera spicciativa.

Ma hanno commesso parecchi errori, che adesso pagheranno molto cari. Il più lampante è stato la telefonata ai genitori di Alessandra fatta alle 18,30 di martedì scorso, e cioè a neanche un'ora di distanza dal momento del rapimento. In genere questo primo «contatto» con i familiari viene preso dai malviventi quando la persona sequestrata è già nel suo scondiglio prescelto. Polizia e carabinieri hanno quindi subito sospettato che il «clan dei calabresi» o altre organizzazioni di genere estranee alla vicenda di Omegna. La ragazza doveva essere per forza ancora in zona. Certamente a breve distanza da dove era stata rapita.

Le indagini hanno quindi preso una direzione ben precisa. Gli agenti hanno cominciato a interrogare i vicini di casa degli Alessi, a chiedere se nei giorni scorsi avevano notato persone sospette o parcheggi. Le risposte hanno consentito alla «scientifica» di preparare degli identikit che hanno rivelato quanto hanno consentito di fare ai fratelli Fiorenzo ed Ernesto Guglielminetti, entrambi primi arrivi, rispettivamente di e 32 anni di Tiziano (falegname di 23 anni).

L'altro dei rapitori, quindi, è stato quello di farsi notare mentre studiavano le mosse della ragazza che avevano deciso di rapire.

La notte fra mercoledì e giovedì gli agenti del commissariato di Omegna hanno fatto irruzione nelle abitazioni dei Guglielminetti e dei Reinoldi dove sono stati trovati elementi che vengono rivelati perché fanno parte del segreto istruttorio — così dice il questore di Novara Amino che ha guidato personalmente l'operazione assieme al suo vice Nazzareno De Luca — tali da indiziare gravemente i tre.

Del «blitz» e dell'arresto dei tre sospetti, però, non è stata data notizia per tutta la giornata di ieri. I tre, portati al commissariato, sono stati «torchiati» per ore, poi uno dei tre, pare il più giovane dei fratelli Guglielminetti, ha finito col confessare e si è deciso ad accompagnare gli agenti al nascondiglio dove era tenuta prigioniera la ragazza.

Così, attorno alle 13, 48 ore dopo il sequestro, i poliziotti sono arrivati nel casolare abbandonato in un bosco nei pressi di Brolo in Nonio, nel Cusio. Infreddolita dal freddo, spaventata, Alessandra era incatenata e occultata in un pozzo-cunicolo profondo. Quando ha sentito che arrivava qualcuno ha temuto che fossero i suoi rapitori ma la voce di un agente («Siamo la polizia, stai tranquilla, è finito tutto») è stata per lei come la liberazione da un incubo.

Ad Omegna, intanto, la notizia della liberazione di Alessandra è diffusa in un attimo. Davanti alla casa del commissariato, dove la ragazza era stata portata, è subito scandita una gran festa che scandiva il nome della giovane. Quando, stretta fra padre e madre, Alessandra è apparsa davanti all'ingresso c'è stata una vera e propria ovazione e anche gli agenti hanno applaudito la loro reazione di applausi.

Dopo due giorni di angoscia il rapimento Alessi era finito e nel migliore dei modi: libera e illesa la ragazza; arrestati i tre sequestratori.

Per Alessandra quelle 48 ore di prigionia rimarranno indelebilmente impresse nella mente: «*Cercavo di non pensare a casa mia per non lasciarmi travolgere dall'angoscia* — ha detto ieri subito dopo la liberazione —, *ho avuto tanta paura anche di essere violentata. Ho mangiato solo un boccone durante tutto il periodo in cui sono rimasta nel pozzo al buio e al freddo. Non speravo di essere liberata tanto in fretta. Invece è successo*».

m. s.

«Il più giovane dei rapitori è piangere poi ci ha portati al pozzo»

Piero Sassi

TORINO • Sassi, dirigente della Criminalpol, l'uomo che ha fatto confessare dei rapitori di Alessandra Alessi, stamane è arrivato in ufficio raggiante. In poco meno di dodici ore ha risolto un caso drammatico.

Racconta: «*Ero in vacanza. Sono tornato a Torino nella notte, trattandosi di un sequestro che ricadeva sotto la mia competenza. All'alba, assieme al questore di Novara, Berardino, e al prefetto Iannelli sono andato dalla famiglia Alessi. Mi sono fatto raccontare dettagliatamente la meccanica del sequestro e dal modus operandi ho pensato che non poteva trattarsi dell'azione di una banda legata alla 'ndrangheta*».

Perché?

«*Perché i sequestratori hanno telefonato immediatamente dopo il rapimento, mentre la 'ndrangheta tende a tempi molto più lunghi. Ho pensato che la ragazza dovesse essere nascosta nelle vicinanze*».

Che cosa ha fatto dopo?

«*Ho ascoltato i colleghi che dirigono i commissariati di Verbania e Omegna. Mi hanno informato del fermo di tre giovani sulla segnalazione di una donna. Ho esaminato la loro autopsia e ho trovato nel foglietto alcune notizie sulla ragazza. A questo punto era evidente che tenevamo sulla pista giusta. Sono corso a interrogarli. Avevano un alibi piuttosto difficile da smontare. Uno, il più giovane, Tiziano Reinoldi, figlio di ventun anni, invece ha fornito un racconto con numerose discrepanze*».

Quando ha confessato?

«*Non l'ho mollato per cinque ore, finché è crollato fra le lacrime. L'ho convinto a portarci sul posto parlando della possibilità di un elemento esterno che avrebbe aggravato la sua posizione: un infarto ad esempio, o un qualsiasi incidente alla ragazza*».

Prosegue Sassi: «*Verso le 18 siamo partiti, il collega Emilio Tringali del commissariato di Verbania, Reinoldi e io. Ci ha portati alla buca in cui era la ragazza: un pozzo profondo e insonorizzato. Per dieci minuti Tringali e Reinoldi sono rimasti all'interno. Le chiamavo a loro non mi sentivano: i muri più lunghi della mia carriera. Poi è comparsa la ragazza. Ha chiesto: "Siete della polizia"? Omegna la gente ci ha applaudito e ho voluto abbracciarci*».

Alessandro Rigaldo

Giovanni Paolo II

E il Papa annuncia: andrò in Africa ma non da Botha...

Il razzismo è bestemmia

CITTA' DEL VATICANO • Il Vaticano condanna ogni forma di razzismo, dall'apartheid della repubblica Sudafricana alle «discriminazioni» giuridiche o di atteggiamento personale degli immigrati, dall'antisemitismo al potenziale «razzismo eugenetico» possibile dagli sviluppi della bioingegneria. E' quanto viene affermato nel documento «*La chiesa di fronte al razzismo — per una società più fraterna*» reso noto oggi dal Vaticano.

Le diverse forme di razzismo vengono definite «una bestemmia» in quanto contrarie al principio di fratellanza di tutti i figli di Dio. Il documento, scritto dal pontificio «*Justitia et pax*» parte da un'analisi storica degli atteggiamenti razzisti rilevando che né i greci né i romani li hanno conosciuti e che essi sono cominciati con la colonizzazione delle Americhe, con i comportamenti verso gli indiani e la tratta dei negri. Per il documento, di 40 pagine, l'esempio più grave di razzismo nella storia è il nazismo che «*si rese responsabile di uno dei più grandi genocidi compiuti nella storia. Questa follia omicida colpì in primo luogo il popolo ebreo, in misura inaudita, ma anche altri popoli, ad esempio gli zingari*».

Al giorno d'oggi — rileva il documento vaticano — le discriminazioni basate sulle differenze di razza non sono scomparse: accanto al «caso limite» del Sudafrica (il Papa ha annunciato una prossima visita in Africa, ma ha fatto sapere che non andrà nella repubblica di Botha) vengono ricordate le discriminazioni verso gli aborigeni in varie parti del mondo e si citano, in proposito, i discorsi rivolti dal Papa agli indiani in Ecuador, Perù, Australia, Nord America e Canada.

Tra le forme di discriminazione non basate sulla razza si ricorda quella religiosa e in genere la violazione dei diritti delle minoranze. In proposito il documento lamenta l'applicazione della Sharia, ossia della legge islamica nei confronti di persone di fede diversa, e si ricorda che più volte il Papa Illi parlato del «*diritto del popolo palestinese, come di quello ebreo, ad una patria*». Esiste anche, per il Vaticano, un razzismo per il quale «*non c'è molta differenza tra coloro che considerano altri uomini inferiori a motivo della loro razza e coloro che trattano i loro concittadini dei quali sfruttano la forza lavoro*».

Tra le forme di razzismo viene citato espressamente l'antisemitismo che non è completamente scomparso «*nonostante gli orrori dell'Olocausto*». Il documento vaticano parla per tre volte dell'antisemitismo: la prima a proposito del nazismo, la seconda per dire che negli ultimi anni «*si sono moltiplicate azioni terroristiche dirette contro persone e simboli del giudaismo*» e che «*lo antisionismo che consiste nella contestazione della politica e dello Stato di Israele serve a volte di copertura all'antisemitismo che se ne alimenta e lo provoca*».

Degli ebrei, infine, il documento scrive che «*all'interno della Chiesa gli ebrei, tenaci rappresentanti del rifiuto credono in Cristo, hanno subito gravi umiliazioni, accuse e prevaricazioni*».

Una forma di razzismo attuale è considerato quello potenzialmente contenuto nella manipolazione genetica che potrebbe produrre, se non le verranno posti dei limiti, «*esseri selezionati*». Di fronte a tale vantaggio di situazioni la Chiesa da un lato invita i cristiani a «*umilmente ammettere di non aver sempre tenuto comportamenti coerenti nel corso della storia*», di fronte all'insegnamento evangelico che nega spazio ad ogni razzismo. Al tempo stesso devono «*difendere le vittime del razzismo ovunque esse si trovino*».

Su un altro piano il documento che occorre tutelare giuridicamente «*immigrati, profughi, e anche i lavoratori stranieri*», sottolineando il ruolo che in questo campo spetta all'educazione.

BORSA

MILANO

RIBASSO

● L'ultima riunione di Borsa non ha presentato disposizioni migliori, ma la solita prevalenza di ulteriori alleggerimenti che ha provocato vendite e assestamenti di parecchi valori, dato che lunedì prossimo ci sarà la risposta premi.

Calme ancora le Fiat a 9391, poi 9385. Montedison resistente a 2022, 2025. Primo indice della mattinata come ieri, ossia -0,4 per cento. Attività generale modesta, assorbimento discreto delle ultime vendite. Negli assicurativi le Ras risultano invariate a 40.250.

Poco combattute le Generali in leggero ribasso a 40.840. Ancora in ulteriore ribasso l'Abeille a 99.000.

Negli altri settori la Italcementi allitta ancora a 119.300. Calma l'Agricola Finanziario a 1975, la Fondiaria a 71.100. Anche oggi il ribasso nel settore assicurativo è stato praticamente continuo. Ben poco da dire negli altri settori. Calme le Cir, le Pirelli, molto resistenti gli altri valori ma con qualche assestamento modesto.

Prezzi: Generali 40.840, 40.800; Fiat 9400, 9385, 9400; priv. 5845, 5848, 5845; Montedison 2028, 2031; Viscosa 2655; Olivetti 8335; priv. 5420; Toro 21.310; priv. 12.850; Sai 19.550; risp. 8200; Ifi 18.120; Burgo 13.290; priv. 10.750.

TORINO

● Povero di idee il mercato azionario di Torino oggi. La situazione di stallo creatasi negli ultimi giorni non invoglia gli operatori ad assumere nuove iniziative, tutto ciò si riflette sull'indice generale che prosegue nella sua discesa.

Alle 12,30 la perdita era dello 0,31%.

Continuano a mancare all'appello soprattutto i titoli guida nel settore assicurativo; le Generali chiudono a 40.840 con un calo dello 0,5% anche se nel dopolistino si assiste a una leggera ripresa del prezzo.

E' mancato all'appello oggi anche il settore dei bancari, che non registra particolari cedenze di rilievo, tranne quello di Mediobanca —0,82 e del Credito Italiano —0,75. Tra i meccanici sempre deboli le Fiat ord. che chiudono a 9400 —0,5% e le risp. 5600 con una perdita dello 0,34%, più resistente il titolo privilegiato che chiude a 5845 +0,46 e migliora ulteriormente nel dopolistino.

Buono il gruppo Olivetti, sia il titolo ordinario che quello privilegiato recuperano qualche punto chiudendo rispettivamente a 8355 +0,90 5420 +0,37.

In calo invece la Cir; continua invece il momento felice degli immobiliari.

Debole invece il comparto dei chimici con le Montedison ordinarie che chiudono a 2025 —0,30 e delle risparmio che chiudono a 1145 —0,61. Attivo il mercato dei premi, poco trattati i titoli locali.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Saia ord. 2660, risp. 2610, n.c. 1330; Sip 2653, risp. 2325; Stet 3550, risp. 2680; Fiat 9405, priv. 5595, risp. 5950; Generali 40.950; Edison ord. 2036, Edison risp. 1137.

COMUNICATO

Fabbri compra quota-tv

MILANO ● Il gruppo editoriale Fabbri-Bompiani-Sonzogno-Etas ha acquisito il 30 per cento della Euphon International, società torinese controllata dalla famiglia Rocchietti operante nel settore dei servizi televisivi.

Lo rende noto un comunicato del gruppo editoriale aggiungendo che la Euphon International realizzerà filmati nello standard ad alta definizione.

Lo standard — spiega la nota — prevede 1125 linee contro le 625 del sistema Pal, il numero di fotogrammi al secondo passa da 25 a 30 e lo schermo ha un formato cinematografico con rapporto base/altezza 5/3.

r. e.

STAMATTINA

Italsider in piazza 4 ore di sciopero Siderurgia in pericolo

TORINO (p. gal.) ● Sciopero di 4 ore in Piemonte dei lavoratori del settore della siderurgia pubblica. Stamane un corteo ha attraversato le vie di Torino e in piazza Castello c'è stato un breve comizio delle tre organizzazioni sindacali, presenti delegazioni dell'Italsider di Torino, della Siama di Villadossola (fabbriche prossime alla chiusura) e dello stabilimento di Novi.

La protesta è perché Fiom, Fim e Uilm non sono più disposte ad accettare decisioni che penalizzino ulteriormente la siderurgia piemontese a vantaggio di altre aree. Fino all'82 i dipendenti del settore pubblico in regione erano 14.500 e ora si sono ridotti a 5000 in dieci aziende, ma secondo i programmi dovrebbero scendere a meno di 3000 in sole sei aziende. Nel settore della siderurgia privata il calo è ancora più evidente: da 12.000 a 2800.

L'80 per cento della produzione dell'Italsider di Torino è destinata alla Fiat e la chiusura dello stabilimento torinese, alla fine del mese prossimo, potrebbe creare problemi di approvvigionamento. Tra l'altro, secondo quanto riferiscono i sindacati, l'Italsider di Torino ha chiuso l'ultimo esercizio con un utile netto di 18 miliardi e un margine operativo lordo superiore ai 30 miliardi.

«C'è quindi da chiedersi — dicono Fim, Fiom e Uilm — se abbia un senso chiudere un'azienda simile».

CENSIS

Chiacchiere al telefono Roma prima

ROMA ● Il pettegolezzo telefonico prolifera all'ombra del Colosseo: per nulla intimoriti dal «tut» (la tariffa urbana a tempo), i romani guidano infatti con buon vantaggio la classifica nazionale delle «Utenze famiglia», con 720 scatti telefonici annui ciascuno.

Il primato di Roma è insidiato solo da Bologna (709 scatti per abitante all'anno), mentre Milano si conferma di gran lunga la metropoli più «ciarliera» per questioni d'affari (1321 scatti), precedendo di nuovo Bologna (1117). La graduatoria italiana della «chiacchiera telefonica» è contenuta in una delle numerose tabelle del rapporto Cer-Censis sul governo dell'economia.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	10/02	9/02
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 II indicizzato	100	100
Enel 82/89 III indicizzato	102	102
Enel 82/89 IV indicizzato	103 70	103 70
Enel 83/90 I indicizzato	105 85	105 85
Enel 83/90 II indicizzato	102	102 80
Enel 83/90 III indicizzato	102 90	102 90
Enel 84/92 I indicizzato	104 30	104 40
Enel 84/92 II indicizzato	100	100 20
Enel 84/93 III indicizzato	108 20	107 50
Enel 84/93 IV indicizzato	106 60	106 60
Enel 85/95 I	102 20	102 20
Autostrade 8% 88/98	90 50	90 50
Autostrade 7% 72/91	95 50	95 50
C.C. OO. PP. 8%	88 50	87
C.C. OO. PP. 8,5%	88 40	88 40
C.C. OO. PP. 8%	79 50	79 50
C.C. OO. PP. 7%	80	80
C.C. OO. PP. 8% 74	80	80
C.C. Int. St. 8% 69 V	96 50	96 50
C.C. Int. St. 8% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	97	97
C.C. Int. St. 7% 71 II	94	94
C.C. Int. St. 7% 71 III	95 45	95 45
C.C. Aut. 7% 70 I	85 30	85 30
C.C. Aut. 7% 72 II	81	81
FF.SS. 8% 70	88	88
FF.SS. 7% 72 I	94 50	94 50
FF.SS. 7% 72 II	94	94
Amm. FF.SS. 7% 70	98 20	98 20
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	102 50	102 50
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	102 40	102 40
Amm. FF.SS. 84/92	102 55	102 55
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	102 70	102 70
Amm. FF.SS. 86/92 II	100 80	100 80
ICIPU ventl. 6%	103 50	103 50
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	102 65	102 65
IMI 71/81 XXXIV 7%	96 50	96 50
IMI 74/84 XXXVII 7%	93 10	93 10
IMI-CN 73/81 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/88 I	89 50	89 50
IMI-Aut. 72/93 II 8%	81 20	81 20
Montedison 13,5% 78	174	174
Pacchetti 6%	89	89
Mittel 82/89 13%	104	104
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	93 60	93 60
Ist. S. Paolo s. conv. 4%	93 10	93 10
Ist. S. Paolo To 7%	92 30	92 30
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	89 30	89 30
S. Paolo OO. PP. 5%	80 50	80 50
S. Paolo OO. PP. ECU 8%	133 50	132 50
S. Paolo OO. PP. 81 18ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	100	100
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 82 24ª ind.	104	104
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	103	103
Fond. Piemonte V.A. 6%	97 75	97 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	97 95	97 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Gim 88/93 8,50%	89	88
Cir 10% 85/92	103	103
Eridania 10,75% 85/00	122 50	122 50
Gilli 85/91 9,75%	119 50	119 50
La Rinascente 86/93 8,50%	100 5	100 50
Medio Cir 7% 86/96	88	88
Medio Italgas 6% 86/96	91	91
Medio Pirelli ec. 4,50% 86/96	86	86

Titoli	10/02	9/02
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	87	87
Medio Sip 6% 86/91	104	104
Enel 10,25% 85/92	100	100
Saia 10% 88/93	141	141
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 12% 82/89	103	103
C. Cr. Tes. ECU 14% 83/88	100 10	100 10
C.C.T. ECU 11 1/2% 83/90	104	104 50
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	106 40	106 40
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	105	105 60
C.C.T. 1-11-90	101 30	101 30
C.C.T. 1-11-90 II	99 85	99 85
C.C.T. 1-12-90	101 40	101 30
C.C.T. 18-12-90	100	100
C.C.T. 1-1-91	101 50	101 50
C.C.T. 17-1-91 II	99 80	99 80
C.C.T. 1-2-91	101 60	101 60
C.C.T. 18-2-91 II	99 50	99 50
C.C.T. 1-3-91	100 80	100 80
C.C.T. 18-3-91 II	99 85	99 85
C.C.T. 1-4-91	100 57	100 50
C.C.T. 1-5-91	100 45	100 40
C.C.T. 1-6-91	100 65	100 65
C.C.T. 1-7-91	100 15	100 05
C.C.T. 1-8-91	100 30	100 20
C.C.T. 1-9-91	100 05	100 20
C.C.T. 1-10-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-11-91	100 25	100 25
C.C.T. 1-12-91	99 60	99 60
C.C.T. 1-1-92	99 90	100
C.C.T. 1-2-92	99 45	99 45
C.C.T. 1-3-92	97 70	97 70
C.C.T. 1-3-96	93 40	93 45
C.C.T. 1-4-96	93 10	93 10
C.C.T. 1-5-96	92 20	93 20
C.C.T. 1-6-96	93	93 25
C.C.T. 1-7-96	94 25	94 05
C.C.T. 1-8-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-9-96	94 55	94 65
C.C.T. 1-10-96	94 65	94 45
C.C.T. 1-11-96	94 60	94 00
C.C.T. 1-12-96	95 15	95 35
C.C.T. 1-1-96	94 90	95 05
C.C.T. 1-2-96	96 35	95 35
C.C.T. 1-3-96	94 30	94 30
C.C.T. 1-4-96	93 90	93 90
C.C.T. 1-5-96	93 65	93 75
C.C.T. 1-6-96	93 65	93 90
C.C.T. 1-7-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-8-96	93 65	93 65
C.C.T. 1-9-96	93 65	93 80
B.T.P. 1-3-89 12,50%	99 80	99 90
B.T.P. 1-4-89	100 15	100 15
B.T.P. 1-8-89 10,50%	100 05	100 05
B.T.P. 1-1-90 12,50%	102 30	102
B.T.P. 1-1-90 9,25%	96 80	99 20

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative bancomin - Milano

Dollaro Usa	1342,25	1343,75
Sterlina	2379,85	2380,40
Marco tedesco	729,45	729,70
Franco svizzero	859,00	859,50
Franco francese	214,30	214,46
Franco belga	34,8050	34,8150
Fiorino olandese	648,00	648,40
Scellino	103,7260	103,7360
Dracma	8,7360	8,7360
Peseta	11,7260	11,7270
Escudo	8,8730	8,8830
Yen	10,54	10,55
Ecu	1521,75	1522,00

LE AZIONI A TORINO

Titoli	10/02	9/02
ALIMENTARI		
Alivar	9050	9100
Eridania	5530	5530
Eridania risp	3080	3040
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	23800	23700
Milano Ass. r. n.c.	12350	12200
C. Latina	16500	16500
C. Latina r. n.c.	5400	5400
Lloyd Adriatico	17150	17300
Lloyd Adriatico r.	9000	9000
Generali	40850	41110
Ras	40300	40300
Ras r.	17300	17300
Sai	19550	19700
Sai r.	8200	8200
Toro	21500	21500
Toro p.	13000	13000
Toro r.	8800	8800
Un. Subalpina Ass.	28100	28100
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	3420	3430
Banca C. Ital. r. n.c.	3300	3300

Titoli	10/02	9/02
B. Naz. Agr.	9900	9800
B. Naz. Agr. p.	3600	3600
B. Naz. Agr. r.	2550	3650
Banco di Roma	9000	9000
Credito Italiano	1730	1730
Credito Italiano r.	1740	1740
Interbanca	—	—
Interbanca p.	25200	25000
Mediobanca	20500	20600
N. Banco Ambr.	3060	3060
N. Banco Ambr. r.	1560	1560
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	13300	13500
Burgo p.	10700	10700
Burgo r.	13150	13500
Gruppo ed. Fabbri p.	2155	2155
S.I.S.A.	2000	2000
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementi di Augusta	4550	4550
Cementi di Barletta	7600	7600
Unicem	24000	24200
Unicem r. n.c.	15650	12800
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2140	2120

Titoli	10/02	9/02
Mira Lanza	44800	44000
Montedison	2028	2030
Montedison r. n.c.	1137	1135
Pirelli	1900	1900
Pirelli r. n.c.	1000	1000
Saffa	8570	8570
Saffa r.	8450	8450
Saffa r. n.c.	5400	5400
Salag	3480	3455
Salag r.	1760	1760
Saia Bpd	2680	2670
Saia Bpd r.	2610	2620
Saia Bpd r. n.c.	1330	1340
Sorin	10000	9900
COMMERCIO		
Rinascente	4900	4900
Rinascente p.	2900	2900
Rinascente r.	3050	3050
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2205	2205
Alitalia p.	1350	1350
Alitalia risp. n.c.	1220	1237
Assaldo Tr.	5405	5405
Ausiliare	11350	11350
Autostrade To-Mi	13000	13000
Autostrade p.	1200	1200
Gewiss	12790	12770
Italcable	11921	11115
Italcable r. n.c.	8900	9000
Sirti	1975	1975
Sirti r.	1500	1500
Sip	2655	2660
Sip r. n.c.	2315	2317
Sirti	9030	9000
Sondel	894	893
Tecnomasio	2050	1908
FINANZIARI		
Acque Marcie	554	554
Acque Marcie r. n.c.	309	304
Acq. M. r. n.c. 1-4-87	320	320
Ame Fin.	9230	9200
Ame Fin. r. n.c.	4320	4250
Astr Fin.	7120	7100
Bastogi	336	334

Titoli	10/02	9/02
FINANZIARI		
Bastogi Irte	337	331
Astr Fin.	7000	7000
Cir	5700	5700
Cir r.	3550	3550
Cir r. n.c.	2230	2230
Cofide	3000	3000
Cofide r. n.c.	1680	1680
Comau Finanziaria	2660	2660
Gaic	31000	31000
Fidis	6690	6700
Pozzi-Ginori	1400	1400
Pozzi-Ginori r.	1255	1255
Fiscambi	6500	6500
Fiscambi r.	1670	1670
Fomara	2585	2585
Gim	8570	8500
Gim r. n.c.	2600	2600
Ifi p.	18100	18350
Ifil	4120	4250
Ifil r. n.c.	2300	2300
Isefi	1565	1565
Mittel	3850	4050
Pirelli & C.	7040	7040
Pirelli & C. r.	3350	3300
Pirelli	2960	2960
Pirelli r.	3000	3000
Pirelli r. n.c.	1690	1690
Sasa	1910	1900
Sasa r.	1150	1150

Titoli	10/02	9/02
Sarfi	7200	7200
Schiapparelli	910	910
Sme	3670	3650
Smi	1250	1250
Smi r.	1200	1200
Sogefi	4130	4100
Stet	3552	3555
Stet risp.	2640	2580
Stet warrant	—	—
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4080	4080
I.p.i.	7250	7250
Risanamento	35000	35000
Risanamento r. n.c.	13500	13000
Sifa	2640	2640
Sifa r.	1580	1580
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Berto Lamet	4900	4670
Castagnetti	4850	4650
Fiat	9405	9449
Fiat p.	5848	5854
Fiat r.	5600	5600
Gilardini	12300	12300
Gilardini r. n.c.	9750	9750
Magneti Marelli	2800	2800
Magneti Marelli r.	2650	2660
Sasa Galtava p.	6060	6000

Titoli	10/02	9/02
Tecnost	2500	2500
Olivetti	8360	8400
Olivetti p.	5460	5450
Olivetti r. n.c.	4400	4400
Pininfarina	9400	9400
Pininfarina r.	9500	9500
Saiib	4350	4380
Saiib p.	4500	4500
Saiib r. n.c.	2750	2760
Westinghouse	34000	33000
METALLURGICI		
Delmine	322	322
Techsecomp	1200	1160
Techsecomp r.	1050	1050
Valeo	7370	7330
TESSILI		
Benetton	11000	11100
Cantoni	5500	5500
Cantoni r.	4650	4650
Finac	1380	1380
Finac r.	4750	4750
DIVERSI		
Acque Potabili	7500	7350
Ciga	4180	4150
Ciga r. n.c.	1680	1660
Fiorentini	480	480

LE AZIONI A MILANO

Titoli	10/02	09/02
ALIMENTARI		
Alivar	9000	9050
Bonifiche Ferr.	24500	24090
Eridania	5535	5531
Eridania r. n.c.	3085	3060
Zignago	6200	6120
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	37410	37420
Alleanza r.	26790	26490
Assitalia	15500	15565
Ausonia	2205	2201
Milano Ass.	23850	23900
Milano Ass. r. n.c.	12310	12490
C. Latina	16400	16510
C. Latina r. n.c.	5339	5348
Fata	14500	14580
Fira	1719	1700
Fira r.	780	792
Generali	40845	41105
Italia Assicurazioni	11405	11300
L'Abeille	99000	99500
La Fondiaria	71200	71500
La Previdente	23500	23850
Lloyd Adriatico	17150	17310
Lloyd Adriatico r.	9055	9025
Ras	40250	40250
Ras r. n.c.	17340	17320
Sai	19550	19650
Sai r.	8200	8200
Toro	21310	21600
Toro p.	12850	12818
Toro r.	8850	8830
Un. Subalpina Ass.	28500	28050
Unipol p.	17450	17490
Vittoria Ass	16950	16950
BANCARI		
B. Agr. Milanese	13100	13150
Banca Catt. Veneto	5730	5730
Banca C. Ven. r. n.c.	3210	3200
Banca Comm. Ital.	3438	3440
Banca C. Ital. r. n.c.	3355	3353
B. Manusardi	1193	1191
B. Mercantile	10200	10300
Bna	9840	9900
Bna p.	3545	3581
Bna r. n.c.	2520	2562
Bnl r. n.c.	11500	11600
Banco Toscano	4500	4515
B. Chiavari	4373	4370
Banco Lariano	3830	3830
Banco Napoli r.	14630	14600
Banco Roma	8075	8070

Titoli	10/02	09/02
B. Sardegna r.	10300	10450
Credito Comm.	2873	2875
Cr. Fondiario	5185	5110
Credito Italiano	1725	1738
Credito Ital. r. n.c.	1788	1781
Credito Lombardo	3275	3225
Cred. Varesino	4150	4200
Cr. Varesino r. n.c.	2360	2455
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	25500	25450
Mediobanca	20560	20750
Nba	3070	3070
Nba r. n.c.	1550	1555
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	1720	1727
Burgo	13200	13450
Burgo p.	10750	10750
Burgo r.	13100	13150
Cartiere Ascoli	5360	5305
Ed. Espresso	25000	25000
Fabbri p.	2240	2215
Mondadori	23650	23100
Mondadori p.	13000	12600
Mondadori r. n.c.	8550	8560
Poligrafici Ed.	4440	4450
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	3100	3100
C. Augusta	4530	4550
C. Barletta	7565	7610
C. Merone	4830	4850
C. Merone r. nc	3550	3100
C. Sardegna	5565	5590
C. Siciliane	7500	7500
Cementir	3601	3635
Italcementi	119300	119750
Italcementi r. n.c.	45850	45070
Unicem	24000	24220
Unicem r. n.c.	15540	10950
CHIMICI - GOMMA		
Montefibre	2120	1665
Montefibre r. n.c.	1130	1741
Moplefan	8270	8010
Pirelli	1112	1097
Pirelli r.	1078	1066
Saicheco A.	1845	1845
F.M.C.	2130	2119
Siv	7720	7650
Italgas	2230	2180
Manuli Cavi	3980	3980
Manuli Cavi r. n.c.	2250	2250
Marangoni	6580	6580
Mira Lanza	44850	44700
Montedison	2025	2031

Titoli	10/02	09/02
Montedison r. n.c.	1140	1145
Montefibre	1515	1527
Montefibre r. n.c.	1049	1050
Perlier	1160	1160
Pirelli	1915	1920
Pirelli r. n.c.	1005	1010
Pirelli Spa	2950	2971
Pirelli Spa r.	2980	2980
Pirelli Spa r. n.c.	1495	1748
Recordati	9950	9910
Recordati r. n.c.	4930	4930
Saffa	8580	8590
Saffa r.	8450	8450
Saffa r. n.c.	5420	5400
Salag	3690	3470
Salag r. n.c.	1730	1770
Sicaligeno	32950	33000
Sicaligeno r.	30500	30500
Snia	2685	2690
Snia r.	2835	2855
Snia r. n.c.	1362	1380
Sole Fibre	1370	1390
Snia Tecnop.	5715	5695
Sorin Biom	9975	9900
Vetreria Ital.	5711	5720
COMMERCIO		
La Rinascente	4905	4910
La Rinascente p.	3020	3010
La Rinascente r. n.c.	3128	3097
Standa	23045	23000
Standa r. n.c.	6490	6440
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	2180	2200
Alitalia p.	1340	1335
Alitalia r. n.c.	1220	1237
Assaldo Tr.	5405	5405
Ausiliare	11340	11350
Autostrade To-Mi	13000	13000
Autostrade p.	1200	1200
Gewiss	12790	12770
Italcable	11921	11115
Italcable r. n.c.	8890	9000
Sirti	1975	1975
Sirti r.	1500	1500
Sip	2655	2660
Sip r. n.c.	2315	2317
Sirti	9030	9000
Sondel	894	893
Tecnomasio	2050	1908
FINANZIARI		
Acque Marcie	554	554
Acque Marcie r. n.c.	309	304
Acq. M. r. n.c. 1-4-87	320	320
Ame Fin.	9230	9200
Ame Fin. r. n.c.	4320	4250
Astr Fin.	7120	7100
Bastogi	336	334

Titoli	10/02	09/02
Bastogi Irte	337	331
Astr Fin.	7000	7000
Cir	5700	5700
Cir r.	3550	3550
Cir r. n.c.	2230	2230
Cofide	3000	3000
Cofide r. n.c.	1680	1680
Comau Finanziaria	2660	2660
Gaic	31000	31000
Fidis	6690	6700
Pozzi-Ginori	1400	1400
Pozzi-Ginori r.	1255	1255
Fiscambi	6500	6500
Fiscambi r.	1670	1670
Fomara	2585	2585
Gim	8570	8500
Gim r. n.c.	2600	2600
Ifi p.	18100	18350
Ifil	4120	4250
Ifil r. n.c.	2300	2300
Isefi	1565	1565
Mittel	3850	4050
Pirelli & C.	7040	7040
Pirelli & C. r.	3350	3300
Pirelli	2960	2960
Pirelli r.	3000	3000
Pirelli r. n.c.	1690	1690
Sasa	1910	1900
Sasa r.	1150	1150

Titoli	10/02	09/02
Schiapparelli	923	911
Sarfi	7200	7330
Seterner	10580	10560
Sifa	3630	3648
Sifa r. n.c.	1630	1595
Sisa	1690	1675
Sme	3695	3690
Smi	1231	1265
Smi r.	1200	1210
Sogefi	4080	4060
So.pa.f.	3310	3320
So.pa.f. r. n.c.	1971	1970
Stet	3570	3580
Stet risp.	2697	2698
Stet warrant Sip	n.r.	n.r.
Terme Acqui	2480	2495
Terme Acqui r. n.c.	836	850
Tronno	2755	2760
Tripcovich	6985	7000
Tripcovich r. n.c.	2890	2909
Unione Manifatture	3080	3110
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	13542	13920
Aedes r.	6200	6115
Attività Immobiliari	4150	4001
Caboto Holding	13560	13450
Cogefar	5330	5260
Cogefar r.	2760	2770
Del Favero	4200	4000
Grassetto	12750	12500
Imm. Metanopoli	1160	1140
Risanamento	27550	28000
Risanamento r. n.c.	14150	13500
Viandel	3780	3551
Viandel ind.	1378	1325
Viandel Lav.	3130	3110
Viandel r. n.c.	3100	2920
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	2650	2690
Aeritalia warrant	487000	486000
Danieli & C.	7650	7820
Danieli & C. r. n.c.	3670	3680
Datsconsyst	30220	30220
Fasma	2715	2660
Fiar	13900	13900
Fiat	9400	9490
Fiat p.	5845	5850
Fiat r.	5900	5920
Fochi Filippo	2580	2500
Franco Tosi	20340	20280
Gilardini	12250	12200
Gilardini r. n.c.	9900	9730
Ind. Secco	1510	1451
Magneti M.	2851	2791
Magneti M. r.	2800	2791
Merloni	3410	3420
Necchi	2998	2995
Necchi r.	3560	3562

Titoli	10/02	09/02
Necchi r. w.	489	481
Nuovo Pignone	4710	4700
Olivetti	8355	8371
Olivetti p.	5420	5400
Olivetti r. n.c.	4420	4430
Pininfarina	9450	9450
Pininfarina r.	9401	9500
Rodriquez	9550	9530
Saffa	8550	8600
Saffa r.	7500	7100
Salpem	3500	3635
Salpem r.	9540	9000
Salpem r. w.	670	670
Saiib	4350	4350
Saiib p.	4550	4530
Saiib r. n.c.	2750	2770
Tecnost	2501	2480
Telecomp	1230	1212
Telecomp r. n.c.	1073	1070
Valeo	7371	7330
Westinghouse	34200	33650
Worthington	1770	1725
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	4730	4700
Dalmine	331	325
Eur. Metalli	1139	1130
Falck	9110	9060
Falck r.	8920	8920
Italmetal	5450	5500
La Magona	12020	12020
TESSILI		
Benetton	10980	11005
Cantoni	5500	5470
Cantoni r.	4630	4660
Cucirini	1970	1920
Eliseo	3535	3535
Finac	4630	4620
Finac r.	4800	4760
Linificio	1930	1920
Linificio

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Oggi a Bergamo il dolore più forte

Da Torino alla città lombarda per attendere le salme delle vittime delle Azzorre. Il triste carico potrebbe arrivare oggi

L'appuntamento è a Bergamo, forse già in giornata: là arriveranno le prime 86 salme italiane del disastro del Boeing 707 precipitato per cause ancora non chiare sull'isola di Santa Maria delle Azzorre. I parenti delle 8 vittime torinesi sono già quasi tutti partiti per la città lombarda. Si apre la fase pietosa del lutto e delle esequie.

All'«unità di crisi» del ministero degli Esteri ormai non arrivano quasi più telefonate. I parenti delle vittime della strage delle Azzorre hanno intanto atteso invano il via per partire alla volta dell'Oceano Atlantico. Un via che non è arrivato.

Ieri infatti, in una lunga e sofferta riunione, i funzionari degli Esteri e della Protezione civile hanno deciso che dall'Italia non sarebbe partito nessun volo di parenti per l'isola dove hanno perso la vita 137 italiani. Motivi logistici, hanno risposto alla Farnesina: inutile portare sul luogo della tragedia 300 persone che non avrebbero trovato poi strutture ricettive sufficienti. Nell'isola di Santa Maria mancano infatti alberghi, le stesse unità di soccorso giunte ieri mattina sul luogo da Roma hanno dormito nell'aereo che le ha portate lì.

Motivi di delicatezza, hanno poi ribadito al ministero degli Esteri: la maggior parte dei corpi delle 137 vittime italiane è orrendamente mutilata, di alcuni non rimangono che poveri resti. Difficile perciò l'opera di identificazione, meglio che questo pietoso rito avvenga dove i parenti possano avere il maggiore comforto possibile.

Ieri sera e questa mattina due aerei italiani sono partiti alla volta di Santa Maria delle Azzorre con le prime bare in regola con le norme internazionali: «Abbiamo dovuto osservare scrupolosamente alla lettera la convenzione internazionale di Berlino — ci ha detto un funzionario del ministero degli Esteri —, quella convenzione che stabilisce norme severissime per il trasporto aereo di salme da Paesi stranieri».

L'Hercules C130 partito ieri per le Azzorre alle 22,15 arriverà in Italia con i primi 60 corpi delle vittime nel tardo pomeriggio di oggi e proprio all'aeroporto bergamasco di Orio al Serio, da dove era partito il Boeing della semisconosciuta compagnia americana Indipendent Air, poi precipitato. «Ci è sembrata la soluzione migliore — ribadisce il funzionario — visto che la maggior parte delle vittime proviene dal Nord Italia ed in particolare da questa regione. Ci sono poi anche esigenze d'ordine giuridico, l'inchiesta è stata aperta a Bergamo». Ora le salme, a quello resta, dovranno essere riconosciute. Le operazioni saranno coordinate dalla Prefettura di Bergamo.

Dario Celli

La cantante Franca Novara, una delle vittime torinesi

SEQUESTRI

Condannato a 30 anni per il sequestro e l'uccisione di Crosetto

Boss preso al capezzale del figlio

Domenico Grasso

Preso a Torino dopo quattro anni di latitanza, un boss dell'anonima sequestri. Nella rete è caduto il telefonista dei rapimenti Crosetto e Giordano. Si tratta di Domenico Grasso, 34 anni, nato a San Luca di Reggio Calabria e tuttora residente a Bovalino, in via Giovanni Verga 28. Era arrivato nei giorni scorsi nella nostra città per far visita al figlio Paolo, di 8 anni, che si era fratturato un femore ed è tuttora ricoverato all'ospedale Regina Margherita.

I carabinieri del nucleo operativo del gruppo Torino lo hanno preso nell'atrio dell'ospedale mentre stava dirigendosi verso la stanzone dove il ragazzo è degente. Assieme a lui c'erano anche la moglie e un fratello.

Ai militari in borghese che lo hanno avvicinato, Grasso ha esibito con sicurezza dei documenti falsi (intestati a Stefano Pupo, una persona residente a Torino). Ma ciò che lo ha tradito senz'ombra di dubbio è stata proprio la non conoscenza della città. L'uomo è ora rinchiuso nel carcere di sicurezza della caserma dei carabinieri di via Valfrè in attesa di essere trasferito nel super-carcere delle Vallette.

Nei confronti di Domenico Grasso c'era un mandato di cattura che riguarda il sequestro Crosetto, con relativa condanna, in primo grado, all'ergastolo trasformata poi dalla corte d'assise d'appello in 30 anni di reclusione, oltre ad un secondo mandato di cattura per il sequestro di Luigi Giordano.

Domenico Grasso è un componente della banda della 'ndrangheta calabrese che rapì e fece morire, tenendolo segregato in modo bestiale, il costruttore edile torinese Lorenzo Crosetto. Il compito del Grasso era quello di tenere i contatti con le famiglie dei rapiti. In pratica era il telefonista della banda, colui che aveva definito le condizioni per il rilascio, mai avvenuto, dell'industriale Crosetto e per quello del chirurgo Luigi Giordano, liberato dai rapitori dopo oltre tre mesi di prigionia.

Una voce inconfondibile la sua, registrata dagli inquirenti di più di un'occasione e risentita durante le varie fasi del processo conclusosi nel dicembre '87 con oltre seicento anni di reclusione nei confronti dei 55 imputati.

Dopo diversi sequestri in «gang» era stata sgominata grazie anche alle confessioni di un pentito: Michele Ieraci (titolare di un banchetto di frutta al Ponte Rosa e coinvolto in tutte le imprese criminali della 'ndrangheta). Questa circostanza aveva permesso di chiarire solo in parte i perché dell'uccisione di Carmelo Marrabello — cognato di Domenico Grasso che ne aveva sposato la figlia Annunziata — giustiziato il 27 gennaio '83 in borgo Vanchiglia con nove colpi di pistola.

Ivano Barbiero

NOTIZIE

Rappresentante Isolina vendeva latte alterato

Clemente Ramello, 51 anni, residente a Carignano in via Silvio Pellico, è stato condannato dal pretore di Moncalieri, dottoressa Maurizia Giusta, ad un mese di reclusione e 600 mila lire di multa perché essendo rappresentante della ditta Isolina, vendeva latte alterato. In alcune confezioni di latte intero a breve conservazione sono stati infatti riscontrati batteri con cariche microbiche superiori alla media.

Mostra-mercato cavallo piemontese

Si volgerà sabato 11 febbraio, in piazza Italia a Carmagnola. Alle ore 8 saranno presentati i cavalli da sella e turismo. Alle 14 rassegna degli stalloni. Alle 15 sfilata e presentazione degli animali a cui seguirà una grande premiazione per tutti gli intervenuti.

Un pullman per la Barca e San Mauro

Oltre un centinaio di cittadini abitanti alla Barca, Biasoni, Bertolla e San Mauro hanno inviato all'assessorato ai Trasporti del Comune di Torino un documento in cui si chiede che «venga attivata una linea di autobus che prosegua direttamente dalle nostre zone di abitazione al centro della città di Torino, passando per via Bologna con meta piazza Castello o piazza Carlo Felice». La richiesta ha ottenuto l'appoggio del Consiglio comunale.

Chi ha preso il fiocco di Giada?

Un insolito furto è stato denunciato ieri pomeriggio a Roncaglia da due coniugi. Dalla porta della loro abitazione in via Roma i soliti ignoti hanno fatto sparire il tradizionale fiocco rosa che annunciava la nascita della loro secondogenita, la piccola Giada.

Falsi d'autore a Chivasso

Alcuni l'hanno definito il mercato delle copie dei capolavori: è la mostra dei più celebri «falsi d'autore» che si terrà a Chivasso presso il salone dell'Hotel Europa di piazza d'Armi 5, da domani al 13 febbraio. La rassegna è proposta dalla Pinacoteca internazionale di Treviso, che presenta un centinaio di opere, dai celebri Girasoli di Van Gogh alla bellezza solare della Gioconda di Leonardo. Fra gli artisti «copiati» troviamo anche Picasso, Mirò, Monet, Chagall e Gauguin.

Non è reato rubare D'Artagnan!

Daniele Rigato, 24 anni, Chieri, questa volta non si è accontentato di rubare in salita autoradio, ma ha cercato di impossessarsi di un costume di Carnevale rappresentante D'Artagnan, uno dei tre moschettieri. L'abito si trovava all'interno di un'auto parcheggiata in via Vittorio. I carabinieri di Chieri lo hanno arrestato, ma Daniele Rigato in pretura ha esordito: «Carnevale, ogni scherzo vale» e il pretore dottor Gianetti lo ha rimesso in libertà per insufficienza di prove.

I loculi di Marentino

Marentino mette a nuovo loculi e chiesetta. La spesa è di circa 100 milioni. Con questa somma verranno costruiti 75 loculi nel cimitero di Vernone e rifatto il tetto alla chiesetta di Avuglione. 8 milioni sono invece destinati alla ristrutturazione dell'ufficio postale in piazza Umberto. In programma anche l'acquisto di un nuovo pullman da adibire al percorso di linea Vernone-Marentino-Chieri. Il costo è di 150 milioni.

NOZZE D'ORO

Festeggiano in Comune 50 anni di matrimonio

L'esemplare marcia nuziale

La «marcia nuziale» delle coppie che festeggiano i cinquant'anni di matrimonio si svolgerà ogni sabato pomeriggio. Palazzo Civico, per un giorno, sarà la loro casa dove incontrarsi con gli altri «sposi del 1939».

Un'iniziativa apposita è stata ideata dall'amministrazione comunale torinese: *«Il raggiungimento dei 50 anni di matrimonio è un traguardo importante per le coppie, anche se non comune; il mezzo secolo per una famiglia è certamente un momento significativo che merita di essere ricordato. Specialmente oggi che con sempre maggior frequenza si tende a ritenere che molti dei mali che affliggono la società civile possano essere più efficacemente combattuti attraverso l'attività insostituibile della famiglia»*.

La delibera, con cui si impegnano 50 milioni per l'iniziativa, indica lo spirito della manifestazione: *«Rispettosa dei sentimenti che accompagnano e uniscono le coppie di sposi, l'amministrazione comunale intende interpretare i sentimenti della cittadinanza proponendo un momento di incontro ufficiale per solennizzare i 50 anni di matrimonio dei cittadini torinesi»*.

L'assessore ai servizi demografici, Beppe Lodi, si è occupato di ogni particolare organizzativo. E' lui il regista della festa.

A ogni coppia prossima alla ricorrenza delle nozze d'oro perverrà una lettera del Comune. Ci sarà l'invito a presentarsi il tal giorno (sempre corrispondente a un sabato pomeriggio) in piazza Palazzo di Città.

La ricorrenza li riporterà davanti al Municipio, in una Torino libera dal traffico lavorativo. Il parcheggio sarà riservato per loro.

Sarà un arrivo indubbiamente diverso rispetto a quello di cinquant'anni fa. Gli scaloni sono gli stessi, ma saranno per l'occasione addobbati con fiori. Un'orchestra accompagnerà il loro «marcia nuziale» su un lungo tappeto che li porterà fino alla sala rossa.

A riceverli ci saranno il sindaco Maria Magnani Noya e l'assessore Lodi. Allo scambio di auguri (si prevede una cinquantina di coppie per sabato) seguirà la consegna di un ricordo simbolico della cerimonia. Il pomeriggio delle nozze d'oro si concluderà con un rinfresco.

1939/1989: 50 anni di ricordi. Molti episodi da raccontare ai coetanei, ai parenti intervenuti. Una solidità matrimoniale fortunata ed esemplare. Fuori c'è una città che anche loro hanno contribuito a far vivere.

i. bor.

FLASH
UN'AUTO SICURA

● QUESTA 500 E' IN VIA RICASOLI DAVANTI ALLA ROSSELLI DA PRIMA DI NATALE. IN ATTESA CHE QUALCUNO DEL COMUNE LA PORTI VIA E' STATA INCENDIATA E ADIBITA A PATTUMIERA

MOLINETTE

Protestano le allieve infermiere

Continua l'agitazione delle allieve della Scuola infermieri delle Molinette di Torino. Oggi hanno organizzato una manifestazione davanti all'ingresso dell'ospedale, per ottenere nuovi spogliatoi e attrezzature, spazi adeguati alle necessità della scuola e nuove iniziative di formazione professionale.

Nel corso della manifestazione le allieve del corso triennale, hanno esposto le loro ragioni ai giornalisti e ai parenti dei malati che si recavano in visita ai pazienti ricoverati all'ospedale, chiedendo la loro solidarietà per ottenere dalla direzione sanitaria delle Molinette l'accettazione delle loro richieste.

La piazza centrale di Moncalieri: niente auto e un bel maquillage

MONCALIERI

Si rimette mano alla piazza del Municipio, che verrà rinnovata con lampioni, fioriere e panchine. E intanto si cercano parcheggi: in via Alfieri sono già iniziati i lavori

Centro storico, aria di chiusura

Anche a Moncalieri si parla di chiudere al traffico il centro storico, dopo averlo restaurato. Tra breve sarà possibile camminare in strada Real Collegio e in via San Martino tornando a respirare il profumo di questi antichi vicoli medioevali. L'iniziativa pone però l'intera amministrazione di fronte a problemi di difficilissima soluzione. In primo luogo la necessità di costruire parcheggi alternativi. In via Alfieri sono iniziati i lavori per un grande parcheggio multipiano. In programma lungo viale del Castello altri posti-macchina, che globalmente supereranno le 700 unità. Attualmente il sindaco ha vietato la sosta nel centro della piazza che fronteggia il municipio.

I commercianti sono preoccupatissimi e hanno intrapreso un'azione di protesta. Corrado Nazzaro, presidente Ascom, spiega: «L'isola pedonale fatta in questo modo è frutto di iniziative sconclusionate. Manca un progetto finale. Il consorzio degli operatori commerciali ha fatto molto per la città. Ci siamo sobbarcati gli oneri di ristrutturazione di diversi edifici anche non di nostra proprietà per abbellire il centro. Non si risolve il problema della viabilità proibendo la sosta e il transito delle auto. Sono due anni che andiamo avanti a promesse».

L'Ascom ha in programma due alternative che verranno discusse mercoledì sera nel corso di un'assemblea pubblica nella Sala dei Cento. Ad esempio adibire una zona blu con parcheggio cronometrato sull'asse portante che va da piazza Martiri a via Ameglio Ferdinando, in modo da liberalizzare le altre strade. Poi incrementare le corse delle navette in modo da collegare frequentemente la periferia con il concentrico.

I vigili urbani vedono di buon occhio l'installazione dell'isola pedonale a patto però che esista per l'utente una reale possibilità di parcheggiare la macchina ai limiti del centro storico.

Cerri, assessore alla viabilità, precisa che prima di qualsiasi iniziativa bisogna invogliare il cittadino, offrendogli la possibilità di recarsi in auto sul luogo del passeggio. Inoltre va risolta la questione del mercato. Intanto in piazza di fronte al municipio, cuore del centro storico moncalierese, fa maquillage. L'illuminazione artificiale viene sostituita da lampioni ottocenteschi mentre discreti fioriti rischiarano le due chiese e gli edifici pubblici. Poi le fioriere, e negli angoli qualche panchina. L'intero progetto di ristrutturazione — spesa oltre il miliardo — è dell'architetto Pavese.

Selma Chiosso

Il civich ora imparerà a non fare solo multe

L'assessore Francesco Mollo

L'immagine classica del civich torinese

E' nata a Torino la prima scuola del Piemonte per vigili urbani. Organizzata dall'assessorato cittadino al lavoro in collaborazione con quelli alla Polizia Urbana e al Personale. Oltre a garantire una buona professionalità ai nuovi agenti servirà anche per i corsi di aggiornamento.

La scuola è in via delle Magnolie 5 alle Vallette: sarà comunque punto di riferimento non soltanto per i vigili torinesi.

«*Infatti è prevista la partecipazione* — spiega l'assessore al lavoro Francesco Mollo che stamane ha tenuto una conferenza stampa sull'argomento — *anche di personale proveniente da altri Comuni. Già nel corso inaugurato lunedì, oltre ai nostri ottanta agenti, ne sono stati inseriti una ventina, sempre neoassunti, provenienti da tutto il Piemonte*».

L'obiettivo è quello di riuscire ad ottenere una professionalità sempre più vicina alle esigenze della gente con una preparazione che prenda in esame non soltanto i problemi legati al traffico.

Ancora l'assessore Francesco Mollo: «*Verranno invitati magistrati, medici, docenti universitari ed esperti di ogni settore proprio per offrire una panoramica veramente completa sulle situazioni che si potrebbero affrontare durante il lavoro. Il vigile non deve significare soltanto una multa per l'auto in divieto di sosta. Oltretutto il personale avrà così la possibilità di poter ampliare il proprio bagaglio culturale strettamente legato alle diverse realtà che dovrà affrontare*».

E così si parlerà anche di storia della città, di itinerari turistici, della situazione socio-economica senza dimenticare nozioni di pronto soccorso e di tutela ambientale. E ancora: la tossicodipendenza, la delinquenza minorile e ciò che significa emarginazione con le esperienze portate dal Gruppo Abele.

«*Questa scuola* — ha aggiunto Francesco Mollo — *fa riferimento alla legge regionale del novembre 1987 dove si prevede che agli agenti sia garantita una sufficiente professionalità attraverso specifici corsi di formazione e aggiornamento. E poi, non bisogna dimenticare che particolare attenzione verrà data proprio alle esercitazioni pratiche in modo da rendere la preparazione veramente completa*».

Intanto il primo corso della nuova scuola iniziato lunedì si concluderà nella prima settimana di giugno. Oltre alle normali lezioni sono previste anche quelle di difesa personale, di armi e tiro e di nuoto. «*Abbiamo cercato di offrire tutte le condizioni perché la figura professionale del vigile possa veramente continuare ad essere un punto di riferimento per la città. Non è più possibile immaginare un agente che si limiti semplicemente a dirigere il traffico. Deve essere preparato a quello che le nostre strade possono riservargli*».

Paolo Negro

ANDAR PER VINI

di Giorgio Bertolino

Azienda Agricola Cascina Gilli
di Giovanni Vergnano
Via Nevissano 36
Castelnuovo don Bosco (AT)
Tel. 011 9876.984

Ecco un'altra occasione, dopo il centenario di Don Bosco, per visitare questa zona che, a pochi minuti di macchina da Torino, presenta un paesaggio collinare idillico e incontaminato.

Subito prima di entrare in Castelnuovo prendete a sinistra per Albugnano, e poi ancora a sinistra verso Nevissano. Dopo un paio di chilometri vedrete una cappelletta rossa, davanti alla quale parte una strada sterrata: questa vi porterà nel cortile della cascina di Gianni Vergnano, sovrastata da una casa settecentesca che guarda, isolata, un paesaggio di grande bellezza e serenità.

Gianni è giunto qui nel 1985, in cerca di una seconda casa in cui riposarsi da una vita piuttosto intensa. Dopo tre anni lo troviamo a produrre una grandissima Freisa d'Asti, aumentando di continuo la potenzialità dell'azienda, anche in termini di tecnologia d'avanguardia. Oggi Gianni è anche presidente della Bottega del Freisa di Moncucco (troverete il bivio pochi chilometri prima di Castelnuovo): un indirizzo che vi consigliamo caldamente, anche per la gradevole cucina e per la possibilità di assaggiare, come nelle vecchie «piole», salumi, acciughe e formaggi innaffiati dal Freisa (perfetto in questi contesti) e da altri vini. D'estate si mangia in un fresco cantinone di mattoni, tra le bottiglie, come usava in un tempo dimenticato. Il telefono è 9874.765.

Gianni Vergnano produce Freisa, sia secca che vivace, e una Malvasia dall'incantevole profumo. Potrete trovarla da lui (previa telefonata: è spesso fuori) oppure a Moncucco: la Bottega del Freisa è a due passi dal Municipio ed è in sé un indirizzo caldamente consigliabile.

Freisa 1987 (vivace)	rosso	L.	5.000
Freisa 1987 (secco)	rosso	L.	4.500
Malvasia 1988 (pronto a gennaio)	rosso	L.	5.000

VENERDI' LETTERARI

Quei dolori del giovane soma

La mente soffre, e il corpo ne risente: è la malattia psicosomatica, il nuovo grande male del Duemila. Ne parla oggi Giorgio Abraham, docente di Psichiatria a Ginevra

Il mondo è malato. Alla soglia del Duemila una forte percentuale dei suoi mali è però di origine *psicosomatica*. Un'espressione sconosciuta sino a pochi anni fa. Vuol significare un male oscuro che ha sì dei riscontri in «qualche parte del corpo» ma che trae origine per lo più dalla mente, dalla psiche.

E vien fatto di pensare che *psicosomatici* siamo un po' tutti, oggi, poiché tendiamo a portarci a casa gli affanni, le ansie del mondo del lavoro, i contrasti del nostro *io*. Insomma, stiamo a poco a poco *psicosomatizzando* tutto. Un problema misterioso, non di facile soluzione sino a quando non se ne parla con un «mago» della *psicosomatica*, Giorgio Abraham, un «grosso» nome della medicina, docente di Psichiatria all'Università di Ginevra. Non è solo uno studioso, un analizzatore dei fenomeni psicologici e dei comportamenti di ogni età e condizione umana, ma è anche brillante divulgatore. Laureato in medicina e filosofia, ha raggiunto vasta notorietà come seminologo.

Abraham, che parlerà oggi pomeriggio all'Alfieri per i *Venerdì Letterari* dell'Aci, sul tema *La medicina psicosomatica*, ci dice: «*Non potendo eliminare la morte, ecco che per l'uomo la salute si viene a propellare come un concetto relativo. Sarebbe utopistico pensare a una salute sempre buona in senso assoluto. Diciamo che si stanno riscontrando le attendibili interferenze fra due sfere, la psiche e il soma. C'è una nuova medicina in arrivo, dunque, e il medico e il paziente camminano insieme, con uno scambio continuo di notizie e di apporti*».

E. FOSS.

Il professor Giorgio Abraham

E' mancato
Domenico Mangano
Addolorati l'annunciano: la moglie **Rosa**, i figli **Giuseppe** e **Lucia**, il genero **Saverio**, il nipote **Alessandro**. Funerali sabato ore 11,45 nella parrocchia di S. Giuseppe Cafasso.
— **Torino**, 8 febbraio 1989.

Partecipano: famiglia **Baldi** e **Angelucci**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Laura Barbieri ved. Ferrero
Addolorati lo annunciano: le figlie **Nadia** e **Faustina** con le rispettive famiglie, parenti tutti. Un particolare ringraziamento ad Anna, al medico ed al personale tutto del Consolecentziario Crocetta. Funerali oggi ore 10 Parrocchia Crocetta.
— **Torino**, 10 febbraio 1989

Il 6 febbraio 1989 all'età di 82 anni cristianamente è mancata
Ada Castiati ved. Varvello
Tenitoria Francescana per 41 anni insegnante elementare
A funerali avvenuti l'annunciano la figlia **Carla**, il genero, i nipoti e parenti tutti. La salma è stata tumulata nella tomba di famiglia in Crana (Asti).
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

Attilio, Ettorina ed Elena partecipano al dolore di Carla e famiglia.

Improvvisamente è mancato
Mario Cargnelli
L'annunciano la moglie **Maddalena**, sorella e nipoti.
— **Avigliana**, 8 febbraio 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Quintilio Barzellai
Addolorati ne danno il triste annuncio i figli: **Dina, Veriano e Antonella** con rispettive famiglie.
— **Torino**, 8 febbraio 1989.

Le famiglie **Bivalati** partecipano al lutto dei famigliari.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Francesco Berardo
anziano FIAT
ed ex combattente
Con dolore lo annunciano la moglie **Giuseppina** con le figlie **Alessandra** e **Martina**, i generi, la nipote **Rosalba** e parenti tutti. I funerali in Genola (CN) oggi ore 14 in parrocchia.
— **Genola (CN)**, 9 febbraio 1989.

E' crist.amente mancato all'affetto dei suoi cari
Domenico Graglia
di anni 58
Addolorati lo annunciano la moglie **Catterina**, le figlie, il genero, i nipoti, sorella, cognata, parenti tutti. Funerali sabato 11 febbraio alle ore 14,30 nella Parrocchia S. Maria della Scala. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Rosetta Camerano, al dottor Giorgio Gagna e all'équipe del professor Massaia e del professor Maggi per le assidue cure prestate.
— **Moncalieri**, 9 febbraio 1989.

Giuseppe, Rina, Rossella e Mariangela Rosa partecipano commossi al dolore.

E' mancata
Lucia Bosaso
anni 77
Lo annunciano la sorella **Angiolina**, le nipoti **Elena, Livia** e famiglie, parenti tutti. Funerali in Porino venerdì 10 corrente alle ore 14, 16 partendo dall'abitazione via Cortina 5.
— **Poirino**, 8 febbraio 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Antonio Gatti
anni 84
Lo annunciano addolorati figlio, nuora, nipote. Funerali sabato 11 febbraio ore 10 cappella c.so U. Sovietica 220. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Emilio Tono
Lo annunciano la moglie, i figli **Federico, Massimo** con **Cristina**, la sorella **Silvia** e parenti tutti. Funerale sabato 11 c.m. ore 10,30 parrocchia di Givoletto. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 7 febbraio 1989.

Mauri e Rosetta Torre, Angelo e Luciano Bevilo partecipano commossi alla perdita del caro **EMILIO**.

E' mancato ai suoi cari
Francesco Manzin
anni 80
L'annunciano figli, nuora, generi e nipoti. Funerali sabato 11 ore 11,45 nella parrocchia S. Caterina.
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

Il dr. **Oreste Blumenthal** Presidente della **Giuseppe Ratti Industria Ottica S.p.A.** prende parte al dolore del sig. Antonio Manzin apprezzato e fedele collaboratore per la perdita del padre signor
Francesco Manzin
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

Partecipano al dolore del sig. Antonio Manzin:
Enrico Corsi
Ovidio Salappo
Mario Emporio Cilientini
Stefano Ajmini
Giorgio Bosso
Roberto Vola

I **Colleghi** della **G. Ratti Industria Ottica S.p.A.** esprimono all'amico Antonio Manzin sentite condoglianze.

Marina Blumenthal e Collaboratori della **Berry S.p.A.** prendono parte al dolore del sig. Antonio Manzin per la perdita del **PADRE**.

Direzione e Collaboratori della **Ditta Industria Ottichi S.p.A.** partecipano al dolore del sig. Antonio Manzin.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Laura Bosso Dezzani
Lo annunciano il marito **Angelo**, il figlio **Paolo** con **Manuela**, i piccoli **Martina** e **Vittorio**, il fratello **Giovanni** con **Eleonora**, la cognata **Emma**, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato 11, ore 10,30, partendo dall'abitazione in via Giaglione 7, Cumiana.
— **Cantoe Monferrato**, 10 febbraio 1989.

Lia Dezzani con mamma e figli, **Ginny** e **Attilio** partecipano al dolore del caro cugino Angiolino per la perdita della sua carissima ed indimenticabile **LAURA**.
— **Cumiana**, 10 febbraio 1989.

Il M.M. dott. **Giovanni e Teresa Pagliani** salutano **LAURA** con infinito rimpianto.
— **Asti**, 10 febbraio 1989.

Nel ricordo e nel rimpianto di tanti momenti lieti i cugini:
Franco Pagliano
Angela Marengo
Yanna Gianni Nutta
Maria Mario Striglia
Dani Vanna Terna
piangono con Angiolino, Paolo e Manuela la cara **LAURA**.

E' cristianamente mancato il
dott. Riccardo Rigotti
medico veterinario
anni 78
L'annunciano la sorella **Enrichetta Maddalena** con l'affezionata **Ester** e parenti tutti. Funerali domani ore 10 in parrocchia.
— **Mondoldo Torinese**, 10-2-1989.

E' mancato
Giuseppe Garbolino Bocci
Cav. di Vittorio Veneto
di anni 90
Con tristezza l'annunciano i figli **Rita, Piero** con la moglie **Clara** e parenti tutti. Funerali in Germagnano sabato 11 febbraio alle ore 15 dall'abitazione. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Germagnano**, 9 febbraio 1989.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Salvatore Dino
Ne danno dolorino annuncio la moglie **Anna**, i figli **Roberto** e **Giorgio** con **Gloria** e parenti tutti. I funerali avranno luogo domani sabato alle ore 11,45 nella Parrocchia S. Ermenegildo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 febbraio 1989.

E' mancata ai suoi cari
Anna Vogliotti ved. Bertolina
anni 84
L'annunciano il figlio **Paolo** con la moglie **Antonietta** parenti tutti. Funerali sabato corrente ore 10 chiesa S. Giuseppe Cottolengo (corso Potenza) tumulazione cimitero Casalborgone. Servizio pullmann. Un ringraziamento a Don Virginio e alle Suore di Sant'Anna di Pianezza, ai coniugi Giuseppe e Dina Caramellino, a Cesare e Maria Bertolina.
— **Pianezza**, 8 febbraio 1989.

E' serenamente spirata la
n.d. Linda Faletti Gayal de la Chenaye
Con grande rimpianto e funerali avvenuti ne annunciano la scomparsa la nipote **Gabriella** con le figlie **Simonetta** e **Cristiana, Fabrizio, Giovanni** e nipotini **Antonello, Francesco, Gabriele, Violetta** e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al prof. Franco Gorin e alla sua preziosa opera; la nostra affettuosa gratitudine a Rosetta e Carla instancabili nelle loro cure devote. Un grazie anche al signor Cavaliere e a Renato e a quanti l'hanno amorevolmente assistita. S. Messa di Trigesima verrà celebrata martedì 7 marzo alle ore 18,30 nella Parrocchia di S. Maria Nuova in Asti.
— **Asti**, 8 febbraio 1989.

Edoardo Borgna ricorda affettuosamente la cara zia **LINDA**.

Ricordano la carissima **LINDA**:
Paola Barbara Gerbi
Carla, Nataline Cunsolo
Paola, Elena Grilla
Umberto, Nini Grosso
Ornella Poncini
Carla e Roberta Bevano
Marco Visconti e famiglia.

Eleonora Lusana ved. Sesia e figli, profondamente commossi partecipano.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Pasquale Capello
L'annunciano con dolore la moglie, il figlio, la sorella, cognato, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 11 corrente ore 10 con partenza da via Dante Di Nanni 8. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Grandezza**, 9 febbraio 1989.

E' mancata in Cuneo
Clementina Miravalle vedova Pulischi
Con dolore lo annunciano la figlia **Laura**, i nipoti **Elisa ed Enrico Serlenzio**, i parenti tutti. I funerali in Pecetto Torinese sabato 11 corrente alle ore 10,30.
— **Pecetto Torinese**, 9 febbraio 1989.

Sorveglianti, Manutentori, Autisti della **Fata Piemonte** si associano al dolore della famiglia
Nicola Contorno
— **Pianezza**, 10 febbraio 1989.

L'Amministratore Delegato, i Dirigenti e i Dipendenti tutti della Sabbiatrice «La Stampa» SpA partecipano commossi al dolore della figlia Rossana per la morte del padre ed ex dipendente
Pietro Cravero
e della mamma signora
Silvana Montaldo
Inginocchiatoi scomparsi nella scalegna senza delle Azzorre.
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

Pietro Cravero
Responsabile Settore Posca CRAL LA STAMPA
Il **Direttivo del Circolo Aziendale** con tutti i soci prende parte al dolore della figlia Rossana per la tragica scomparsa della **MAMMA** e del **PAPA'**.
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

Il **Gruppo Anziani** del Settore «La Stampa» partecipa al lutto della famiglia per la morte del socio
Pietro Cravero
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Ginetta Guasta ved. Clerici
Lo annunciano la figlia **Franca** con **Alberto**, il figlio **Damiano** con la moglie **Marisa**. Un ringraziamento all'amico dr. Alberto Marasso. I funerali avranno luogo venerdì 10 c.m. alle ore 11,30 dall'abitazione via Pinerolo 32; ore 11,45 parrocchia San Giulio d'Orta.
— **Torino**, 8 febbraio 1989.

Serena, Paolo e Matteo salutano con affetto la cara nonna **GINETTA**.

Le nipoti **Arianna e Marialuigia** con le famiglie, partecipano addolorate la morte della cara zia **GINETTA**.

Bianca e Dante con **Antonio e Maria**, si uniscono affettuosamente al dolore di Franca e Damiano.

La famiglia **Sartori** è vicina a Damiano e Marisa in questo triste momento.

Cioci e Paola prendono affettuosa parte al lutto di Franca ed Alberto.

I **Collaboratori** della **Subalpi Snc** partecipano al dolore del signor Damiano Clerici.

Si uniscono al lutto della signora Franca Clerici i **Collaboratori** della ditta **Selstavio**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Aldo Mola
Assicuratore FIAT
Ne danno il triste annuncio: la moglie **Margherita**, la figlia **Anna** col marito **Elio**, gli adorati nipotini **Marco** e **Nicoletta**, con parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Maggi, al dott. Bevilacqua, alle suore e personale tutto della clinica «Salus Saporiti» per le cure prestategli. Per ora e data del funerale che si svolgerà nella parrocchia S. Alfonso telefonare al 723.172. Non fiori ma offerta al centro tumori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

Gianfranco, Marina, Alessandro con i nonni **Giovanna** e **Carlo** sono vicini ad Anna e mamma.

Piera e Giovanni Cavaglià sono affettuosamente vicini ad Anna e mamma.

Nino e Liliana, Dino e Gianna sono affettuosamente vicini ad Anna e Manuela.

I **condomini** di via **Madri 36-42** e via **Alpignano 36** partecipano al cordoglio della famiglia.

Bruno e Franca: Elda Ferrero addolorati sono vicini a Manuela e famiglia.

Angelo Pierfranco Germana Roberta Giorgia partecipano addolorati alla perdita di **ALDO**.

La Direzione ed i Dipendenti della Torgamma S.p.A. partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Aldo Mola
— **Robassomero**, 9 febbraio 1989.

Kelly Silvio Elena e Federico con i nonni partecipano al dolore di Anna e mamma.

Consiglio Direttivo ed **Appartamenti Libero Sindacato Cinque Corpi Polizia Congedo** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del
CAPITANO
Giorgio Terreno
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Bruno Lechner
Lo annunciano la moglie **Gigliola** ed i figli **Paola e Gabriella** con rispettive famiglie. I funerali avranno luogo oggi alle ore 15,30 nella chiesetta di S. Antonio in Arquata Scrivia.
— **Arquata Scrivia**, 9 febbraio 1989.

I **Collaboratori e Dipendenti** dell'industria chimica **Lechner** partecipano con dolore la perdita del loro amministratore
Bruno Lechner
ed esprimono ai famigliari le più sentite condoglianze.
— **Arquata Scrivia**, 9 febbraio 1989.

Gigliola Lechner Mainero e **Nora Lechner** con **Cristina** e **Daniela** ricordano profondamente commosse il caro zio
Bruno Lechner
e sono affettuosamente vicine a Gigliola, Paola e Gabriella con le loro famiglie. Partecipano al lutto **Aldo e Lisa Maineto, Paola e Wanda Venanzetti**.
— **Arquata Scrivia**, 9 febbraio 1989.

Partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del signor
Bruno Lechner
il dott. **Gioielli** e familiari.
— **Milano**, 9 febbraio 1989.

La **Direzione** e la **Redazione** de «**l'Automobile**» esprimono al presidente dell'Aci, avv. Rosario Alessi, la più sentita partecipazione al lutto che lo ha dolorosamente colpito, con la scomparsa della madre signora
Teresa Alessi Salerno
— **Roma**, 9 febbraio 1989.

Tutto il **personale docente e non docente** del **Istituto Paola** partecipa con profondo cordoglio al dolore del prof. Vincenzino Paola e famiglia per la tragica e prematura scomparsa dell'amata figlia
Tatiana Paola
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

Enrico e Giovanni Magnani insieme al **Personale tutto** delle **Cartiere Enrico Magnani S.p.A.** di **Pavone** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Riccardo Mellano
per molti anni stimatissimo collaboratore.
— **Pinerolo**, 10 febbraio 1989.

Famiglia **Marinotti** partecipa commossa alla scomparsa dell'
Ing. Giuseppe Simonetti
— **Taranto**, 9 febbraio 1989.

Sono vicini a Gianluigi in questo momento di grande dolore per la scomparsa del papà
Ing. Giuseppe Simonetti
gli amici:
Clara Gianni Fresia
Laura Stefano Piacentini
Lucia Luigi Pia
Mimma Mauro Varetto
Mario Calzoni
Loredana Marrella
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

La **Società Talcini S.p.A.** del **Gruppo FIAT — Presidenza, Direzione, Dirigenti e Collaboratori** tutti — partecipa al dolore del dott. Diego Pistone per la scomparsa del padre, signor
Armando Pistone
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

Partecipano al dolore di Diego per la scomparsa del papà
Armando Pistone
gli amici:
Stefano Pellori
Giuseppe Ferrario
Vincenzo Cane
Tommaso De Filippis
Enrico Mastrobuono
Domenico Grizzuti
Andrea Zaiaschi
Antonio Pepe
Fulvio Garnirone
Giacalico Remagna
Enrico Conforti
Giovanni Carrone
Guido Piazza
Mariacarla Assirio
Giuseppina Tinti
Paolo Bonarrigo
Angelo Gilardi
Riccardo Tarantini
Federico Callari
Alvinar
Maurizio Turotta
Giuseppe Verutti
Gianfranco Caramello
Giuseppe Virginio
Roberto Rubertelli
Pippo Bassignana
Giovanni Persoglio
Paolo Soria
Walter Pagliari
Vincenzo Fania
Luigi De Martini
Girolamo Campanini
Giuseppe Arnulfo
Emilio Lombardi
Carlo Pittatore
Giancarlo Paredi
Giovanni Pontini
Sergio Toselli
Cesare Bazzani
Pierluigi Carello
Alain Alabeus
Federico Nicle
Pierluigi Piazza
Enzo Rausse
Tancredi Bernardi
Giuseppe Persichini
Elio Dell'Aglio
Emilio Petitto
Sergio Mayronetti
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

Marisa Nuccia e **Franco Mastagnone** partecipano commossi al dolore della famiglia Pistone.

Lisa Dandria Paola e **Renzo** si uniscono al dolore di Diego e Daniela.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
rag. Armando Pistone
fondatore dell'Istituto in quiescenza
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

L'ing. **Gianni Goldbrunner**, l'arch. **Paride Strobino** unitamente a tutti i **Soci** e **Collaboratori** dell'**A.I. Studio** si uniscono commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del carissimo ed indimenticabile
Ing. Giovanni Borghi
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

Renata Goldbrunner con **Gianni, Graziella** e **Daniele** partecipa al dolore di Mimma e famiglia per la scomparsa del-l'amico carissimo
Giovanni Borghi
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

Partecipano commossi alla scomparsa dell'
Ing. Giovanni Borghi
Fresia Bivistrare e figli, le famiglie **Grandi-Formaggiare**
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

Guglielmo ed **Elena Guglielmi** partecipano commossi al dolore di Mara e famiglia per la scomparsa del padre.
Ing. Giovanni Borghi
— **Torino**, 9 febbraio 1989.

Condomini, Inquilini, Amministratore e Custodi del **Condominio via Vespucci 16** e **via Lamarmora 87** partecipano al dolore della famiglia Borghi.

Commosso partecipano al dolore di Mimma e famiglia per la scomparsa dell'
Ing. Giannino Borghi
le amiche: **Bertarello, Cantalupo, Gamara, Goldwasch, Pantaleo, Urbani**.
— **Torino**, 9 [illegible]

ANNIVERSARI

1898 1988
Clara Galizia ved. Barbero
La tua presenza continua ci aiuta e ci sostiene.

1976 1989
Amedeo Lazzarini
Con l'amore di sempre. I tuoi cari.

1983 13 febbraio 1989
Domenica 12/2 nella chiesa S. Vincenzo, via Sospello 173 ore 10, la famiglia **Chiarlet** ricorderà gli amici
Isa e Roby
— **Torino**, 10 febbraio 1989.

1907 1988
Silvio Laboranti
La tua presenza e il tuo aiuto sono sempre tra noi. S. Messa ore 18 «Gesù Buon Pastore».

1899 1989
cav. Gaspare Maletto
Con affetto e rimpianto moglie e figli. Messe 12 febbraio ore 11 chiesa S. Antonio Abate.

1949 1988
Luciana Valfrè
La ricordano con tanto amore e affetto le figlie **Paola e Rossella** ed il marito. S. Messe 10 febbraio ore 18 S. Carlo.

1903 1988
Valerio Morra
Ricordandoti.

1898 1988
Isa Scaglia
Ricordandoti sempre. Sa. Messe: domani ore 17 Madonna del Pilonet, borgata Paradiso. Domenica 12 ore 9,30 S. Francesco, Regina Margherita.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 16-19,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 16,30

Michele Cascino

Italia Bianco

DROGA
Scoperto un giro d'affari da un miliardo all'anno

Bruno Savarino

INDAGINI
Spacciatori pedinati per quasi 2 mesi a Palazzo Nuovo

Banda di spacciatori di droga catturata grazie al computer

I carabinieri della San Carlo hanno decifrato il taccuino di un «grossista» dell'hashish. Quattro insospettabili trafficanti presi all'alba nei loro letti

Augusto Fantini

Salvatore Genova

Ci sono voluti più di due mesi di pazienza e l'uso sistematico del computer, ma alla fine i carabinieri sono riusciti a decifrare ed interpretare l'agenda di Augusto Fantini, 32 anni, via Genova 47/7, arrestato il 5 ottobre scorso e trovato in possesso di mezzo chilo di hashish. E' stato così possibile risalire all'intera struttura di una insospettabile «gang» di spacciatori di droga. Al termine delle indagini il nucleo operativo della compagnia San Carlo ha arrestato quattordici persone, compresa una serie di spacciatori di medio calibro, tutti incensurati, che agivano dietro il paravento di negozi ed attività perfettamente legali.

Le indagini sono iniziate quando sulla scrivania del sostituto procuratore della Repubblica Giorgio Vitari è arrivato il fascicolo di Augusto Fantini. L'uomo era incensurato, ed inoltre vittima di una grave menomazione agli arti inferiori per cui può muoversi solo in carrozzella o sulle stampelle. Sembrava impossibile fosse un grosso spacciatore, anche se al momento dell'arresto aveva mezzo chilo d'hashish.

Il dottor Vitari ha concentrato la sua attenzione sull'agenda dei Fantini, fitta di cifre e di sigle incomprensibili. Le pagine erano in codice ed i carabinieri incaricati di decifrarle hanno dovuto usare computer e modelli matematici per venire a capo del mistero. I risultati sono stati confortanti: interpretando le cifre e le annotazioni è emerso che il Fantini aveva un giro d'affari di quasi cento milioni al mese, un miliardo tondo all'anno. Il prezzo di vendita all'ingrosso del suo hashish era di otto mila lire al grammo e la «merce» veniva ripartita a quattro persone.

Quali? Anche qui l'enigma non è stato di facile soluzione, soprattutto per «Lia», a lungo rimasta un rompicapo. Eppure «Lia», dopo accurati controlli ed accertamenti, non poteva che essere Italia Bianco, 44 anni, via Servais 90, ufficialmente gestrice con il figlio di un negozio di abbigliamento. E gli altri tre? Pio Antonio Basanisi, 25 anni, via Varazze 14, proprietario di un'officina, Salvatore Genova, 30 anni, piazza Bozzolo 3, rappresentante di alimentari, e Michele Cascino, 23 anni, via Bovetti 10, operaio. Tutti erano senza precedenti penali, il mandato di cattura firmato dal dottor Vitari è stato eseguito dagli uomini del nucleo operativo della compagnia San Carlo l'altra mattina alle 5,30. I carabinieri li hanno presi in casa, mentre erano ancora a letto.

Nelle settimane precedenti però, sempre i carabinieri della San Carlo, ritenendoli spacciatori di medio calibro, avevano provveduto a pedinarli. E' così emerso che i quattro avrebbero ricevuto i clienti nella zona dell'Università ovvero di «Palazzo Nuovo». Le indagini non hanno permesso di ricostruire per intero la «catena dell'hashish», ma in compenso altre nove persone sono finite in manette per spaccio e detenzione di droga. Sei sono marocchini, tutti senza documenti e tutti giunti illegalmente in Italia. Tra essi c'è persino un ragazzo di 15 anni, Den Salah Kamal, anche lui impiegato a spacciare hashish. Verranno espulsi dopo il processo.

Gli altri arrestati sono Bruno Saverino, 35 anni, via Perrero 20, per spaccio d'eroina, e Raffaele Fiorentino, 29 anni, via Garibaldi 16, pure per spaccio, Salvatore Papantonio, 29 anni, pregiudicato, corso San Maurizio 25, per favoreggiamento, e Salvatore Saporito, 25 anni, via Moroshi 3, pregiudicato.

Marco Vaglietti

Scrittori in gara per il premio dei colpi di scena

Lo scrittore Daniele Del Giudice, fra i giurati del «Calvino»

Premio Calvino, oggi si decide. Il riconoscimento per un inedito letterario attribuito dalla rivista torinese «L'Indice» per ricordare il nostro grande scrittore è diventato ormai maggiorenne, ma non cessa di suscitare, se non polemiche, almeno discussioni e curiosità. Il primo anno non venne assegnato, perché fra il molto materiale arrivato non c'era nulla che potesse inaugurare un premio nato per scoprire talenti al di fuori dei tradizionali canali delle case editrici.

Se ne parlò molto: possibile che non ci fosse proprio niente? Qualche «scartato» di quell'edizione finì per guadagnarci. Una giovane scrittrice venne pubblicata poco dopo e artisti persino nella rosa dello «Strega»: era Sandra Petrignani, che di recente ha ottenuto di nuovo molta attenzione grazie a un libro sui balocchi edito da Theoria. Poi vennero i vincitori: e anche qui con curiosissime «code». La veneziana Maria Pia Fontana, premiata per una raccolta di racconti, ha pubblicato poi un diverso libro da Marsilio.

Accolto freddamente dalla critica, «Spoltare» ha però battuto addirittura Umberto Eco in «Wimbledon», il gioco letterario del «Venerdì» di Repubblica. Insomma, il «Calvino» sembra nato per far parlare di sé. Chissà che cosa succederà questa volta. La decisione ultima spetta a Remo Bodei, Ginevra Bompiani, Lidia De Federicis, Daniele Del Giudice e Franco Fortini. Alle 17, Club Turati, via Accademia delle Scienze 7, la cerimonia.

I finalisti sono 21, di cui 18 per la narrativa e 3 per la saggistica. I nomi dei narratori: Antonella Anedda, Antonio Avitabile, Nicola Bottiglieri, Bruno Caramella, Gabriele Contardi, Giuseppe D'Avino, Gildo De Stefano, Enrico Giacovelli, Ludovica Koch, Clio Pizzingrilli, Giordano Leoni, Claudia Salvatori, Pierangelo Selva, Lella Setti, Suzanna Tamaro, Mario Tarantino, Cristina Tozzi, Anna Luisa Zappelli.

Saranno famosi? C'è da giurare che di alcuni sentiremo parlare ancora. Per ulteriori curiosità, ci si può infilare dalle 15 in poi nella sede dell'«Indice», via Andrea Doria 14. C'è un incontro coi finalisti riservato alla stampa, ma forse basta bussare...

PROBLEMA EROINA

In Vanchiglia dove si drogano minorenni si batte una cooperativa di animatori

«Allegro con moto», alternativa al buco

«Conosciamo altri quattordicenni che si bucano. E sappiamo di minorenni che si prostituiscono. Casi annunciati che noi abbiamo segnalato da tempo ai servizi sociali e sanitari del quartiere e nei confronti dei quali non serve più, purtroppo, il nostro lavoro di prevenzione. Casi ben diversi da quello di L.G. (il ragazzo salvato in extremis dalle conseguenze di un'overdose) che non seguito dal suo professore, da una volontaria, dall'assistente sociale. Questi altri hanno quasi tutti abbandonato la scuola dell'obbligo e sono abbandonati a se stessi e alla strada».

Gianni Pesce, uno dei tre operatori a tempo pieno della cooperativa «Allegro con moto», che in Vanchiglia organizza numerose attività ricreative e sportive, sfoglia un lungo elenco di nomi di battesimo accanto alle iniziali di altrettanti cognomi citati nella relazione «Progetto Giovani in area rischio». Un documento di fine 1986 quando ancora i suoi autori speravano di lavorare in modo integrato con altri servizi nell'ambito di un'interessante iniziativa-pilota. *«Il progetto si è dissolto per i contrasti fra gli amministratori pubblici di Usl e Circoscrizione, di opposte sponde politiche* — spiega il giovane animatore —. *Avevamo agganciato un gruppo di ragazzi con problemi di droga. Erano praticamente all'inizio. Li portammo al centro per le tossicodipendenze. C'era un progetto...».*

C'era una volta, è il titolo ad hoc per questa storia: quel gruppo di ragazzi si «agganciò» e oggi è un «giro» di tossicodipendenti, alcuni dei quali spacciano pure. *«Il volontariato non basta quando le risorse consentono appena da fare la propria parte nei rispettivi ambiti di intervento* — continua Maria Pia Avello —. *Nel momento in cui un ragazzo imbocca un'altra strada noi non riusciamo più a seguirlo come vorremmo. Per questo cerchiamo di intervenire sempre più a monte, fin dalla scuola elementare, per prevenire quegli "altri" percorsi che a 13-14 anni d'età attirano troppi in un contesto sociale che ha grandi sacche di povertà».*

Vanchiglia ha vie di case vecchie e fatiscenti in cui vivono famiglie che non sono riuscite ad integrarsi e trascinano per generazioni enormi problemi, ma anche nuclei della più recente immigrazione, quella degli africani che si stipano in sei, sette in stanze affittate loro a cifre incredibili. La strada e solo la strada offre per tanti le sole occasioni di tirare a campare e lo imparano in fretta i più piccoli che vi si ritrovano per sempre più ore delle loro giornate. Sono i ragazzini che lasciano prematuramente la scuola, i ragazzini, raccontano gli animatori di «Allegro con moto», che esprimono un fortissimo bisogno di essere considerati. *«Le adolescenti che si prostituiscono in quartiere* — dice Gianni Pesce — *non lo fanno per chissà quale calcolo. Lo fanno soltanto per un panino, per una canna di hashish o per qualcos'altro che le faccia sentire improvvisamente adulte agli occhi di ragazzi più grandi. La stessa droga diventa particolarmente seducente se appare come un rito di passaggio. Una volta bastava la sigaretta».*

Per Gianni e Maria Pia i ragazzi a rischio di Vanchiglia sono almeno un centinaio: Giuseppe che ha un padre sordomuto e una madre alcolista, Filippo che non va nemmeno più di casa e si è addirittura iscritto ad una scuola per corrispondenza per la paura di varcare quella soglia, rinchiuso nelle ombre di una forte psicosi dalla malattia di un genitore... «Allegro con moto» ha calcolato che in certe zone del quartiere l'evasione dell'obbligo scolastico abbia riguardato il 30 per cento dei ragazzi: *«Ai corsi delle 150 ore per il recupero della licenza media presso la Rosselli di via Ricasoli nel 1984-85 le iscrizioni di giovani fra i 16 e i 25 anni rappresentavano il 41,1% del totale, l'anno dopo toccavano il 53%».*

Ricreazione pomeridiana alla scuola Lagrange di via Giulia di Barolo

«Allegro con moto» nacque nel 1979 dall'idea di alcuni studenti dell'Isef di utilizzare gli spazi che offriva il quartiere, prima per sé, poi, per i più giovani: *«Mancando del verde ripiegammo sulle palestre delle scuole e organizzammo delle attività sportive. Ben presto divenimmo un punto di riferimento e nel 1982 la Circoscrizione ci offrì di allestire un centro estivo per adolescenti. Dal 1986 gestiamo ogni pomeriggio, dalle 16,30 alle 18,30, quell'oratorio laico che è l'auditorio presso la scuola media Lagrange di via Giulia di Barolo. Nel 1985, poi, abbiamo ottenuto di utilizzare una vecchia palazzina, abbandonata, in via Fontanesi. L'abbiamo rimessa in ordine e dal 1988 vi realizziamo attività di teatro, video, di aggregazione. Un'alternativa a quella dei 50 bar e poco altro che il tessuto sociale del quartiere offre».*

Il circolo, preesistente alla cooperativa, promuove l'attività di 10 squadre di pallavolo, 9 di basket, una di calcetto e un'altra di calcio. E' un altro aspetto delle tante risorse create da «Allegro con moto». Come lo sono le gite, le settimane bianche, le feste, i tornei, i corsi di bricolage povero e di orientamento scolastico attraverso il gioco educativo, l'informazione data ai disoccupati come Movimento Primo lavoro collegato alle Acli. Sono cinquecento i giovani coinvolti in almeno qualcuna di queste attività. Eppure i finanziamenti pubblici si riducono di anno in anno. Il arrivano con sempre maggiore ritardo: i tre operatori a tempo pieno aspettano gli stipendi dell'intero 1988. Come si può andare avanti così?

Alberto Gaino

LAURIANO

Discarica abusiva sopralluogo

Sarà il laboratorio di Igiene Pubblica di Ivrea a stabilire se i campioni di scorie industriali abbandonati in un pioppeto a Lauriano e prelevati dai tecnici dell'Usl 39, di Chivasso, contengano sostanze nocive alla salute. Tutto è partito da un esposto che la Lega per l'Ambiente ha presentato alla pretura di Chivasso e all'Usl.

Il direttore sanitario dell'Usl, dottor Secreto, ha disposto un sopralluogo nel corso del quale sono stati raccolti circa 50 chili di «ceneri impalpabili simili a farina», sigillati poi in bidoni.

Lo scarico selvaggio di liquami in un pioppeto nei pressi della cava lauriense, sul Po, è uno dei tanti esempi dell'operato di chi, col favore delle tenebre, si disfa di scorie, fanghi residui da lavorazioni di ogni genere, semplicemente scaricandoli dove capita e, naturalmente, senza spendere una lira.

L'allarme è stato dato da Mario Actis Grosso, della Lega per l'Ambiente di Chivasso. L'associazione da tempo, in tutt'Italia, si batte perché il grave e delicato problema dello smaltimento dei rifiuti industriali sia finalmente affrontato con senso di responsabilità da parte di tutti. Certi metodi, infatti, hanno contribuito in maniera pesante all'inquinamento del terreno e delle acque.

PROCESSO

Condanna con sconto

Dovrà stare in carcere quattro anni in meno, Giovanni Bravo, 61 anni, l'operaio di Bollengo condannato un anno fa dall'assise di Ivrea a sedici anni per aver ucciso l'ambulante di verdura Mario Verlezza.

L'ha stabilito la seconda corte d'assise d'appello di Torino (pres. Iannibelli, pg Mitola) dopo che i difensori dell'omicida, gli avvocati Ferrero e Cecchin, avevano presentato ricorso contro la sentenza di primo grado.

L'omicidio avvenne la sera del 10 agosto dell'87 nel cortile dell'abitazione dell'operaio, a Bollengo. Fra Bravo e Verlezza i litigi erano numerosi, originati sempre da questioni di vicinato. Quella sera, per impedire l'accesso dell'ambulante nel cortile, Giovanni Bravo sistemò un bancone che Mario Verlezza tentò di rimuovere: fra i due nacque una discussione violentissima, l'operaio andò in casa a prendere la sua cal. 7,65. «Non volevo ucciderlo — ha detto l'omicida anche davanti ai magistrati torinesi — volevo semplicemente spaventarlo: non so come mai sia potuto partire il colpo». Per i giudici d'appello è caduta l'aggravante dei futili motivi, riconosciuta invece dall'assise di Ivrea.

g. n.

AMBIENTE

Parco senza frontiere

Jas Gawronski, deputato europeo, ha illustrato nel corso di una conferenza stampa la proposta, presentata al Parlamento europeo, per l'istituzione del primo Parco europeo delle Alpi Occidentali. *«Stati e Regioni hanno sino ad oggi tutelato 400 mila ettari di territorio a cavallo delle Alpi* — ha detto Gawronski —. *I sette parchi italiani e francesi distribuiti fra la Costa Azzurra e il Monte Bianco formano un patrimonio naturale di eccellenza, unico per ampiezza e caratteristiche naturali in tutta la Comunità europea. Al Parlamento e alla Cee ho chiesto di accogliere questa proposta, che ho presentato insieme all'on. Jean-Pierre Cot, economista della Sorbona di Parigi».* Nell'occasione Gawronski ha presentato la sua «guida pratica» ai parchi delle Alpi Occidentali.